

متصدی معاون محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست: بیشترین زباله‌های تولیدی در استان‌های ساحلی مربوط به خوزستان و بالاترین سرانه تولید پسماند مربوط به استان مازندران و به خاطر حجم گردشگری است

اجلاس وزرای امور خارجه کشورهای ساحلی دریای خزر در مسکو برگزار شد

# ظریف: نظام حقوقی جامع، کامل و مترقی برای دریای خزر تدوین می‌کنیم



خزر را همانگونه که به ما به ارث رسیده است، زلال، شفاف پاک و ایمن به آیندگان بسپاریم

اراده سیاسی رهبران پنج کشور ساحلی بر این است که این دریا همواره دریای صلح و دوستی، توسعه و شکوفایی پایدار همکاری متقابل و حسن همجواری باشد

ایران اعتقاد دارد برای حل مسائل این دریا باید شیوه‌هایی اتخاذ شوند که منافع بلند مدت، همه جانبه و مصالح جمعی را به ارمان بیاورد

رژیم حقوقی جدید دریای خزر با شیوه‌هایی تعیین خواهد شد که پاسخگوی انتظارات و نیازهای مردم کشورهای ساحلی باشد

تبدیل دریای خزر به دریای صلح، دوستی و ثبات، پرهیز از رقابت‌های تسلیحاتی، خودداری از کاربرد نیروهای مسلح و حضور نداشتن نیروهای مسلح کشورهای غیرساحلی از پیش فرض‌های اساسی برای تضمین صلح و ثبات پایدار در منطقه محسوب می‌شود

مشتاق هستیم که در آینده نزدیک بتوانیم درباره سازوکارهای مربوط به ساخت و ساز و همکاری‌های نظامی در خزر به تفاهم برسیم

ظریف از تفاهم ۵ کشور حاشیه خزر برای حذف موارد اختلافی خبر داد

نتیست کارشناسان و نمایندگان ویژه کشورهای ساحلی دریای خزر در تهران برگزار می‌شود

وزرای امور خارجه ایران و روسیه در حاشیه اجلاس وزرای خارجه کشورهای ساحلی دریای خزر دیدار و گفتگو کردند

مالکی: عربستان در توهم سرنگونی دولت‌های سوریه، عراق، لبنان و ایران است

نیروهای امنیتی سعودی به جشن میلاد حضرت زهرا (س) در قطیف یورش بردند

نیروهای ارتش عراق با حمله به ۴ مقر داعش در فلولجه ده‌ها تروریست را کشتند

## خط ۳ مترو در جنوب تهران راه‌اندازی شد



۱۲ کیلومتر مترو در جنوبی‌ترین نقطه تهران با ۵ ایستگاه به بهره‌برداری رسید

شهردار تهران: با حمایت دولت، ظرفیت جابه‌جایی با مترو تهران را به روزانه ۱۰ میلیون نفر می‌رسانیم

معاون وزیر راه و شهرسازی: کریدور ترانزیتی شمال-جنوب امسال تکمیل می‌شود

۹۴۰۰ کیلومتر بزرگراه و راه اصلی در کشور در حال ساخت است



مراسم بیستمین سالگرد ارتحال آیت‌الله العظمی گلپایگانی (ره) فردا در قم برگزار می‌شود

تقاطع‌ها و محدوده اضطرابی تهران به سیستم کنترل هوشمند مجهز می‌شوند

سرهنگ حسینی: پلیس راهور سیاست ارتقای انضباط ترافیکی و کاهش سوانح و تلفات رانندگی را دنبال می‌کند



کمیته پایداری توطئه انحلال ارتش و تدبیر امام (ره)



انتخاباتی پتروشیمی در مسیر توسعه



نگاهی‌های ارزشمند به یاد از محمد قطب اندیشمند اسلامی معاصر

استاد سید هادی خسروشاهی



سیاست خارجی ایران در دوره روحانی

دکتر محمدجواد ظریف

برنده جایزه بهترین کتاب سال ۱۳۹۰

فرهنگ جامع فرق اسلامی

حجت الاسلام والمسلمین سید حسن خمینی

بر پایه دست‌نوشته‌های مرحوم آیت‌الله سیدمهدی روحانی

جلد اول: الف - س    جلد دوم: ش - ی    جلد سوم: فهرست‌ها

انتشارات اطلاعات

ویراست دوم، چاپ چهارم: ۱۳۹۳    دوره سه جلدی: ۱۰۰ هزار تومان

کتاب‌های ارزشمند

فرهنگ جامع فرق اسلامی

سید حسن خمینی

جلد اول

آرامش

کم و بیش ادیان مختلف جهان به مرور زمان و به دلایل متعدد، به شاخه‌های گوناگون تقسیم شده‌اند که بررسی آرا و عقاید هر کدامشان از جنبه‌های متفاوت حائز اهمیت است. پیروان دین مبین اسلام نیز از همان سده‌های نخست به دلایل سیاسی، کلامی و فقهی به شاخه‌هایی چند تقسیم شده‌اند که امروزه از برخی از آنها نام و نشانی بر جای نمانده و چه بسا در یکدیگر ادغام شده یا به هر دلیل دیگر از صحنه اجتماع بیرون رفته‌اند؛ اما همچنان در عرصه فرهنگ و دست‌کم در پهنه تاریخ اندیشه دینی به جای مانده‌اند. ضمن آنکه هنوز چندین و چند شاخه فقهی، کلامی و فلسفی موجود است که جای بحث و بررسی بسیار دارند.

شرح و بیان این ماجرای پدیده و بررسی آرا و عقاید مؤسسان و بزرگان هر شاخه، در علم «فرق و مذاهب» یا «ملل و نحل» سابقه‌ای دربرنده دارد و کتاب حاضر یکی از تازه‌ترین منابع مستند در این زمینه است.

این کتاب گرانسنگ در سه مجلد تنظیم شده است: جلد اول با ۱۲۹۱ مدخل، از «آتشکی» تا «سیواسیه» و جلد دوم با ۱۳۲۷ مدخل، از «شائیه» تا «یونسیه» را در بر می‌گیرد (کلاً ۱۶۴۵ صفحه) و جلد سوم در ۴۳۷ صفحه به فهرست‌های نه‌گانه اختصاص دارد که شامل آیات، روایات عربی، روایات فارسی، مکانها، اعلام، مترجم، فرقه‌ها، کتب و منابع می‌شود.

فرهنگ جامع فرق بر اساس یادداشت‌های مرحوم آیت‌الله سیدمهدی روحانی - از برجسته‌ترین فرقه‌شناسان معاصر در حوزه علمیه قم - تهیه شده که به مدت سی سال در زمینه فرق اسلامی تحقیق و فیش‌برداری کرده بود؛ اما به همان بسنده نشده و مصحح دانشمند، ضمن ویرایش متن و افزودن مسانید بسیار، به صدها فرقه‌ای که از چشم آن مرحوم دور مانده، اشاره کرده (که در متن کتاب با خط سبز متمایز شده) و در صورت نیاز، شرح حال بزرگان و سرشناسان شاخه‌ها را نیز آورده است که خود به تنهایی رساله‌ای تحقیقی محسوب می‌گردد.

جامعیت، اطلاعات جدید، توضیحات رجالی، نقشه بزرگ و تمام‌رنگی پراکندگی مذاهب در آسیا، فهرست‌های متنوع و چاپ نفیس و خوشخوان، از امتیازات این کتاب است که موجب شده در طی سه سال به چاپ چهارم برسد، در شانزدهمین دوره کتاب فصل تقدیر شود، کتاب برگزیده فصل زمستان ۸۹ و برنده جایزه بهترین کتاب سال ۱۳۹۰ شود.

در ویراست دوم، اشکالات احتمالی چاهای پیشین رفع شده است، (۱۷۱ فرقه اضافه شده و زندگینامه ۲۰ نفر آمده و ۳۶ مأخذ جدید به همراه نقشه پراکندگی مذاهب در آسیا افزوده شده است.

فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، رویروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

کل نفس ذائقه الموت

خاندان ارجمند مژده بخش

فقیدان پدیری مهربان و انسانی کوشا، خلاق و متعهد

مرحوم عباس مژده بخش

همان‌طور که برای خانواده و بستگان تلخ و دردناک بود، همکاران و یارانش را در مؤسسه اطلاعات و شرکت ایران‌چاپ متأثر و متألم کرد.

همکاران قدیم ما از ایشان خاطرات خوش و درس‌آموزی را به نسل‌های جدیدتر منتقل کرده‌اند و این میراث گرانقدر آن انسان نیکو باطن و شایسته بود.

ما را نیز در غم خود شریک بدانید.

مدیران، سرپرستان و همکاران آن مرحوم در مؤسسه اطلاعات و شرکت ایران‌چاپ

آگهی مناقصه شماره ۹۳/۱

(یک مرحله‌ای)

شرکت مخابرات ایران

رجوع به صفحه ۵

مجموعه ارزشمند

۲۸ هزار روز تاریخ ایران و جهان

(۱۳۵۴ - ۱۲۷۸)

منتشر شد

«قیمت DVD ۶۰۰۰ تومان»

آگهی مناقصه شماره ۹۳/۳۰

شرکت حمل و نقل ریلی رجا

میلان خطی - شماره ثبت: ۱۲۸۲۰۹

آگهی مناقصه «تجدید آگهی»

نوبت اول

شرکت غله و خدمات بازرگانی منطقه ۱۱ (سیستان و بلوچستان) در نظر دارد مقدار سیصد هزار تن گندم فله را از کشتی‌های وارده به بندر شهید بهشتی چابهار از طریق مناقصه به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید لذا کلیه شرکت‌های پیمانکاری می‌توانند جهت اخذ اسناد مناقصه به واحد امور قراردادهای شرکت واقع در زاهدان - خیابان مصطفی خمینی غربی مراجعه و پس از تکمیل به دبیرخانه شرکت تحویل و رسید دریافت نمایند ضمناً متقاضیان می‌توانند به سایت مناقصات به نشانی [iets.mporg.ir](http://iets.mporg.ir) شرکت مراجعه نمایند.

شرکت غله و خدمات بازرگانی منطقه ۱۱ (سیستان و بلوچستان)

آگهی مناقصه شماره ۹۳/۳۰

شرکت حمل و نقل ریلی رجا

میلان خطی - شماره ثبت: ۱۲۸۲۰۹

بازگشت همه به سوی اوست

با تأثر و تألم فراوان در گذشت پدیری مهربان و هنرمند و انسانی کاردار، شایسته و دل‌آوری کوهنورد

مرحوم عباس مژده بخش

(سرپرست بخش صفحه آرایی روزنامه اطلاعات در سالیان دور)

را به اطلاع همه یاران و همکاران می‌رسانیم.

مراسم تدفین روز جمعه پنجم اردیبهشت ساعت ۸ و نیم صبح از جلوی منزل آن مرحوم واقع در خیابان خرمشهر، خیابان نوبخت (شهید عربعلی) کوچه نهم شماره ۴۳ آغاز می‌شود. همچنین مراسم یادبود آن مرحوم روز یکشنبه ۱۷ اردیبهشت از ساعت ۱۸/۱۵ در مسجدالرضا واقع در میدان نیلوفر برگزار خواهد شد. حضور خوشان، یاران و دوستاران آن مرحوم موجب تسلی خاطر بازماندگان است.

همسر: پروین داوودی

فرزندان: رامین - پر تو - شادی و خندان

خانواده‌های: مژده بخش - داوودی - در بهانی - پرتی - لئوناردو - موحدی نیا - کاریان و معبودیان و سایر وابستگان: انصاری - علی‌نژاد - ریاحی - اکبر - امینی - نویدی - طاهری - شاه‌محمدی - شیخ مهدی و علاقه‌بندان - رحیم‌زاده - داوودی فر

آگهی مناقصه شماره ۹۳/۱

(یک مرحله‌ای)

شرکت مخابرات ایران

رجوع به صفحه ۵

شرکت ملی فولاد ایران

میلی فولاد ایران نزد بانک کشاورزی شعبه میدان ولیعصر کد ۴۴۰ (غیرقابل استرداد)

از انحصار ضمانت‌نامه بانکی به مبلغ ۸۰۰۰۰۰۰۰ ریال در وجه شرکت ملی فولاد ایران با اعتبار ۳ ماه یا یکبار تمدید اعتبار پیشنهادها ۳ ماه از تاریخ تحویل پیشنهادها و یکبار قابل تمدید با اختیار دستگاه مناقصه‌گزار

محل انجام کار استان فارس شهرستان نی‌ریز کیلومتر ۴۵ جاده نی‌ریز - سیرجان بخش قطرویه طرح فولاد نی‌ریز

محل فروش اسناد: ۱- استان فارس شهرستان نی‌ریز کیلومتر ۴۵ جاده نی‌ریز - سیرجان بخش قطرویه طرح فولاد نی‌ریز ۲- تهران خیابان ولیعصر بالاتر از میدان ولیعصر پلاک ۱۷۱۳ شرکت ملی فولاد ایران - طبقه ۱۱ کمیسیون مناقصات و معاملات

مناقصه در صورت عدم شرکت حداقل سه مناقصه‌گر (تحویل دهنده اسناد مناقصه) به استناد بند ۱ - الف ماده ۲۴ قانون برگزاری مناقصات تجدید می‌گردد.

آدرس پایگاه اطلاع‌رسانی شرکت ملی فولاد ایران: [www.nisco.ir](http://www.nisco.ir)

هزینه آگهی منتشره مربوط به فراخوان مناقصه به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

۳۰/۵ الف

آگهی مناقصه شماره ۹۳/۳۰

شرکت حمل و نقل ریلی رجا

میلان خطی - شماره ثبت: ۱۲۸۲۰۹

آگهی مناقصه شماره ۹۳/۳۰

شرکت حمل و نقل ریلی رجا

میلان خطی - شماره ثبت: ۱۲۸۲۰۹

آگهی مناقصه شماره ۹۳/۳۰

شرکت حمل و نقل ریلی رجا

میلان خطی - شماره ثبت: ۱۲۸۲۰۹







## برپایه مراسم یادبود نخستین سالگرد گذشت زنده‌یاد امیر حسین فردی

مراسم یادبود نخستین سالگرد گذشت مرحوم امیر حسین فردی در مسجد جواد الائمه(ع)تهران برگزار می‌شود.

به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، مراسم یادبود مرحوم امیرحسین فردی نویسنده صاحب سبک ادبیات داستانی انقلاب اسلامی و مدیر فقید مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری و سردبیر هفته‌نامه کیهان چپه‌ها هم‌زمان با پنجم اردیبهشت در کُزار می‌شود.

این مجلس یادبود از ساعت ۱۶ تا ۱۸ روزجمعه پنجم اردیبهشت‌ماه در

مسجدجوادالایمه(ع)واقع درخیابان‌فردین خیابان‌شهیدسیاحتی(شازدهمتری امیری) خیابان شهید بردان قلاح برگزار خواهد‌شد.سخنران این مراسم جت‌الاسلام مدحی‌الدین بهرام محمدیان معرفی شده است.

## انتخاب ۱۲ غره بر تر در نمایشگاه کتاب

مدیر کمیته انتخاب غره‌های برتر، از انتخاب ۱۲ غره برتر در بیست‌وهفتمین نمایشگاه کتاب تهران خبر داد.
به گزارش ایسنا،ابوالفضل عرشایی، «مدیر کمیته انتخاب غره‌های برترنمایشگاه کتاب-درباره آیین‌نامه‌جدیدبه تصویب رسیده‌برای انتخاب غره‌برتر گفت:بنابر آیین‌نامه‌جدیدمعیارهای ارزیابی در داوری و انتخاب غره‌های برتر، کسب امتیازهای اجباری و سبلی از سوی غره‌فداران، ملاک عمل خواهد بود.ی افزود: در بیست‌وهفتمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، ۱۲ غره به عنوان غره‌برتر در انتخاب خواهند شد. این غره‌ها در چهار حوزه از جمله نثرانسان ناشناس (چهار غره ف شامل ناشران عمومی، کودک و نوجوان، دانشگاهی و آموزشی) بخش بین‌الملل (سه غره شامل ناشران کتب عربی، انگلیسی و فرانسه) بخش نشر دیجیتال (دو غره شامل ناشران داخلی و خارجی) و نیز سه غره در حوزه حجاب و عفاف اسلامی شامل بخش داخلی، بین‌الملل و نشر دیجیتال خواهند بود. عرشایی درباره این آیین‌نامه جدید گفت: شیونامه‌جدید برای نخستین‌بار با عنوان شیونامه انتخاب غره‌های برتر تر نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به تصویب مشاور امور فرهنگی رسیده است. در هیات داوری غره‌ها نیز به نمایندگی از هیات داوری صنفی نشر کشور نیز حضور خواهند داشت.او درباره چگونگی گذر دانی از غره‌های برتر گفت: از این غره‌ها با اهدای جوایز و اعطای لوح سپاس در مراسم اختتامیه نمایشگاه قدرانی خواهد شد.

بیست‌وهفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتسب تهران از ۱۰ تا ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۳ در مصلی بزرگ امام خمینی (ره) برگزار می‌شود.

دکتر حسن نجفی سـِـولـَـاری رئیس مرکز توسعه فناوری اطلاعات در نشست تخصصی که دیروز برگزار شد، با اشاره به برنامه های مرکز توسعه فناوری اطلاعات و رسانه های دیجیتال در حوزه رصد محتوای های دیجیتال با اشاره به فرایگیر شدن استفاده از موبایل های هوشمند در کشور، گفت: بر اساس تحقیقات یکی از مراکز مطالعاتی در یکی از دانشگاههای کشور حدود ۸۰درصد دانشجویان دارای موبایل هوشمند هستند در همین حال بر اساس آمار وزارت بارتی، حدود ۵۰ درصد گوشی های وارداتی به کشور هوشمند است. در این راستا مرکز توسعه فناوری اطلاعات و رسانه های دیجیتال ارائه مجوز و الزام برای اخذ آن را در حوزه اپلیکیشن های موبایل در دستور کار قرار داده است به این معنی که تمام کسانی که در حوزه محتوا و نرم افزارهای کاربردی موبایل کار می کنند باید از این مرکز مجوز دریافت کنند. در همین راستا این مرکز مکانیزم های حمایتی را نیز برای این بخش در نظر گرفته است.

عالی فضای مجازی در حال تصویب است مجوز برای اپلیکیشن های عالی فضای داخلی به عنوان یکی از تکالیف فرهنگ می مدت نظر قرار گرفته است. رئیس مرکز توسعه فناوری اطلاعات و رسانه های دیجیتال با اشاره به عملکرد شبکه های اجتماعی داخلی و خارجی در کشور، گفت: این شبکه ها در سطح امنیتی، حمایتی و محتوایی مورد بررسی و نظارت قرار می گیری کند که در حوزه امنیتی این وظیفه نهادهای امنیتی است که نسبت به عملکرد این شبکه ها پیگیری های لازم را به عمل آورد. در سطح حمایتی و اجرایی مرکز رسانه های دیجیتال با حمایت شورای عالی فضای مجازی در حال ساماندهی و بومی کردن شبکه های اجتماعی داخلی که با مکانیزم های حمایتی می توان این بخش را تقویت کرد. در همین حال رصد محتوایی شبکه های اجتماعی نیز مدت نظر قرار دارد تا به برخی افرادی که عضو شبکه های اجتماعی داخلی می شوند، کمک و هدایت شود و از سویی به دیگر تفریق آنچه که در حال حاضر وجود دارد در دستور کار قرار گرفته است. رئیس مرکز توسعه فناوری اطلاعات و رسانه های دیجیتال از ارائه پیشنهادی به وزارت کشور برای صدور کارت ملی فرهنگ دیجیتال به منظور ارائه سبد فرهنگ دیجیتال به خانواده ها خبر داد و گفت: این پیشنهاد در بستر شبکه ملی فرهنگ می تواند اجرایی شود.وی با بیان اینکه ای پاپان برنامه پنجم توسعه باید سه هزار و ۵۰۰ پایگاه دیجیتال مبتنی بر شبکه ملی فرهنگ ایجاد شود، افزود: تاکنون حدود ۱۰ درصد از این تعهد انجام شده-و توانسته ایم به ایجاد ۲۰۰ پایگاه دست یابیم اما با توجه به تغییر تکنولوژی نیازمند ارائه بسته فرهنگی دیجیتال تولید داخل هستیم که از نظر فنی به راحتی قابل انجام است و حتی برخی تولید کنندگان محصولات دیجیتال موافقت کرده اند که این سبد فرهنگی را تکمیل و در اختیار مردم قرار دهند.

**فعالیت های مرکز رسانه های دیجیتال در سال ۹۲**

رئیس مرکز رسانه های دیجیتال از بررسی ۷۱ هزار و ۷۱۰ نرم افزار از نظر فرهنگی-سیاسی، ۱۸۸۰ نرم افزار به لحاظ حقوقی و صدور ۴۱۵ گواهی ثبت نرم افزار و ۲ هزار و ۳۳ پروانه انتشار در حوزه نشر دیجیتال در سال ۹۲ خبر داد و گفت: در مجموع ۲۷۸ مرکز فرهنگ دیجیتال در استان های مختلف ارائه اندازی شده و فراراست در سال جاری ۹۷ مرکز دیگر به این تعداد افزوده شود.

#### وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

با بیان اینکه قرآن کریم منبع برای هدایت بشریت است، این کتاب آسمانی را بزرگترین گنجینه زندگی ساز در اختیار بشر توصیف کرد.
به گزارش ایرنا، علی جنی سه‌شنبه در سی و سومین کمیسیون تبلیغ و ترویج فعالیت‌های قرآنی کشور و در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد، افزود: درک و عمل کردن به قرآن موجب سعادت دنیا و آخرت برای تمامی بشریت است.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: باید از برگزار نشدن این جلسه در طول ماه های گذشته درخواستی کرد، البته تنها برای یک جلسه این کمیسیون دعوت شدم که آن روز مصداق با جلسه ای با حضور رئیس جمهوری بود.
وی گفت: تمام تلاش خود را انجام خواهم داد تا طبق برنامه تقویمی و به سه مورد از استندتا در جلسات کمیسیون تبلیغ و ترویج فعالیت های قرآنی کشور شرکت کنم.
جنئی ضمن تشکر از خدمات حاجت‌الاسلام حمید محمدی معاون سابق قرآن و عزت و وزارت ارشاد گفت: تصویب منشور قرآنی کشور داده شد اما فکر می‌کنم نیاز به بازنگری هم در ترکیب کارگروه‌ها و هم در وظایف آنها داریم که این مساله بر عهده مدیر خانه است.

رئیس شورای فرهنگ عمومی بهره گیری از همه تفرات هم افزایی را در فعالیت های قرآنی بسیار مهم دانست و افزود: تمامی فعالیت های قرآنی کشور باید در یک جامع قرار گیرد و توسعه فرهنگ قرآنی در کشور باید در هر سال با قاریان قرآن نشست هایی را برگزار می کنند.

## ثبت درخواست نقل و انتقالات دانشجویان تا پایان اردیبهشت

مدیر کل دانشجویان داخل وزارت علوم با اشاره به آغاز ثبت‌نام نقل و انتقالات دانشجویی از روز گذشته از ادامه ثبت‌نام تا پایان اردیبهشت ماه خبر داد.
دکتر محمدحسین یوسفی در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه سامانه ثبت درخواست نقل و انتقالات دانشجویی از روز گذشته دوشنبه، اول اردیبهشت ماه باز شده است، گفت: دانشجویان متقاضی انتقال و مهمانی می توانند تا ۳۱ اردیبهشت ماه نسبت به ثبت درخواست خود در این سامانه اقدام کنند.
وی با اشاره به زمان بررسی درخواست‌ها توسط دانشگاه‌های مبدا، اظهار کرد: بالاخره پس از اتمام فرصت ثبت تقاضاها توسط دانشجویان، دانشگاه‌های مبدا از اول خرداد تا ۱۵ تیرماه فرصت دارند تا نسبت به بررسی درخواست‌های دانشجویان و اعلام نظر خود اقدام کنند.

مدیر کل دانشجویان داخل وزارت علوم افزود: پس از بررسی درخواست‌ها توسط دانشگاه‌های مبدا، دانشگاه‌های مقصد بین ۱۵ تیر تا پایان مهرماه

رسدگی به درخواست‌های موافقت شده توسط دانشگاه‌های مبدا را دارند.

**شماره ۹۱ «رسانه» منتشر شد**

نودویکمین شماره «رسانه» فصلنامه علمی – ترویجی و وسایل ارتباط جمعی به صاحب‌بنیادی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیر مسئول سردبیری دکتر محمد سلطانی در شماره ۹۱:
در این انتشارت رسانه می‌خوانید:
تحلیل سیاست‌های رسانه‌ای در ایران، حمایت از حرمت اشخاص در برابر آزادی بیان، قدرت‌های تعاملی رسانه‌های اجتماعی برای برنامه‌های تلویزیونی، اقتصاد اطلاعات و نقش آن در اقتصاد جهانی، تصویرپردازی عامه‌پسند چهره‌های مقدس در سینما، عینک گرگول، فرصت‌ها، تهدیدها و راهکارها، راهبردهای شبکه‌های اجتماعی مجازی در توسعه فعالیت روابط عمومی سازمان صدا و سیما.

فصلنامه رسانه در ۱۵۰ صفحه و با بهای ۴۰۰۰ تومان منتشر شده است.

**قدردانی جمعی از بانوان فعال داشگاه آزاد از تشکیل «شورای راهبردی زنان فرهیخته»**

جمعی از بانوان فعال در شازده تشکل دانشجویی، استادان و هیات‌های مذهبی دانشگاه آزاد اسلامی در «آینده خطاب به آیت‌الله هاشمی رفسنجانی – رئیس هیات امنای دانشگاه آزاد – از شکل گیری «شورای راهبردی زنان فرهیخته از سوی رئیس این دانشگاه قدردانی کردند.به گزارش ایسنا، متن کامل این نامه بدین شرح است:

بسمه تعالی

حضور محترم آیت‌الله هاشمی رفسنجانی (مدظله‌العالی)

رئیس محترم هیأت امنای دانشگاه آزاد اسلامی

سلام علیکم

گویند که مهترین قانون جهان هستی «تغییر»

## مکز یکی‌ها به خاکستر «مار کز» ادای احترام کردند

(زادگاه مار کز) و مکزیک (محل سکونت وی در این مراسم سنخانی ایراد کردند.رئیس‌جمهوری مکزیک از «مار کز» به عنوان پرنده رمان نویس تمام دوران امریکای لاتین یاد کرد.

مار کز، که مردم امریکای لاتین از سرعشق و علاقه به وی و اربا نام کوچک «گابو» می‌خوانند گفت چنین گذشته در هشتاد و هفت سالگی در گذشت. جسد وی روز بعد از درگذشتش در یک مراسم خصوصی سوزانده شد.

چهارشنبه که «روز بین المللی کتاب» است مردم کشور در هزار کتابخانه از کلمبیا و در نام «کسی به سر هگن نامه نمی نویسد» را می‌خوانند.

خالصه‌وی هنوز محل دفن خاکستری وی را اعلام نکرده اما کلمبیا آمودار است. خاکستری بین مکزیک و کلمبیا که زادگاه وی است تقسیم شود.

## برگزاری جشنواره ایران ۱۴۰۴ در مدارس

شماره تلفن‌های ۶-۲۲۲۰۸۸۸۴ تماس بگیرند.

**تشکر چهارپانزده اسبدحامی**
مشاور مدیر کل آموزش و پرورش شهر تهران گفت: حاشیه جلسه شورای آموزش و پرورش تهران، مدیرکل آموزش و پرورش از احمد مسجدحامی، رئیس شورای شهر تهران به دلیل کمک به فردی خانمان که در گذشته دور معلم بوده است، تشکر کرد.مسعود نقعی در گفت‌وگو با فارس، اظهارداشت: روز گذشته یکصد و چهل و شصتمین جلسه شورای آموزش و پرورش شهر تهران با حضور امام جمعه شهرنات، حاضران استاندار تهران، فرماندار تهران، مدیرکل آموزش و پرورش شهر تهران و سایر اعضاء برگزار شد.وی ادامه داد: در این جلسه درخصوص موضوعاتی از قبیل برنامه عملیاتی سال ۹۴-۹۳آموزش و پرورش تهران و نحوه اجرای مدتهاست مدرسه متوسطه دوم شهر تهران است و انابیی، گفت‌وگو و تصمیمات لازم اتخاذ شد.

## اخبار داخلی

## وزیر ارشاد: قرآن ،بزرگترین گنجینه زندگی ساز بشر است



می توانید نهادهای با شخصیت‌های حقیقی را که برنامه‌های ویژه‌ای برای توسعه فرهنگ قرآنی دارند، به این جلسات دعوت کنید.
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به گسترده تر شدن ارتباطات بین مردم در همه دنیا اشاره کرد و گفت: این مساله باعث شده تا مسئولیت سنگین‌تری بر عهده ما قرار گیرد و هر چند که سهولت در ارتباطات باعث آشنایی بیشتر ما شده است، بخشی از جامعه ما امروزه به دلیل این ارتباطات مثل معاوه‌ها آسیب دیده‌اند.

وی تنها راه مقابله با آسیب‌های جامعه از این ناحیه را تسکین به قرآن دانست و اظهار داشت: باید بر اساس وظیفه شرعی و نه داری رسالت خود را نسبت به قرآن به نحو مقبول انجام دهیم و از همه امکانات استفاده

جنئی با بیان اینکه در فیلم و نمایش می‌توان از قرآن بهره گرفت، ساخت سریال‌های قرآنی توسط صدا و سیما را امتل زد و گفت: این

## «شاهنامه شاه طهماسبی» در فرهنگستان هنر رونمایی می شود



آیین رونمایی از کتاب «شاهنامه شاه طهماسبی» ۸ اردیبهشت در فرهنگستان هنر برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی فرهنگستان هنر، مراسم رونمایی از «شاهنامه شاه طهماسبی» و حضور سخنرانی علی جنئی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی معلم دامغانی، رئیس فرهنگستان هنر، مهدی حسینی و دیگر هنرمدان، فرهیخته و پژوهشگران دوشنبه، ۸ اردیبهشت ۹۳ در سالن ایران فرهنگستان هنر برگزار می‌شود.

شاهنامه شاه طهماسبی حاوی تصاویر ۱۱۶ نگاره، جلد، آستر بدرقه، سارلوح و دیگر تذهیب‌های موجود در موزه هنر‌های معاصر، به همراه ۳۳۰ نگاره از موزه متروپولیتن، ۱۰ نگاره از مجموعه خطی در لندن، ۹ نگاره از بنیاد آق‌خان، ۱۰ نگاره از موزه هنرهای اسلامی قطر، ۱۰ تصویر متن شاهنامه (نمونه خط و جدول بندی و یک نگاره از موزه رضا عباسی تهران است که هر کدام از این نگاره‌ها، شرحی به در زبان فارسی و لاتین دارد.

مقدمه اسپن اثر را علی معلم دامغانی، محمود فرشچیان و علی جنئی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نگاشته‌اند. این کتاب در قطع سلطانی و با صفای نفیس و قاب در ۴۲۰ صفحه توسط انتشارات فرهنگستان هنر به چاپ رسیده است.انتشار این اثر ارزشمند تاریخی پس از سال‌ها پژوهش و تحقیق و همکاری موزه هنرهای معاصر تهران در حمایت بانک پاسارگاد محقق شد. رونمایی از این اثر نفیس، دوشنبه ۸ اردیبهشت، ساعت ۱۶ در سالن ایران فرهنگستان هنر به نشانی خیابان ولی عصر(عج)، پایین‌تر از طالقانی، شماره ۱۵۵۲ برگزار می‌شود. حضور برای علاقه‌مندان آزاد است.

### گوگاه فرهنگی

**گشایش نمایشگاه عکس «عشایر را چو دریایم دریایم» در خانه عکاسان**
نمایشگاه عکس «عشایر را چو دریایم دریایم» مجموعه عکس‌های علیرضا رحیمی «دوشنبه یکم اردیبهشت در خانه عکاسان ایران افتتاح شد.
به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، علیرضا رحیمی عکاس، درباره نمایش عکس «عشایر را چو دریایم دریایم» گفت: موضوع نمایشگاه «عشایر را چو دریایم دریایم» زندگی ایلات وطایف کشور و نگاهی به نسل امروز و نسل فردای عشایر است. این نمایشگاه که با حمایت سازمان امور عشایر ایران و همکاری و مساعدت حوزه هنری و خانه عکاسان ایران برگزار می‌شود، یکم اردیبهشت ساعت ۱۵ تا ۱۸ در گالری شماره ۱۰ خانه عکاسان ایران واقع در خیابان سهیم، نرسیده به حافظ، جنب حوزه هنری افتتاح می‌شود و تا چهارشنبه ۴ اردیبهشت ادامه خواهد داشت.

**آثار از بانوان هنرمند در موزه فلسطین**
نمایشگاه گروهی خط-تقاشی در موزه هنرهای معاصر فلسطین افتتاح شد.
به گزارش روابط عمومی فرهنگستان هنر، همزمان با سالروز میلاد حضرت فاطمه زهرا(س) و روز زن، نمایشگاهی با عنوان «نسیم یاس» عصر یکشنبه ۳۱ فروردین با حضور جمعی از هنرمندان و علاقه‌مندان هنر در موزه هنرهای معاصر فلسطین گشایش یافت.
دربان نمایشگاه ۴۰ خط-تقاشی از هفده بانوی هنرمند با محتوای اسامی و القاب حضرت فاطمه زهرا(س)، مضامینی قرآنی و با عنوانهای همچون: «فاطمه(س)»، «علی»، «کوتر»، «سوره حمد»، «طواف»، «فاطمه قاد را در من است»، «دعوی استجب کمک» و «ای ما با پنهان جو از دل سلامت می‌کنم» به نمایش گذاشته شد.نمایشگاه گروهی شصیم عشق از ۳۰ اردیبهشت نیز خواهد بود و علاقه‌مندان به نشانی میدان فلسطین، خیابان شهید برادران مظفر، تقاطع خیابان بزرگمهر، شماره ۷۴ مراجعه کنند.

**«سینمای دوران ماه» برنامه جدید سینما تک موزه هنرهای معاصر تهران**
سینما تک موزه هنرهای معاصر تهران باهمکاری

چهارشنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۳ - ۲۳ جمادی‌الثانی ۱۴۳۵ - ۲۳ آوریل ۲۰۱۴ - شماره ۲۵۸۵۵

## گشایش نمایشگاه نسخه‌های خطی مربوط به بانوان در موزه ملک



این گونه آغاز کرد: «چه زیاست که به نام زهرا (س) کنار یکدیگر آمده‌ایم.

وی با اشاره به این‌که در برخی موضوعات مذهبی با فاش شده و آن‌ها را در یک جغرافیا محدود کرده‌ایم، عنوان کرد: «ما الگوی جهانی می‌خواهیم تا در هر جغرافیایی با آن با افتخار حرکت کنیم. باید ببینیم در عصری که همواره بمباران اطلاعات می‌شود و تکنولوژی پیشرفت کرده است، در این معادلات پیچیده، چه چیزی کم شده و خلاه جهان امروز چیست.

سهیل مسعودی، در مقام سخنران پابانی این آیین باشکوه، با یادآوری این نکته که نسل ما حاج حسین آقا ملک را ندیده‌است، گفت: «ایشان را به گونه‌ای، نماد سرسب‌رگی به آستان مقدس امام(ضارع) می‌شناسیم.
وی در ادامه گفت: «در گذشته نیز این گونه اعیان با شاعر معنا می‌شده است. ما امروز یک شعر را می‌گوییم و یک سال آن را با یادآوری این نکته که نسل ما بزرگ ما در گذشته، یک سال برای سرودن یک شعر، زحمت می‌کشید. تا آن را در چنین سبیل بخواند. در این روز همجین‌ها نمایشگاه نسخه‌های خطی مربوط به زنان، در سرسرای نخست کتابخانه و موزه ملی ملک، با حضور مهمانان گشایش یافت.

## انتشار کلید نهایی و پاسخننامه کنکور د کتری

کارشناسی ارشد بایسته به ترتیب ۱۵ و ۱۷ تراز شده و دوره های کارشناسی ارشد پیوسته یا دکتری حروف ای ۱۷ جزو شرایط اختصاصی داوطلبان ویژه بورس قرار گرفته است.

بورس تحصیلی دوره دکتری تخصصی خارج از کشور، برای تأمین تحصیات علمی و متخصصان مورد نیاز مراکز آموزش عالی و پژوهشی و سایر دستگاه های اجرایی کشور در سال ۱۳۹۳ هجری اعلام شد.

وزارت علوم، برای تأمین نیروی انسانی موردنیاز در زمینه های مختلف علمی، به ویژه در رشته های اولویت دار و مورد نیاز کشور، در نظر دارد ۱۰۹ نفر از افراد واجد شرایط از بین فارغ التحصیلان مقطع کارشناسی ارشد و مریبان آموزشی و پژوهشی و کارشناسان دستگاه های اجرایی کشور واجد شرایط را برای ادامه تحصیل در خارج از کشور برگزیندد. داوطلبان شت باید با توجه به وضعیت و کیفیت تحصیل آن با توجه به خصوص محل تحصیل و بر اساس مصوبات شورای مرکزی بورس تعیین می شود.

اداره کل بورس و اعزام دانشجویان خواهد بود.سردرن وثیقه که میزان آن با توجه به خصوص محل تحصیل و بر اساس مصوبات شورای مرکزی بورس تعیین می شود.

دوره های کارشناسی ارشد فارغ التحصیل شوند.

به گزارش ایسنا، «طرح فرهنگ» به عنوان یک طرح رفاهی اقتصادی از سوی وزارت آموزش و پرورش در دولت تدبیر و امید، با هدف بهبود و ارتقاء وضعیت معیشتی فرهنگیان کشور در دستور کار قرار گرفت. بر اساس این طرح، کالاهای اساسی صاحب برند با کیفیت مطلوب و تخفیف ۲۶.۵ درصدی در فروشگاه‌های مورد نظر طرح، در اختیار فرهنگیان و خانواده‌های آنها قرار خواهد گرفت.

از آنجا که برای تسهیل عضویت، فرهنگیان می‌توانند با هر نوع کارت بانکی که در شبکه شتاب تعریف شده‌است، از مزایای طرح فرهنگ استفاده کنند. لذا هیچ هزینه‌ای بابت صدور کارت و عضویت در این طرح از فرهنگیان اخذ نشده و نخواهد شد. بنابر این، اجرای این طرح که به نفع فرهنگیان است، نه تنها هیچ هزینه‌ای را بر آنها تحمیل نمی‌کند، بلکه ماهیانه نزدیک به یکصد هزار تومان به قدرت خرید آنها می‌افزاید.

**عناوین روزهای هفته آموزش در دانشگاه ها اعلام شد**
معاونت آموزشی وزارت علوم، عناوین هفته آموزش را، که از ۱۳ تا ۱۸ اردیبهشت ماه در دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی کشور برگزار می‌شود، اعلام کرد.

به گزارش هنر، در متن بخشنامه‌ای که جعفر میلی منفرد به دانشگاه‌های کشور ابلاغ کرده است، عناوین روزها به این شرح اعلام شده است:
شنبه: سیزدهم؛ آموزش، استاد و اخلاق حرفه‌ای، یکشنبه چهاردهم؛ آموزش؛

یکشنبه و چالش‌ها، دوشنبه پانزدهم؛ آموزش؛ شاگرد پروری، سه شنبه

چهاردهم؛ آموزش؛ ابتلا و ارتقاء جامعه و شهرزندان، چهارشنبه هجدهم؛

آموزش؛ اقتصاد و مدیریت، پنجشنبه هجدهم؛ آموزش؛ روش و محتوا.

**به نام قادر مطلق**

**آنچه توانستیم لطف خدا بوده است**

**آگهی دعوت به همکاری**

**بانک پاسارگاد به منظور تأمین و تکمیل سرمایه انسانی مورد نیاز شعبه‌های خود در شهرهای "تهران، اصفهان، اهواز، تبریز، شیراز، ساوه، قزوین، آمل و همدان" از فارغ التحصیلان مقطع کارشناسی در رشته های مورد نظر دعوت به همکاری می نماید.**

**جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام به سایت بانک پاسارگاد به آدرس [www.bpi.ir](http://www.bpi.ir) مراجعه فرمایید.**

**بانکداری اسلامی، راه نجات اقتصاد کشور**











## اطلاعات

روز جمعه ۱۵ فروردین ۹۳، پیامکی از «برادران» رسید که شیخ محمد قطب، شخصیت اسلامی – فرهنگی معروف مصری و برادر شهید سید قطب، بد ۹۵ سالگی در بیمارستانی در جده – عربستان سعودی – درگذشته است. پیامک مرا به یاد خاطراتی از دیدار با استاد قطب در مکه مکرمه، به ترجمه یکی از کتابهای توشیح حقییر انداخت که در این مقال به توضیحی کوتاه در این زمینه می پردازم؛ ولی پیش از نقل خاطرات، بی‌مناسبت نیست که نخست، شناختی از او داشته باشیم.

محمد قطب ابراهیم حسین شاذلی در آوریل ۱۹۱۹ میلادی در شهرک «موشا» در استان اسیوط به دنیا آمد. پدرش، «قطب ابراهیم» کشاورزی ساده بود که علاقه وافری به مطالعه داشت و به همین دلیل، به عنوان «کشاورز فرهنگی» مورد احترام منطقه خود بود. همسرش «فاطمه» نیز اهل شعر و ادب بود و اهتمام خاصی به تربیت دو پسرش: «سید» و «محمد» داشت و به همین دلیل، آنها را برای تحصیلات عالیه، به قاهره فرستاد که هر دو در مراحل تحصیلی با موفقیت‌های چشمگیری همراه بودند.

«محمد» یازده سال کوچکتر از «سید» بود و به گفته خود، نخت تربیت و آموزش او قرار داشت و همیشه از رهنمودهای وی بهره‌مند می‌شد. به تدریج هر دو از نویسندگان و اهل فکر و فرهنگ شدند و مقالات و کتابها و آثارشان، با استقبال نسل جوان مصر و بلاد عربی قرار گرفت.

«سید قطب» از لحاظ فکری مسلمانی چپ‌گرا بود و «محمدقطب» در بررسی و نقد فلسفه‌های غرب ارج گرفت. او پس از پژوهشهای بسیار، سرانجام به‌این نتیجه رسید که تنها راه رهایی انسان و جامعه از پیروی از مفاهیم اصل اسلامی است. او در این استنتاج هم خود را مدیون برادر بزرگش، سید قطب می‌نامید و مشکل اساسی و اصلیل جوامع مسلمان را دوری مسلمانان از روشهای سازنده اصول اسلامی و پرداختن به ظاهرش توم یا به اخراقات و پیروی کورکورانه از هر آنچه در همه زمینه‌ها از «غرب» می‌آمد، می‌دانست که باعث شده‌بخشی از روشنفکران مسلمان، به‌ایادی و عوامل پایدیش غرب‌زدگی و وابستگی فکری به غرب و فلسفه مادی غرب تبدیل شوند.

محمد قطب، تنها راه رهایی از این تباهی را گرایش صدقانه به اسلام اصلی می‌دانست و در همین راستا علاوه بر تدریس در مراکز فرهنگی و نوشتن مقالات در جرالد و ایراد سخنرانی در محافل گوناگون، به تألیف و نشر آثار گرانمایی پرداخت که هر کدام به نوبه خود، بخشی از خلأ موجود در اندیشه نسل سوم را پر می‌کرد.

##### آثار قطب

فهرست مهمترین این آثار، که بارها و بارها در بلاد عربی چاپ و در سطح وسیعی منتشر شده و بعضی از آنها هم به زبانهای زنده دنیا و جهان اسلام ترجمه شده‌اند، عبارت است از:
۱-دراست‌اف فی النفس الإنسانیة، ۲-التطور والثبات فی حیاه البشریة، ۳-منهج التربية الاسلامیة، ۴-منهج الفن الإسلامی، ۵-جاهلیة العرب، ۶-الانسان بین المادیة والاسلام، ۷-دراست‌اف قرآنیة، ۸-هل نحن مسلمون؟، ۹-شبهات حول الاسلام، ۱۰- فی النفس و المجتمع، ۱۱- حول التأسیل الإسلامی للعلوم الاجتماعیة، ۱۲- قیسات من الرسو، ۱۳- معرکه التقالید، ۱۴- مذاهب فکریة معاصره، ۱۵- مغالطات، ۱۶- مفاهیم یبئنی آن تصحیح، ۱۷- کیف نکتب التاریخ الإسلامی، ۱۸- لا إله الا الله عقیده و شریعه و منهج حیاه، ۱۹- دروس من محنه البوسنة و الهرسک، ۲۰-العلمانین و الاسلام، ۲۱- هل تمخرج من ظلمات التبیة، ۲۲-واقعا المعاصر، ۲۳-قصیه التئیوف فی العالم الإسلامی، ۲۴-کیف ندعو الناس؟، ۲۵-المسلمون والعولمه، ۲۶-رکاز الایمان، ۲۷-آثار قطب بمثله، ۲۸- من قضایا الفکر الإسلامی المعاصر، ۲۹- حول فقهنا الإسلامی للتاریخ، ۳۰-الجهاد الأغانی و دلالاته، ۳۱- دروس تربویه من القرآن الکَرِیم، ۳۲- حول تطبیق الشریعه، ۳۳- المسألشوق و الاسلام، ۳۴-هل هذا هو الاسلام، ۳۵-رؤیة اسلامیه لأحوال العالم المعاصر. محمد قطب درباره بهترین آثار خود، در گفتگویی که اخیراً منتشر گردید، چنین می‌گوید: «همه کتابها و آثار من، به مثابه فرزند عزیز به شمار می‌روند؛ ولی من نخستین فرزند خود یعنی کتاب «انسان بین المادیة و الاسلام» را بیشتر دوست دارم؛ چون علاوه بر اینکه نخستین اثر من بوده، شامل خطوط و اسبابی بسیاری از کتابهای بعدی من در دوره تربیت، روان‌شناسی و نقد علمی اندیشه‌ها و فلسفه‌ها، و تبیین اصول اساسی اندیشه اسلامی است. پس از آن کتاب «جاهلیة القرن العشرين» (جاهلیت قرن بیستم)، را دوست دارم و نیز بانگ ذهنیت و اندیشه من درباره «جاهلیت» است که ویژه یک عصر و زمان نیست، بلکه وضعیتی است که ممکن است در هر زمان و مکانی، به شکل ظالم و ستم و استبدادی را که استعمار متکبک آنها می‌شد، خود متکبک می‌شوند؟

آقای عزیز! این برآیند خواهم در داخل مصر دخالت کنیم؛ ولی به حکم اناسیت و برای دفاع از حقوق بشر، این نامه را برای شما می‌فرستیم. ما برای بار دیگر از خدمات بشردوستانه شما تشکر می‌کنیم و امروژه حتماً برای وقت اقدامات لازم را در مورد سرشنوشت نویسنده اسلام محمد قطب و دیگر افراد اخوان المسلمین به عمل بیاورید و برای اقدام جهانیان، آن را منتشر سازید.

با احترامات فراوان، از طرف باکستانهای مقیم خاورمیانه: دکتر شاهد احمد، مهندس حمیدالدین احمد، محمد اقبال سبیل، محمد سرفراز جیمه، دکتر صالحه‌نسرین (بانو)، محمد سلیم، محمد معینی، دکتر محمود رشید، شمس‌الدین علی، رانا اغلب علی‌خان (قاضی)، دکتر فهدیده خاتون(بانو)، هدایت‌الله محمدانی، محمد اسلم، عبدالواحد هاشمی، ظاهر سعید و… دفتر مولانا مودودی – رهبر جماعت اسلامی پاکستان – متن این نامه را برای این جانب فرستاد و درخواست کرد که در ایران نیز منتشر گردد.

اوخته چند روز پیش، در جلسه مقامات پاکستانی و دیگر بلاد اسلامی که به پیگیری حربه سید قطب و اندیشه‌های او در دانشمندان متأسفانه سه سال و اندی از این ماجرای اسفانگیز گذشت از سرشنوشت محمد قطب و خواهرش (امینه قطب)، اطلاع صحیحی به‌دست نیامد.

سید قطب مفسر عاقل‌درد اسلامی، ناچون‌مردانه به دار اوخته شد. «خواهرش حربه سید قطب به ده سال زندان محکوم گردید. رزینب الغزالی – مدیر جمعیت حربه سید قطب – مسلمان – به اتهام فعالیت‌های مخفی، به حبس ابد محکوم شد و صدها بزرگوار و صدها زن و مرد مبارز به بر محسوم اسلامان بودن و مخالف و متعارض بودن اسلام رژیم مصر، به زندان و شکنجه و آزار و اعدام دچار شدند تا پای‌های ناسیونالیسم العربی (القومیة العربیة) و سوسیالیسم عربی (الاشتراکیة العربیة) به جای ارتناسیونالیسم اسلامی و سوسیالیسم اسلامی، تحکیم یابد و ارکان «عرویت جاهلی» تقویت گردد و ناماداران را دلا عربی – آن طور که ادا می‌گردد – بنابر فلسطین اشغال شده از آن سازند؛ اما در همین نخست‌اعراب و خیانت ژنرال‌های قداره‌بند مصری، نشان داد که تنها اسلام و عربی اسلام و روح اسلامیت می‌تواند فلسطینی و دیگر بلاد را از غارت عرب به پایتخت مسلمان اشغال شده رها کند؛ و به همین جهت، در این روح در بین جوانان «جهاد اسلامی» دیده می‌شود و همین در میان مسلمان از جان گذاشته هستند که اگر از اسلام عربی به آنها حقیقت نکرده و سرکوشان نشوند، چنان که در لبنان و اردن و مصر و عراق و تونس و… می‌خواستند آنها را سرکوب سازد، او خواهند توانست فلسطین را به آغوش جهان اسلام باز گردانند.

البته برنامه اسلام‌زدایی و سرکوب جنبش اسلامی تنها مربوط به مصر نیست. در اندونزی هم محمد ناسر – رهبر حزب مائوشی – و دیگر سربازان آن حزب پنج میلیون نفری، هنوز حق فعالیت اجتماعی ندارند و البته جنباب ژنرال «سوارگور» که با اسلش به دستور سوارگور، این حزب اسلامی را سرکوب نمود، امروز بریند دیگری را از اجرامی جهان در پاکستان دوره ژنرال ایوب‌خان و ذوالفقار علی بوتو و ژنرال ضیاءالحق هم استاد می‌باشد؛ او از اعضای مودودی (رهبر جماعت اسلامی پاکستان) و رفقای همراهش تا پای چوبه دار رفتند؛ ولی شرایط خاص پاکستان اجازه نداد که ژنرال دیکتاتور و کارگردان بعدی به آزردی خود بپردازد و همین…

و زندان، جنبش اسلامی را در جهان اسلام سرکوب ساخت؟ پاسخ ما این است که: اگر در صدر اسلام ایوب‌چهل توانست از پیشرفت تأمل‌محور جلولگری کند، او یوب‌چهل‌ها مصر ما هم خواهند توانست که به آزردی خود برسد.چنین است عقیده محمد قطب – سه سال و اندی به اتهام تکبید یا تکبیدهای برادرش «سید قطب» که گرا بر خلاف، «مصلح عالمیه ملکنکی مصر بوده، در زندان ناصری باقی ماند و از کار خود در وزارت

فرهنگ معزول گردید. او عضو جمعیت «اخوان المسلمین» نبود و تنها جرمش آن بوده که برادر سید قطب است و کتابهای او را در مدت ده سال که سید در زندان قاهره به سر می‌برد، تجدید چاپ کرده و به اصطلاح «الککار ارتجاعی» و ضد جدید عربی را انتشار داده است.محمد قطب در دادگاه‌های اتهام نشر افکار ارتجاعی را مرودو شمرد؛ ولی دستگاه امنیتی مصر، مدارکی چون کتاب خود او به نام «جاهلیت قرن بیستم» را در دست داشت!

محمد قطب از این کتاب ثابت کرده است که جوامع اسلامی امروز غریزهبوده شده‌اند و آنها را نمی‌توان اسلبد نامید، بلکه دنباله‌رو جاهلیت قدیم در لباس و لباس جدید هستند. یک سال تمام از سرنوشت محمد قطب هیچ‌گونه اطلاعی در اختیار خانواده‌اش قرار داده نشد تا آنکه سید قطب در دادگاه غیرواقونی نظامی، ضمن اعتراض به شکنجه‌های وحشیانه‌ای که به او دستوئاش رواداشته بودند، اعلام داشت که از سرنوشت برادرش محمد قطب مدتهاست که هیچ‌گونه اطلاعی در دست نیست.

به دنبال این اعتراض و سکوت مقامات مصری – که حاضر بودند هیچ گونه اطلاعی درباره وی در اختیار مردم جهان اسلام قرار دهند – و پس از اعدام خائنانه سید قطب، مجامع بشردوست جهانی، از مقامات مصری خواستند که در مورد سرنوشت محمد قطب اطلاعات لازم را برای اطلاع مردم منتشر سازند. به عنوان نمونه، ترجمه نامه سرگشاده‌ای را که «پاکستانهای حقوقدان مقیم خاورمیانه» به دبیر کل مجمع جهانی حقوق بشر در ژنو نوشته‌اند، در اینجا می‌آوریم:
\*\*\*

جناب آقای دبیرکل مجمع جهانی حقوق بشر ژنو(روشنوشت رسمی جمعیه عربی) توجه شما در نظر اخبار مربوط به فشار و شکنجه افراد وابسته به نهضت اسلامی اخوان‌المسلمین در مصر و اعزام آقای «پتر اتر» به مصر برای بررسی وضع افراد دستگیر شده و نشر گزارش‌های وی که جهان اسلام را آنگان داد، موجب نهایت تشکر است.

ما مسلمانان سراسر روی زمین از این اقدامات بشردوستانه شما تقدیر می‌کنیم؛ ولی چنانچه جناب عالی اطلاع دارید، حکومت مصر علی رغم خواست مردم آزادی‌دوست جهان، سید قطب – رهبر اخوان‌المسلمین – و دستوئای وی را اعدام کرد، و طبق گزارش که از طرف نماینده اعزامی شما منتشر شده است، هزاران نفر از جوانان و بانوان مسلمان در زندانهای مصر با شکنج‌ترین وضع تحت شکنجه و آزار بدنی قرار گرفته‌اند که بی‌حقوق بشرک تضاد کامل دارد و در واقع این فجایع، به بازی گرفتن و مسخره نمودن انسانیت و حقوق بشر، در عصر پیشرفت و فرهنگ و آزادی است. ما در اوج امید از شما و سازمان انسانی شما می‌خواهیم که دو موضوع مهم زیر را مورد بررسی قرار داده، برای اطلاع جهانیان حقیقت را اعلام دارید:

۱-محمد قطب – برادر شهید عزیز سید قطب که خود دارای تألیفات اسلامی زیادی است – قبل از دستگیری و اعدام سید قطب، بازداشت شده و تاکنون هیچ‌گونه اطلاع از سرنوشتش در دست نیست. سید قطب که در دادگاه در مورد برادر خود محمد قطب صحبت کرد؛ ولی باز تا امروز ما نمی‌دانیم که محمد قطب زندۀ است یا کشته شده؟ و این موضوع تا زمانی که همه مسلمانان گشته است.

۲- ما از سازمان جهانی حقوق بشر تقاضا داریم که گزارش‌های مربوط به شکنجه و آزار افراد وابسته به اخوان‌المسلمین مصر را به طور مشروح منتشر سازد و از طریق سازمان ملل اقداماتی به عمل بیاورد که از ادامه فشار و شکنجه جلوگیری شود.

ما بسیار متأسف هستیم که به نام انقلاب و آزادی و پیشرفت و تحول، خون بی‌گناهان ریخته می‌شود و عزت و احترام و حقوق اساسی انسانها از بین می‌رود و باپمال می‌شود. بسیرام از جانب تعجب است که گروهی به نام انقلابیون پیشرو، مردم مسلمان را به تعصب و ارتجاع متهم می‌کنند؛ ولی خودشان سر تکبب و وحشیانه‌ترین جنایات و شکنجه‌های

### \* محمد قطب پس از بررسی دیدگاه ادیان و مکتب‌های فکری –فلسفی عصر، به تشریح نظر اسلام درباره هستنی، زندگی و انسان می‌پردازد. و نشان می‌دهد که از زیبایی اسلام، و زیبایی فلسفیه با اندیشه‌های دیگر نیست و تنها اسلام است که از سقوط انسان جلوتر می‌نماید

ضدبشری می‌شوند.
ای جای شکفتی نیست که افراد به اصطلاح انقلابی و پیشرو، هرگونه ظلم و ستم و استبدادی را که استعمار متکبک آنها می‌شد، خود متکبک می‌شوند؟

آقای عزیز! این برآیند خواهم در داخل مصر دخالت کنیم؛ ولی به حکم اناسیت و برای دفاع از حقوق بشر، این نامه را برای شما می‌فرستیم. ما برای بار دیگر از خدمات بشردوستانه شما تشکر می‌کنیم و امروژه حتماً برای وقت اقدامات لازم را در مورد سرشنوشت نویسنده اسلام محمد قطب و دیگر افراد اخوان المسلمین به عمل بیاورید و برای اقدام جهانیان، آن را منتشر سازید.

با احترامات فراوان، از طرف باکستانهای مقیم خاورمیانه: دکتر شاهد احمد، مهندس حمیدالدین احمد، محمد اقبال سبیل، محمد سرفراز جیمه، دکتر صالحه‌نسرین (بانو)، محمد سلیم، محمد معینی، دکتر محمود رشید، شمس‌الدین علی، رانا اغلب علی‌خان (قاضی)، دکتر فهدیده خاتون(بانو)، هدایت‌الله محمدانی، محمد اسلم، عبدالواحد هاشمی، ظاهر سعید و… دفتر مولانا مودودی – رهبر جماعت اسلامی پاکستان – متن این نامه را برای این جانب فرستاد و درخواست کرد که در ایران نیز منتشر گردد.

اوخته چند روز پیش، در جلسه مقامات پاکستانی و دیگر بلاد اسلامی که به پیگیری حربه سید قطب و اندیشه‌های او در دانشمندان متأسفانه سه سال و اندی از این ماجرای اسفانگیز گذشت از سرشنوشت محمد قطب و خواهرش (امینه قطب)، اطلاع صحیحی به‌دست نیامد.

سید قطب مفسر عاقل‌درد مصری، ناچون‌مردانه به دار اوخته شد. «خواهرش حربه سید قطب به ده سال زندان محکوم گردید. رزینب الغزالی – مدیر جمعیت حربه سید قطب – مسلمان – به اتهام فعالیت‌های مخفی، به حبس ابد محکوم شد و صدها بزرگوار و صدها زن و مرد مبارز به بر محسوم اسلامان بودن و مخالف و متعارض بودن اسلام رژیم مصر، به زندان و شکنجه و آزار و اعدام دچار شدند تا پای‌های ناسیونالیسم العربی (القومیة العربیة) و سوسیالیسم عربی (الاشتراکیة العربیة) به جای ارتناسیونالیسم اسلامی و سوسیالیسم اسلامی، تحکیم یابد و ارکان «عرویت جاهلی» تقویت گردد و ناماداران را دلا عربی – آن طور که ادا می‌گردد – بنابر فلسطین اشغال شده از آن سازند؛ اما در همین نخست‌اعراب و خیانت ژنرال‌های قداره‌بند مصری، نشان داد که تنها اسلام و عربی اسلام و روح اسلامیت می‌تواند فلسطینی و دیگر بلاد را از غارت عرب به پایتخت مسلمان اشغال شده رها کند؛ و به همین جهت، در این روح در بین جوانان «جهاد اسلامی» دیده می‌شود و همین در میان مسلمان از جان گذاشته هستند که اگر از اسلام عربی به آنها حقیقت نکرده و سرکوشان نشوند، چنان که در لبنان و اردن و مصر و عراق و تونس و… می‌خواستند آنها را سرکوب سازد، او خواهند توانست فلسطین را به آغوش جهان اسلام باز گردانند.

البته برنامه اسلام‌زدایی و سرکوب جنبش اسلامی تنها مربوط به مصر نیست. در اندونزی هم محمد ناسر – رهبر حزب مائوشی – و دیگر سربازان آن حزب پنج میلیون نفری، هنوز حق فعالیت اجتماعی ندارند و البته جنباب ژنرال «سوارگور» که با اسلش به دستور سوارگور، این حزب اسلامی را سرکوب نمود، امروز بریند دیگری را از اجرامی جهان در پاکستان دوره ژنرال ایوب‌خان و ذوالفقار علی بوتو و ژنرال ضیاءالحق هم استاد می‌باشد؛ او از اعضای مودودی (رهبر جماعت اسلامی پاکستان) و رفقای همراهش تا پای چوبه دار رفتند؛ ولی شرایط خاص پاکستان اجازه نداد که ژنرال دیکتاتور و کارگردان بعدی به آزردی خود بپردازد و همین…

محمد قطب

ما و شما در بینش و عقیده خود آزادید!
ربیع الثانی ۱۳۸۹ هجری – تیرماه ۱۳۴۸ ش قم: حوزه علمیه

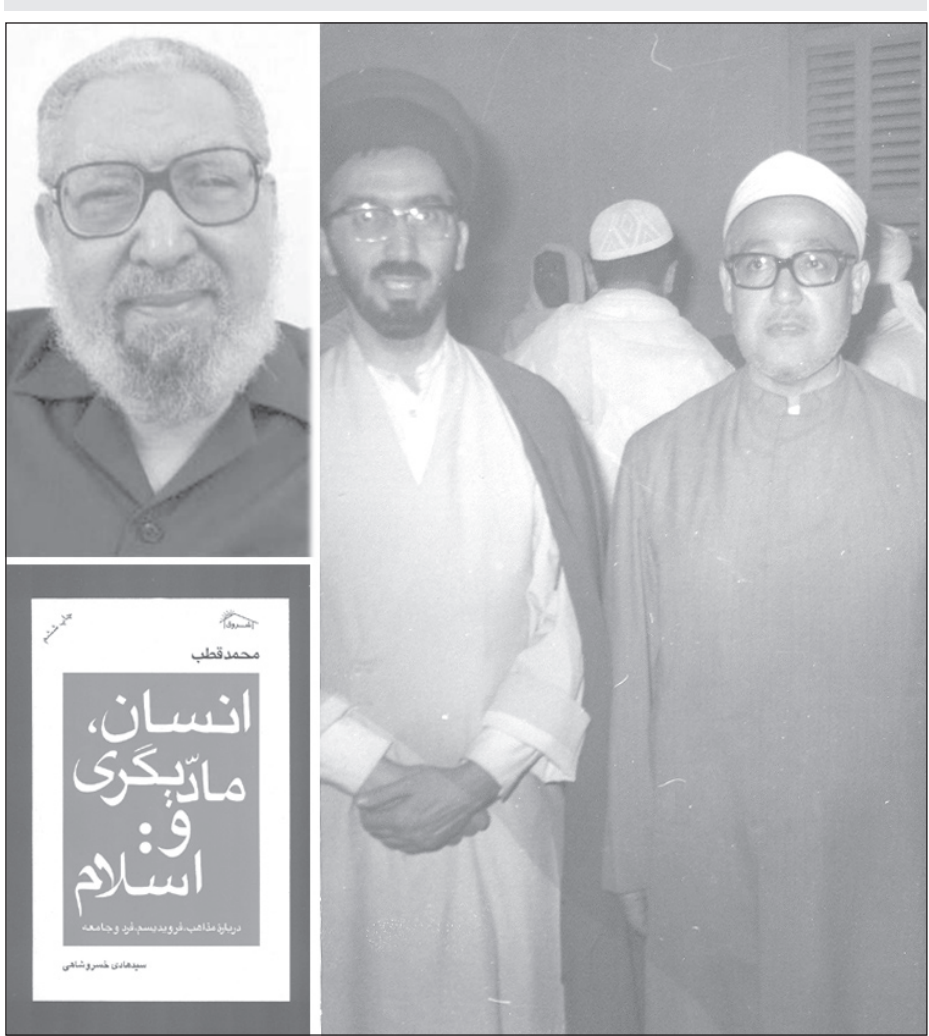
##### استقبال نسل جوان ایران

پس از چاپ اول و دوم کتاب محمدقطب، به علت استقبال نسل جوان و مسلمان ایران از این کتاب و آثار برادر شهیدش، ترجمه‌های آثار و تألیفات آنان، بارها و بارها تجدید چاپ و در سراسر ایران و افغانستان و تاجیکستان و اروپا – توزیع گردید. و ما در مقعده چاپ ششم کتاب با اشارهای کوتاه به این امر، چنین آوردیم:

استاد محمد قطب، مؤلف عاقل‌درد کتاب «انسان، مادگیری و اسلام» نخست خود را شیفتگان اندیشه «فروید» و نظریه «روان ناخودآگاه» وی بوده و سالها در این زمینه به تحقیق و بررسی پرداخته بود؛ ولی سرانجام و در مراحل

# یادی از محمد قطب اندیشمند اسلامی معاصر

##### استاد سید هادی خسروشاهی



سمت راست، مکه- سال ۱۳۵۰، شیخ محمد غزالی و سیدهادی خسروشاهی. سمت چپ: محمدقطب در واپسین سالهای عمر

نهانی تحقیق خود درباره هستی، زندگی و انسان، به این نتیجه رسید که تئوریهایی فروید یک تحلیل افراطی در زمینه مباحث روانکاوی است و پاسخگوی همه پرسشها و ابهامات موجود عصر ما، در این زمینه نیست.

استاد قطب سپس به بررسی علمی موضوع می‌پردازد و در این رابطه، دیدگاه‌های مذاهب: یهودیت، مسیحیت و اسلام را مورد توجه قرار می‌دهد و آنگاه به مکتب‌های فکری – فلسفی عام اشاره می‌کند و ضمن کاوش اجتمالی این مکتبها (اگزیستانسیالیسم، ماتریالیسم و کمونیسم)، به تشریح نظر به اسلام درباره هستی، زندگی و انسان می‌پردازد و نشان می‌دهد که از زیبایی اسلام از «انسان» و روش‌های انتخابی آن در قبال فرد و جامعه» هرگز قابل مقایسه با دیگر مکتبها و اندیشه‌ها مادیگرایانه عصر حاضر نیست و بلکه این تنها نظریه اسلام است که در ضمن ارائه «راه حق» از سقوط انسان در گرداب افراط و تفریط جلوتر می‌نماید و به ساختن «انسان به مفهوم واقعی آن می‌پردازد.

استاد قطب سپس به بررسی اسلام در جهان به عنوان یک مکتب یا راه، دیدگاه‌های مذاهب: یهودیت، مسیحیت و اسلام را مورد توجه قرار می‌دهد و آنگاه به مکتب‌های فکری – فلسفی عام اشاره می‌کند و ضمن کاوش اجتمالی این مکتبها (اگزیستانسیالیسم، ماتریالیسم و کمونیسم)، به تشریح نظر به اسلام درباره هستی، زندگی و انسان می‌پردازد و نشان می‌دهد که از زیبایی اسلام از «انسان» و روش‌های انتخابی آن در قبال فرد و جامعه» هرگز قابل مقایسه با دیگر مکتبها و اندیشه‌ها مادیگرایانه عصر حاضر نیست و بلکه این تنها نظریه اسلام است که در ضمن ارائه «راه حق» از سقوط انسان در گرداب افراط و تفریط جلوتر می‌نماید و به ساختن «انسان به مفهوم واقعی آن می‌پردازد.

استاد قطب سپس به بررسی اسلام در جهان به عنوان یک مکتب یا راه، دیدگاه‌های مذاهب: یهودیت، مسیحیت و اسلام را مورد توجه قرار می‌دهد و آنگاه به مکتب‌های فکری – فلسفی عام اشاره می‌کند و ضمن کاوش اجتمالی این مکتبها (اگزیستانسیالیسم، ماتریالیسم و کمونیسم)، به تشریح نظر به اسلام درباره هستی، زندگی و انسان می‌پردازد و نشان می‌دهد که از زیبایی اسلام از «انسان» و روش‌های انتخابی آن در قبال فرد و جامعه» هرگز قابل مقایسه با دیگر مکتبها و اندیشه‌ها مادیگرایانه عصر حاضر نیست و بلکه این تنها نظریه اسلام است که در ضمن ارائه «راه حق» از سقوط انسان در گرداب افراط و تفریط جلوتر می‌نماید و به ساختن «انسان به مفهوم واقعی آن می‌پردازد.

استاد قطب سپس به بررسی اسلام در جهان به عنوان یک مکتب یا راه، دیدگاه‌های مذاهب: یهودیت، مسیحیت و اسلام را مورد توجه قرار می‌دهد و آنگاه به مکتب‌های فکری – فلسفی عام اشاره می‌کند و ضمن کاوش اجتمالی این مکتبها (اگزیستانسیالیسم، ماتریالیسم و کمونیسم)، به تشریح نظر به اسلام درباره هستی، زندگی و انسان می‌پردازد و نشان می‌دهد که از زیبایی اسلام از «انسان» و روش‌های انتخابی آن در قبال فرد و جامعه» هرگز قابل مقایسه با دیگر مکتبها و اندیشه‌ها مادیگرایانه عصر حاضر نیست و بلکه این تنها نظریه اسلام است که در ضمن ارائه «راه حق» از سقوط انسان در گرداب افراط و تفریط جلوتر می‌نماید و به ساختن «انسان به مفهوم واقعی آن می‌پردازد.

استاد قطب سپس به بررسی اسلام در جهان به عنوان یک مکتب یا راه، دیدگاه‌های مذاهب: یهودیت، مسیحیت و اسلام را مورد توجه قرار می‌دهد و آنگاه به مکتب‌های فکری – فلسفی عام اشاره می‌کند و ضمن کاوش اجتمالی این مکتبها (اگزیستانسیالیسم، ماتریالیسم و کمونیسم)، به تشریح نظر به اسلام درباره هستی، زندگی و انسان می‌پردازد و نشان می‌دهد که از زیبایی اسلام از «انسان» و روش‌های انتخابی آن در قبال فرد و جامعه» هرگز قابل مقایسه با دیگر مکتبها و اندیشه‌ها مادیگرایانه عصر حاضر نیست و بلکه این تنها نظریه اسلام است که در ضمن ارائه «راه حق» از سقوط انسان در گرداب افراط و تفریط جلوتر می‌نماید و به ساختن «انسان به مفهوم واقعی آن می‌پردازد.

استاد قطب سپس به بررسی اسلام در جهان به عنوان یک مکتب یا راه، دیدگاه‌های مذاهب: یهودیت، مسیحیت و اسلام را مورد توجه قرار می‌دهد و آنگاه به مکتب‌های فکری – فلسفی عام اشاره می‌کند و ضمن کاوش اجتمالی این مکتبها (اگزیستانسیالیسم، ماتریالیسم و کمونیسم)، به تشریح نظر به اسلام درباره هستی، زندگی و انسان می‌پردازد و نشان می‌دهد که از زیبایی اسلام از «انسان» و روش‌های انتخابی آن در قبال فرد و جامعه» هرگز قابل مقایسه با دیگر مکتبها و اندیشه‌ها مادیگرایانه عصر حاضر نیست و بلکه این تنها نظریه اسلام است که در ضمن ارائه «راه حق» از سقوط انسان در گرداب افراط و تفریط جلوتر می‌نماید و به ساختن «انسان به مفهوم واقعی آن می‌پردازد.

استاد قطب سپس به بررسی اسلام در جهان به عنوان یک مکتب یا راه، دیدگاه‌های مذاهب: یهودیت، مسیحیت و اسلام را مورد توجه قرار می‌دهد و آنگاه به مکتب‌های فکری – فلسفی عام اشاره می‌کند و ضمن کاوش اجتمالی این مکتبها (اگزیستانسیالیسم، ماتریالیسم و کمونیسم)، به تشریح نظر به اسلام درباره هستی، زندگی و انسان می‌پردازد و نشان می‌دهد که از زیبایی اسلام از «انسان» و روش‌های انتخابی آن در قبال فرد و جامعه» هرگز قابل مقایسه با دیگر مکتبها و اندیشه‌ها مادیگرایانه عصر حاضر نیست و بلکه این تنها نظریه اسلام است که در ضمن ارائه «راه حق» از سقوط انسان در گرداب افراط و تفریط جلوتر می‌نماید و به ساختن «انسان به مفهوم واقعی آن می‌پردازد.

استاد قطب سپس به بررسی اسلام در جهان به عنوان یک مکتب یا راه، دیدگاه‌های مذاهب: یهودیت، مسیحیت و اسلام را مورد توجه قرار می‌دهد و آنگاه به مکتب‌های فکری – فلسفی عام اشاره می‌کند و ضمن کاوش اجتمالی این مکتبها (اگزیستانسیالیسم، ماتریالیسم و کمونیسم)، به تشریح نظر به اسلام درباره هستی، زندگی و انسان می‌پردازد و نشان می‌دهد که از زیبایی اسلام از «انسان» و روش‌های انتخابی آن در قبال فرد و جامعه» هرگز قابل مقایسه با دیگر مکتبها و اندیشه‌ها مادیگرایانه عصر حاضر نیست و بلکه این تنها نظریه اسلام است که در ضمن ارائه «راه حق» از سقوط انسان در گرداب افراط و تفریط جلوتر می‌نماید و به ساختن «انسان به مفهوم واقعی آن می‌پردازد.

استاد قطب سپس به بررسی اسلام در جهان به عنوان یک مکتب یا راه، دیدگاه‌های مذاهب: یهودیت، مسیحیت و اسلام را مورد توجه قرار می‌دهد و آنگاه به مکتب‌های فکری – فلسفی عام اشاره می‌کند و ضمن کاوش اجتمالی این مکتبها (اگزیستانسیالیسم، ماتریالیسم و کمونیسم)، به تشریح نظر به اسلام درباره هستی، زندگی و انسان می‌پردازد و نشان می‌دهد که از زیبایی اسلام از «انسان» و روش‌های انتخابی آن در قبال فرد و جامعه» هرگز قابل مقایسه با دیگر مکتبها و اندیشه‌ها مادیگرایانه عصر حاضر نیست و بلکه این تنها نظریه اسلام است که در ضمن ارائه «راه حق» از سقوط انسان در گرداب افراط و تفریط جلوتر می‌نماید و به ساختن «انسان به مفهوم واقعی آن می‌پردازد.

احکام بر آنان»، اما پیرامون مسأله دوری و جدایی فکری که او در سخنانش بیان کرده است که این عزلت و جدایی فکری، می‌بایست در جهان انسان مسلمان و به‌طور خودکار در برابر آنهایی که به اسلام پایبند نیستند، شکل بگیرد و هرگونه ضدقوی از آن دوری و جدایی فیزیکی نیست؛ ما در این جامعه زندگی می‌کنیم و آن را به سوی حقیقت اسلام فرامی‌خوانیم و از آن دوری نمی‌کنیم، و گر نه دعوت جامعه به سوی حقیقت اسلام آنچه باشد، حلاصهٔ اندیشه برادر من سید قطب است که این جانب پیرامون این مطلب به دو نکته اشاره می‌کنم:

اول: تأکید کامل دارم که در تألیفات سید، اصولاً مسأله‌ای که مخالف و متناقض با قرآن و سنت که دعوت اخوان‌المسلمین بر آن دو استوار است، وجود ندارد. دوم: تأکید دارم که در تألیفات سید هیچ گونه رأی مخالف افکار و اندیشه‌های شهید حسن البنا و حتی مخالف اقوال وی نیست؛ از جمله سخنان حسن البنا در رسالهٔ «تعالیم در دند بیستم این است: «تکفیر مسلمانان که شهدائین را به زندان جاری ساخته و به مقتضای آن دو عمل کرده و فرائض و واجبات را به جا آورده است، جایز نیست…»

مقصود هدف اساسی تألیفات سید قطب، صدور حکم برادرش، رئیس جمعیه الغزالی است، توجه شما در اختیار مردم بیستم نیست، بلکه هدف وی همان هدف شهید حسن البناست: توحید مسلمانان و روشن ساختن ویژگی‌های انسان مسلمان طبق قرآن و سنت پیامبر (ص…)»

برادرت، محمد قطب (مجله المجتمع، شماره ۲۷۱، شوال ۱۳۹۰) علاوه بر گواهی استاد محمد قطب درباره دیدگاه برادرش، رئیس جمعیه الغزالی که همراه سید قطب و به اتهام همکاری با وی در قیام علیه امنیت ملی مصر، به زندان و شکنجه رژیم ناصری روانه شده بود، در دیداری که وی در «قاهره» داشت، در پاسخ سؤال من در مسئله تکفیر جامعه از دیدگاه سید، گفت: «من در ژوئیه ۱۹۶۵، مدتی قبل از بازداشت وی در ملاقاتی که با سید داشتیم از او پرسیدم که نظر شما درباره تکفیر مردم و حتی پدران و مادران که بعضی از جوانان با استناد به نوشته‌های شما آن را مدعی شده‌اند، چیست؟ سید به صراحت گفت: صدور حکم شرعی، مختص خود او نیست و فقهاست و هر کز وارد این مقوله نشده‌اند و چنین نظری نداشتند و هدم بیان کلیاتی درباره جامعه‌ای است که مدعی اسلام است، ولی از آن دور مانده است.»

سامی جوهر – نویسنده مصری – در کتاب خود، متن اعترافات شهید سید قطب را که در بازجوییها نوشته است، از قول او می‌نویسد: «من معتقد به فکر افراد جامعه نیستم، بلکه سخن من از نظر به دولت حاکم، به عنوان جامعه است، نه مردم عادی…»

**سر نوشت محمد قطب**
محمد قطب – در برابر اینکه یک رجل سیاسی و عضو اخوان‌المسلمین نبوده، علت گرایش اسلامی و آثار و تألیفات و روشنگر خود و نشر آثار برادرش، پس از اجرای نمازشنامه معروف میدان «سرنوشتش در دست نیست. سید قطب (اکتبر ۱۹۵۴) گویا جوانی از اخوان، از محلی که باصدمتر از محل سخنرانی فاصله داشت، به سوی عبدالناصر تیراندازی کرد بود، پس از بازداشت سید قطب و رزینب الغزالی و پارتاشان، همراه خواهران خود دستگیر شد و به زندان و شکنجه‌گاه معروف به «السجن الحری» رفت.

محمد قطب می‌گوید: فتنه زندان نظامی که نخستین تجربه من در زندگی اجتماعی بود، تأثیر منفی عمیقی در من گذاشت؛ زیرا من همواره در آفاق کتاب و علم و شعر و ادب بودم و هرگز تصور اعمال این چنین وحشیگری را در حق خود نمی‌کردم. در آنجا علاوه بر شکنجه‌های جسمی، از لحاظ روحی هم معذب بودم؛ چون از سر نوشت برادر و به خواهرام هیچ اطلاعی نداشتیم؛ ولی از توجه به فرشتی که با من می‌شد، احتمال می‌دادم که بر آنها چه می‌گذرد و این بسیار آزاردهنده بود؛ اما یک چیز همواره مرا آرامش می‌بخشید و

### \* محمد قطب مشکل اساسی مسلمانان را دوری از روشهای ساده‌زده اصول اسلامی و پیروی کورکورانه از غرب می‌دانست که باعث شده بخشی از روشنفکران مسلمان، به عوامل وابستگی فکری و فلسفه مادی غرب تبدیل شوند. آثار او بخشی از خلأ موجود در اندیشه نسل سوم را پر می‌کرد

آن توکل به خدای متعال بود و یقین داشتم که این ظلم و ستم وحشیانه، دوام نخواهد داشت و این گرفتارهای امتحانی است از کسانی که خود را مؤمن می‌نامند و خداوند می‌فرماید:
ما آنرا را بدون آزمایش، به حال خود رها نمی‌کنیم…»

شود؛ اما مسو استفاده رژیم و روش‌های غلط جوانان جهان، به قطع باید رابطهٔ جامعه و مردم – حتی پدر و مادر خود – معتقد شدند (گروه تکفیر و هجرت) و عدای دیگر، فقط به دوری و جدایی فکری از جامعه و مردم روی آوردند؛ اما در دل به فکر همه مسلمانان باور داشتند. هر دو دم ظاهر خود و زندان می‌دهد که از زیبایی اسلام از «انسان» و روش‌های انتخابی آن در قبال فرد و جامعه» هرگز قابل مقایسه با دیگر مکتبها و اندیشه‌ها مادیگرایانه عصر حاضر نیست و بلکه این تنها نظریه اسلام است که در ضمن ارائه «راه حق» از سقوط انسان در گرداب افراط و تفریط جلوتر می‌نماید و به ساختن «انسان به مفهوم واقعی آن می‌پردازد.

استاد قطب سپس به بررسی اسلام در جهان به عنوان یک مکتب یا راه، دیدگاه‌های مذاهب: یهودیت، مسیحیت و اسلام را مورد توجه قرار می‌دهد و آنگاه به مکتب‌های فکری – فلسفی عام اشاره می‌کند و ضمن کاوش اجتمالی این مکتبها (اگزیستانسیالیسم، ماتریالیسم و کمونیسم)، به تشریح نظر به اسلام درباره هستی، زندگی و انسان می‌پردازد و نشان می‌دهد که از زیبایی اسلام از «انسان» و روش‌های انتخابی آن در قبال فرد و جامعه» هرگز قابل مقایسه با دیگر مکتبها و اندیشه‌ها مادیگرایانه عصر حاضر نیست و بلکه این تنها نظریه اسلام است که در ضمن ارائه «راه حق» از سقوط انسان در گرداب افراط و تفریط جلوتر می‌نماید و به ساختن «انسان به مفهوم واقعی آن می‌پردازد.

استاد قطب سپس به بررسی اسلام در جهان به عنوان یک مکتب یا راه، دیدگاه‌های مذاهب: یهودیت، مسیحیت و اسلام را مورد توجه قرار می‌دهد و آنگاه به مکتب‌های فکری – فلسفی عام اشاره می‌کند و ضمن کاوش اجتمالی این مکتبها (اگزیستانسیالیسم، ماتریالیسم و کمونیسم)، به تشریح نظر به اسلام درباره هستی، زندگی و انسان می‌پردازد و نشان می‌دهد که از زیبایی اسلام از «انسان» و روش‌های انتخابی آن در قبال فرد و جامعه» هرگز قابل مقایسه با دیگر مکتبها و اندیشه‌ها مادیگرایانه عصر حاضر نیست و بلکه این تنها نظریه اسلام است که در ضمن ارائه «راه حق» از سقوط انسان در گرداب افراط و تفریط جلوتر می‌نماید و به ساختن «انسان به مفهوم واقعی آن می‌پردازد.

استاد قطب سپس به بررسی اسلام در جهان به عنوان یک مکتب یا راه، دیدگاه‌های مذاهب: یهودیت، مسیحیت و اسلام را مورد توجه قرار می‌دهد و آنگاه به مکتب‌های فکری – فلسفی عام اشاره می‌کند و ضمن کاوش اجتمالی این مکتبها (اگزیستانسیالیسم، ماتریالیسم و کمونیسم)، به تشریح نظر به اسلام درباره هستی، زندگی و انسان می‌پردازد و نشان می‌دهد که از زیبایی اسلام از «انسان» و روش‌های انتخابی آن در قبال فرد و جامعه» هرگز قابل مقایسه با دیگر مکتبها و اندیشه‌ها مادیگرایانه عصر حاضر نیست و بلکه این تنها نظریه اسلام است که در ضمن ارائه «راه حق» از سقوط انسان در گرداب افراط و تفریط جلوتر می‌نماید و به ساختن «انسان به مفهوم واقعی آن می‌پردازد.

استاد قطب سپس به بررسی اسلام در جهان به عنوان یک مکتب یا راه، دیدگاه‌های مذاهب: یهودیت، مسیحیت و اسلام را مورد توجه قرار می‌دهد و آنگاه به مکتب‌های فکری – فلسفی عام اشاره می‌کند و ضمن کاوش اجتمالی این مکتبها (اگزیستانسیالیسم، ماتریالیسم و کمونیسم)، به تشریح نظر به اسلام درباره هستی، زندگی و انسان می‌پردازد و نشان می‌دهد که از زیبایی اسلام از «انسان» و روش‌های انتخابی آن در قبال فرد و جامعه» هرگز قابل مقایسه با دیگر مکتبها و اندیشه‌ها مادیگرایانه عصر حاضر نیست و بلکه این تنها نظریه اسلام است که در ضمن ارائه «راه حق» از سقوط انسان در گرداب افراط و تفریط جلوتر می‌نماید و به ساختن «انسان به مفهوم واقعی آن می‌پردازد.

استاد قطب سپس به بررسی اسلام در جهان به عنوان یک مکتب یا راه، دیدگاه‌های مذاهب: یهودیت، مسیحیت و اسلام را مورد توجه قرار می‌دهد و آنگاه به مکتب‌های فکری – فلسفی عام اشاره می‌کند و ضمن کاوش اجتمالی این مکتبها (اگزیستانسیالیسم، ماتریالیسم و کمونیسم)، به تشریح نظر به اسلام درباره هستی، زندگی و انسان می‌پردازد و نشان می‌دهد که از زیبایی اسلام از «انسان» و روش‌های انتخابی آن در قبال فرد و جامعه» هرگز قابل مقایسه با دیگر مکتبها و اندیشه‌ها مادیگرایانه عصر حاضر نیست و بلکه این تنها نظریه اسلام است که در ضمن ارائه «راه حق» از سقوط انسان در گرداب افراط و تفریط جلوتر می‌نماید و به ساختن «انسان به مفهوم واقعی آن می‌پردازد.

استاد قطب سپس به بررسی اسلام در جهان به عنوان یک مکتب یا راه، دیدگاه‌های مذاهب: یهودیت، مسیحیت و اسلام را مورد توجه قرار می‌دهد و آنگاه به مکتب‌های فکری – فلسفی عام اشاره می‌کند و ضمن کاوش اجتمالی این مکتبها (اگزیستانسیالیسم، ماتریالیسم و کمونیسم)، به تشریح نظر به اسلام درباره هستی، زندگی و انسان می‌پردازد و نشان می‌دهد که از زیبایی اسلام از «انسان» و روش‌های انتخابی آن در قبال فرد و جامعه» هرگز قابل مقایسه با دیگر مکتبها و اندیشه‌ها مادیگرایانه عصر حاضر نیست و بلکه این تنها نظریه اسلام است که در ضمن ارائه «راه حق» از سقوط انسان در گرداب افراط و تفریط جلوتر می‌نماید و به ساختن «انسان به مفهوم واقعی آن می‌پردازد.

چهارشنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۳ – ۲۳ جمادی‌الثانی ۱۴۳۵ – ۲۳ آوریل ۲۰۱۴ – شماره ۲۵۸۵۵

### به یاد استاد باستانی پاریزی مرگ چنین خواجه…

تألیفات سید، اصولاً آنکه در سنت و کلام دعوت وجود ندارد.

سید، هیچ گونه رأی البنا و البنا و البنا را بنیاد رساله «تعالیم» که در عهدان بر او عمل کرده و افرازش و ... است.

سید، قطب، صدور حکم از طرف شاهنشاهی حسن بن ساختن وزیر گیهای ...

برادر، محمد قطب (ماره ۲۷۱، شوال ۱۳۹۵)

قطب درباره دیدگاه همراه سید قطب و به تملی مصر، به زندان و در دیاری که با او من در مسئله تکفیر و نه در مسئله قبل ۱۹۶۵، سید قبل داشتند از او پرسید که آن را و ماران که بعضی آن را مدعی شده‌اند، محکم برعی، مختص، مقله شده‌ام و چنین با جمعی است که «است».



در چند دهه اخیر جلوگیری از مصرف بی رویه انرژی برای کشورهای توسعه یافته و کسب حداکثر سود و بهره وری از این منابع برای کشورهای صاحب منابع انرژی بویژه سوختهای فسیلی اصلی ترین دغدغه بوده است.

به گزارش شانا، در این میان صنعت پتروشیمی به عنوان فراهم‌آورنده فرصتی برای آفریدن ارزش افزوده و تبدیل موادخام (نفت و گاز) به محصولات با ارزش در کشورهای خاورمیانه جایگاهی ویژه یافته است. زنجیره پتروشیمی از هیدروکربن های موجود در نفت خام، میعانات گازی یا گاز طبیعی آغاز شده و پس از فراورش در پالایشگاه های شیمیایی و پتروشیمیایی به فرآورده های جدید شیمیایی بدل می شوند و در آخر، واحدهای پایین دست صنعت پتروشیمی این فرآورده های نهایی را به محصولات کالایی و مصرفی که عامه مردم در تماس مستقیم با آنهاهند، بدل می کنند. در این میان صنایع تکمیلی پتروشیمی، بهترین و مناسب ترین جایگزین صادرات نفت خام است و از آنجا که ارزآوری بیشتری در قیاس با نفت دارد، باید توسعه آن بیش از پیش مورد توجه قرار گیرد.

توجه به توسعه صنایع تکمیلی پتروشیمی در یک دهه گذشته مورد توجه متولیان امر در این صنعت قرار داشته است؛ چراکه توسعه متوازن در بخش های پالادستی و پایین دستی پتروشیمی منجر به جلوگیری از خام فروشی و ایجاد ارزش افزوده بالایی خواهد شد. امروزه نقش محصولات پتروشیمی در عرصه های مختلف زندگی انسان به چشم می خورد و زنجیره این صنعت در قالب محصولاتِی چون پلاستیک، کمپوزیت، دارو، مواد شوینده، بهداشتی و انواع رنگ، کاملاً محسوس است. صنعت پتروشیمی ایران که هم اکنون در مسیر رشد و توسعه قرار گرفته، نیازمند تکمیل زنجیره ارزش است، از این رو همزمان با تکمیل بخش پالادست آن، صنایع تکمیلی این صنعت با ارزش هم باید به عنوان راهبردی ملی مورد توجه قرار گیرد.

محقق نشدن برخی از برنامه های پیش بینی شده در صنعت پتروشیمی به دلایل مختلف از جمله تحریم های این صنعت را از نظر زنجیره ارزشی، در وضعی قرار داده است که از رشد مقناری در کشور برخوردار نباشد؛ بنابراین شتاب دهی در این

بخش از بدنه صنعت نفت کشور با هدف جلوگیری از خام فروشی محصولات سودآور آن، امری ضروری و اجتناب ناپذیر است. کارشناسان انرژی اقتصاد

دارند که سرمایه گذاری در صنایع تکمیلی به علت وجود ارزش افزوده بالا، یک سرمایه گذاری مطمئن و سودآور خواهد بود؛ اما در این مسیر باید نقاط ضعف

صنایع تکمیلی پتروشیمی سبب توزیع عادلانه ثروت در کشور خواهد شد و به ویژه در دهک های پایین جامعه می تواند اشتغال آفرین باشد و درآمدزایی مناسبی هم برای اقشار آسیب پذیر در مناطق محروم ایجاد کند. ساخت و توسعه شهرک های تخصصی پتروشیمی که از چند سال قبل در دستور کار شرکت ملی صنایع پتروشیمی و سازمان شهرک های صنعتی ایران قرار داشت، می تواند زمینه ساز رشد و توسعه صنایع تکمیلی پتروشیمی

شهرک های تخصصی صنایع تکمیلی پتروشیمی تمام مزیت‌های شهرک های صنعتی را دارند، حتی مزایای بیشتری به نسبت به برخی از این شهرک ها دارند؛ به‌طوری که با توسعه این شهرک‌ها به ویژه توسعه صنعت پتروشیمی را در کشور شتاب بخشید.

فعالان در صنایع تکمیلی پتروشیمی ایجاد شهرک های تخصصی پتروشیمی را عاملی برای جلوگیری از بسیاری از دلای‌ها و عرصه نامتوازن محصولات پتروشیمی می دانند. استان های مرزی ایران به علت وجود بازارهای مناسب و وجود تقاضا از سوی کشورهای همسایه قابلیت جذب سرمایه گذاری های جدید و توسعه شهرک های تخصصی پتروشیمی با هدف توسعه صنایع تکمیلی را دارند.

ایران به علت موقعیت منطقه ای مناسب می تواند کالاهای ساخته شده از صنایع تکمیلی پتروشیمی را به کشورهای اطراف خود با بازاری حدود ۶۰۰ میلیون نفر صادر کند و باید نقاط ضعف موجود شناسایی شده و با اصلاح چالش های، برنامه ریزی های جدیدی انجام شود و در این میان باید در نظر داشت که استان های مرزی نقش ویژه ای در توسعه صنایع تکمیلی پتروشیمی دارند

و با تقویت بازارچه های مرزی و ایجاد مناطق ویژه صادراتی افزون بر افزایش ضریب امنیت ملی می توان روند صادرات صنایع تکمیلی را گسترش داد. با توجه با تاکید مقام های عالی کشور به ویژه مدیران صنعت زیرساخت های مورد نیاز از خام فروشی جلوگیری کرده و ارزش

افزوده بالایی را به دست آورد. در این میان نکته ای که باید مورد توجه قرار گیرد، آن است که با توجه به آمایش سرزمین و پراکندگی صنایع پالادستی پتروشیمی در سراسر کشور زمینه مناسبی برای توسعه صنایع تکمیلی به وجود آمده و سرمایه گذاری در این بخش می تواند یک سرمایه‌گذاری مطمئن و سودآور باشد.

افزوده بالایی را به دست آورد. در این میان نکته ای که باید مورد توجه قرار گیرد، آن است که با توجه به آمایش سرزمین و پراکندگی صنایع پالادستی پتروشیمی در سراسر کشور زمینه مناسبی برای توسعه صنایع تکمیلی به وجود آمده و سرمایه گذاری در این بخش می تواند یک سرمایه‌گذاری مطمئن و سودآور باشد.

باخذ پراختشاش کردن کارخانه‌های تولید الیاف مصنوعی و نساجی، روغن های صنعتی، رنگها و پوشش های مدونی برای توسعه آفات، شوینده های بهداشتی و کودهای شیمیایی، ظروف پلاستیکی، قطعات لاستیکی، وسایل ورزشی، اسباب بازی ها و انواع لباسها از تولیدات واحدهای پایین دست صنعت پتروشیمی محسوب می شوند.

محصولات پتروشیمی بر اساس نوع فناوری، پیچیدگی فراوری و نزدیکی ماده تولیدی به مرحله نهایی بازار مصرفی به دو دسته مواد پایه ای بالادستی که مواد حد واسط و خوراک واحدهای پایین دستی را تشکیل

می‌دهند و محصولات پایین دستی، تقسیم می شوند. تغییرات نرخ بازار معاملات محصولات فوق نمایانگر آن است که محصولات پایین دستی

که به بازار نزدیک ترند،همواره از ارزش افزوده بالاتری نسبت به محصولات پایین دستی برخوردار بوده اند. نمونه این محصولات،



پلیمرهای مهندسی است که به دلیل شکل خاص تولید و کاربرد ویژه آنها، ضمن داشتن قیمت گران از ارزش افزوده بالاتری نسبت به دیگر مواد پلیمری برخوردار هستند.

کشورهای پیشرو در عرصه تولیدات مواد پتروشیمی و شیمیایی با ارزش نظیر آلمان با وجود دوری از مواد اولیه ارزان توانسته‌اند با توسعه نظام مند صنایع پایین دستی پتروشیمی و قالب پارکهای صنعتی پتروشیمی و شیمیایی و ایجاد بنگاه های کوچک به شکل لیف در آمده اند تشکیل شده است.ظروف آشپزخانه که هر روز مصرف میکنم، لاستیک خودروها که از لاستومر هستند، روکش کابلهای برق، شیشه‌ها، چسب کابلهای، پوشش ها، درپوشه‌های مصنوعی قلب، تاندونهای مصنوعی عضلات، کمپوزیتهایی که جهت پر کردن دندان به کار می روند، حتی دندانهای مصنوعی، محمل های دارویی، سرنگ های یکبار مصرف وتام قطعات لاستیکی و پلاستیکی که درماشینها کاربرد دارند، همگی پلیمرهستند.

پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها با هم خود را به هم متصل تشکیل شده است. ماچپه ها، پروتئین‌ها، زن ها و کروموزوم‌هاهمه از پلیمر طبیعی ساخته شده اند. لایسی که بر تن ما پوشیده شده است، پلیمری است. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

به طور خلاصه می توان گفت، محصولات پلیمری در مقایسه با کل موادمورد مصرف در جهان، از مواد غیر پلیمری (فلزات و استیل)، پیشی گرفته است. در واقع پلیمرها تنها جای خود را در میان مواد باز کرده اند، بلکه توانسته اند جایگزین آنهاهم بشوند.

انسان به قدمت عمر خود از پلیمرها استفاده کرده است. دلا‌ر به دست می‌آید، در حالی که گوشت وسبزیها برای خوراک، چوب و نی برای خانه سازی، کسب می‌شود. از سوی دیگرنرخ پی‌ری ارتباطات، همگی پلیمرهای طبیعی هستند.

در دوران باستان(پیش از ۳۰ تا ۵۰۰۰ سال پیش)،سومری ها از اسفالت برای پوشش کف پاده‌روها استفاده می کردند و در مصر باستان تابوتهای حجاری شده را با پلیمرهای طبیعی (مانند وارنیش varnish) جلا می دادند. این پلیمرها در قرن وسطا هم برای حفاظت چوب و نقاشیها کاربرد داشتند.

پلیمرها به سه گروه اصلی ترموپلاستیک‌ها، ترموستها و محصولات در کنار اشتغالزایی الاستومرها تقسیم می شوند. نتیجه حاصل ازبررسی انواع مختلف پلیمرها مشخص می‌کند که هر سه گروه یادشده دارای مقاومت شیمیایی بسیار بالا در برابر اسیدهای معدنی بوده و تقریباً همه آنها در مقابل تابش اشعه فرابنفش، پخش تابش نور خورشید، بسیار حساس هستند.

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها با هم خود را به هم متصل تشکیل شده است. ماچپه ها، پروتئین‌ها، زن ها و کروموزوم‌هاهمه از پلیمر طبیعی ساخته شده اند. لایسی که بر تن ما پوشیده شده است، پلیمری است. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

در برخی وزین ها از این دسته پلیمرها هستند. پلیمرها، مولکولهای بسیار بزرگی هستند که از تعداد زیادی اتم تشکیل شده‌اند. ریز مولکولها عمدتاً دارای وزن مولکولی کمی هستند،

در حالی که بخش بزرگی از

پلیمرهای طبیعت خیلی پیش از آنکه انسان بتوانند پلیمرهای سنتزی را بسازند، پلیمرهای مانند سلولز در طبیعت وجود دارد. سلولز جزو اصلی تشکیل دهنده الیاف پنبه و چوب است. پروتئین ها، کانچو

ارزش افزوده ای که به عنوان سود صادرات نصب مجتمع های بزرگ پتروشیمی می‌شود، می تواند در بخش پایین‌دستی به ارزش افزوده بیشتر ناشی از فعال‌سازی تولید داخل و همچنین ایجاد اشتغال بالا در این بخش بیانجامد.

به ازای هر شغل در صنایع بالادست باید ۹۴۰ هزار دلار سرمایه‌گذاری شود، در حالی که در صنایع تکمیلی نیاز به ۲۱ هزار دلار به ازای هر شغل است. همچنین از نظر ارزش افزوده در بالادست به ازای فروش هر میلیون تن محصول ۳۰۰ میلیون دلار به دست می‌آید، در حالی که درصنایع تکمیلی به ازای هر میلیون تن فروش ۶۷۰ میلیون دلار می‌شود. در حالی که به بدنه یک جاروبرقی ساخته شده در بازار ۷۰ یا ۸۰هزار تومان است، یعنی امکان چند برابر شدن ارزش این محصولات در کنار اشتغالزایی بالای آنها وجود دارد.به باور کارشناسان به طور متوسط به ازای یک میلیون تن محصول درسال، قابلیت ایجاد یک شغل در حوزه صنایع پایین دستی پتروشیمی وجود دارد که به آن معناست که اگر به جای ۱۵۸ میلیون تن محصولات پتروشیمی صادر شده در سال ۱۳۹۱، این مقدار محصول خام در داخل کشور به محصول نهایی بدل می‌شد، امکان ایجاد بیش از ۳۰میلیون و ۱۶۰ هزار شغل فقط در این بخش به وجود می‌آمد.

سرمایه گذاری و توسعه همگام صنایع پایین دستی و تکمیلی پتروشیمی خصوصاً در بخش پلیمرها قادر است، به تها‌اشتغال لازم را برای ۸ میلیون نفری که در افق نه چندان دور محدود به ساخت لو‌هه‌ها، شیرها، پمپ‌ها، ظروف‌پوشش‌های محافظه، عایق کاری، چسبندها و... می‌شود.الاستومرها هم به عنوان مواد پوشش نخازن، تانکها و لو‌هه‌ها استفاده شده و از نظر شیمیایی در مقابل اسیدهای معدنی رقیق، قلیاها و نمکها مقاوم هستند. اهمیت توجه به پلیمرها و صنعت پلیمری چینی و دیگر کشورهای وارد کننده نفت از ایران که بازار انرژی خود برای تولیدمحصولات را خفه کرده اند، بکنیم.

پیمان جنوبی – سید فواد نبوی شانا

پیمان جنوبی – سید فواد نبوی شانا

پیمان جنوبی – سید فواد نبوی شانا

پیمان جنوبی – سید فواد نبوی شانا

پیمان جنوبی – سید فواد نبوی شانا

پیمان جنوبی – سید فواد نبوی شانا

پیمان جنوبی – سید فواد نبوی شانا

پیمان جنوبی – سید فواد نبوی شانا

پیمان جنوبی – سید فواد نبوی شانا

پیمان جنوبی – سید فواد نبوی شانا

پیمان جنوبی – سید فواد نبوی شانا

پیمان جنوبی – سید فواد نبوی شانا

پیمان جنوبی – سید فواد نبوی شانا

پیمان جنوبی – سید فواد نبوی شانا

پیمان جنوبی – سید فواد نبوی شانا

پیمان جنوبی – سید فواد نبوی شانا

پیمان جنوبی – سید فواد نبوی شانا

پیمان جنوبی – سید فواد نبوی شانا

پیمان جنوبی – سید فواد نبوی شانا

پیمان جنوبی – سید فواد نبوی شانا

پیمان جنوبی – سید فواد نبوی شانا

پیمان جنوبی – سید فواد نبوی شانا

پیمان جنوبی – سید فواد نبوی شانا



## کاهش ۱۰ درصدی فروردین

## خویداران سهام

عملکرد بورس تهران در اولین ماه سال نشان می‌دهد که در این ماه برخلاف روند سنتی سال‌های گذشته روند کاهشی در بورس تهران حاکم شده و بازار سرمایه بازدهی منفی شش درصدی را نصیب سهامداران خود کرده است.

به گزارش ایسنا، بررسی عملکرد تالار شیشه‌ای در فروردین نشان می‌دهد که در این ماه بورس تهران روند نزولی در پیش گرفته و با کاهش تمام متغیرهای این بخش مواجه شده است به طوری که در این ماه مهم‌ترین متغیر بازار سرمایه یعنی شاخص بورس ۴۸۵۵ واحد معادل ۴٫۱ درصد کاهش یافته و از ۷۹ هزار واحد به ۷۴ هزار و ۱۶۰ واحد رسیده است.

با این اتفاق شاخص بورس از ابتدای سال تاکنون بیش از چهار هزار واحد افت کرده و زیان شش درصدی را نصیب سهامداران خود کرده است. همچنین در این ماه ارزش و حجم معاملات با کاهش مواجه شد و ۷ میلیارد و ۳۸۹ میلیون به ارزش ۲۷ هزار و ۸۲۶ میلیارد ریال معامله شد که این میزان که این میزان نسبت به ماه گذشته به ترتیب با کاهش ۶۵ و ۴۷ درصدی مواجه شده است.

علاوه بر این دفعات معاملات در فروردین با ۱۵ درصد کاهش به ۶۷ هزار و ۱۸۸ دفعه رسیده و تعداد خریداران نیز با ۲۰ درصد کاهش به ۲۸۹ هزار و ۶۵۹ خریدار رسیده است.

آمارها نشان می‌دهد از میان خرید و فروش‌های انجام شده، تعداد مفت میلیارد و ۲۲۹ میلیون سهم به ارزش ۲۵ هزار و ۵۸۶ میلیارد ریال به صورت خرد و بلوک خریداری شده و این معاملات در ۸۶۶ هزار و ۹۵۶ دفعه به ثبت رسید.

همچنین در نخستین ماه سال ۹۳، معامات اوراق مشارکت با کاهش ۴ درصدی نسبت به ماه گذشته مواجه شده و تعداد ۶۲۹ هزار و ۲۷۵ برگه اوراق مشارکت به ارزش ۶۲۹ میلیارد ریال در بورس اوراق بهادار تهران خریداری شده است.

خبر دیگر اینکه دوره پذیره نویسی سلب حق تقدم تا ۲۸ اردیبهشت ۹۳ است و هر زمان که سقف سرمایه تعیین شده قبل از پایان دوره پذیره نویسی تکمیل شود عملیات پذیره نویسی و نماد متوقف خواهد شد.

نماد معاملاتی حق تقدم سهام شرکت گروه مینا جهت عرضه تعداد ۲۴ میلیون و ۸۹۶ هزار و ۳۲۷ سهم ناشی از سلب حق تقدم سهام شرکت گروه مینا با قیمت معین هر سهم شش هزار و ۹۶۸ ریال را گشایی می‌شد. با توجه به اینکه عرضه این پذیره نویسی از محل سلب حق تقدم بوده، خریداران جدید نیازی به پرداخت مبلغ ۱۰۰۰ ریال نقدی نداشته و مبلغ منقطع ۶۹۶ تومان را پرداخت خواهد کرد. پس از اتمام این دوره، فروشنده مبلغ ۱۰۰ تومان را از محل فروش ۶۹۶ تومان برداشته و مابقی را به خریداران سلب حق تقدم اختصاص می‌دهد.

## بازار در یک نگاه

## جدول شاخص‌های بورس

عنوان شاخص	مقدار	پیش‌بین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۷۵۷۳۵۰/۲	۷۵۷۳۸	۷۵۲۹۳	۶۹۹/۹	۰/۹۳
شاخص ۳۰ شرکت بزرگ	۳۱۷/۷	۳۱۷/۹	۳۲۵/۹	۵۳	۱/۴۹
شاخص آزادشاور	۸۷۹۳	۸۸۰۱۲	۸۷۲۶۳	۹۹۱/۷	۱/۱۴
شاخص بازاراول	۵۶۷۹۵/۵	۵۶۷۸۳	۵۵۴۰۱	۶۵۲/۷	۱/۱۶
شاخص بازار دوم	۱۴۲۸۵۶	۱۴۳۰۴۷/۹	۱۴۲۳۵۶/۱	۶۴۱	۰/۴۵
شاخص صنعت	۶۳۲۸۳/۳	۶۳۲۲۲	۶۳۱۶۷/۸	۶۳۶/۹	۱/۰۲

## آمار معاملات آخرین روز معاملاتی (سه شنبه ۹۳/۲/۲)

مجموع حجم معاملات	۵۶۸۸۵/۵۳	سهم
مجموع ارزش معاملات	۱۰۹۷۹/۶۵۱	میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۶۴۰۱	معامله
ارزش بازار	۳۱۹۲/۴۹۹	میلیارد ریال

## نیازمند بهای اطلاعات

## عرضه ورق فولادی در بورس کالا

ورق سرد در ۲۵۰۰ bR تن ورق قلع انودود اشاره کرد. کابلسازی قلع‌پالیز و ۸۰ تن مس مفتول شرکت صنایع کاوه روی تابلوی عرضه رفت. تالار مذکور همچنین شاهد عرضه ۱۰۰ تن شمش روی و ۱۰ کیلو گرم انواع شمش طلای معدن مونه بود.

بورس کالای ایران، شرکت فولاد مبارکه اصفهان، با ۴۰ هزار تن و ۷۰ تن ورق گرم C به قیمت پایه ۱۶ هزار و ۷۳۱ ریال در تالار محصولات صنعتی و معدنی حضور یافت. این شرکت همچنین ۲۹ هزار و ۵۰۰ تن ورق گرم B را به قیمت پایه ۱۶ هزار و ۳۳۰ ریال عرضه کرد. از دیگر محصولات عرضه شده شرکت فولاد مبارکه اصفهان می‌توان به ۱۰ هزار تن

## آغاز بهاری بورس در دومین ماه سال ۹۳



شاخص بورس در اولین روز اردیبهشت با افزایش ۸۷۵ واحدی به کانال ۷۵ هزار واحد رسید. به گزارش فارس، بازار سهام در فروردین سال جدید کار خود را با بازدهی منفی ۶ درصدی در پیان برد. در روزهای آغازین اردیبهشت با روند افزایشی درصدد جریان زیان سهامداران است.

در حالی شاخص کل با افزایش ۸۷۵ واحدی به کانال ۷۵ هزار واحد بازگشت که بیشترین تأثیر مثبت را نامادهاپی همچون پالایش نفت بندرعباس، فولاد مبارکه اصفهان، پتروشیمی غازی، گسترش نفت و گاز پارسیان، بانک پاسارگاد، مینا، فولاد خوزستان، مخبرات، ملی صنایع مس ایران، توسعه معدن و فلزات، پتروشیمی شازند، سرمایه‌گذاری پتروشیمی شازند، معدنی و صنعتی چادرملو، سایپا، بانک ملت، ایران خودرو، تهران شیمی، گل گهر، سیمان تهران و کالسیمن داشتند.

افزایش ۱۷ واحدی در محدوده ۷۵ واحدی به کار خود پایان داد. به گزارش فارس، در حالی شاخص کل با افزایش ۸۷۵ واحدی به کانال ۷۵ هزار واحد بازگشت که بیشترین تأثیر مثبت را گذاشتند.

در مجموع شاخص‌های بازار سرمایه با روند صعودی همراه بودند که به ترتیب بازار دوم فرابورس، شاخص آزادشاور، شاخص بازار اول و بورس تهران از مجموع کل معاملات ۶۵ درصد ارزش را به خود اختصاص داد.

بیش از ۵۰۵ میلیون و ۵۰۷ نفر سهم در بورس تهران به ارزش ۱۵۷ میلیارد و ۴۲۲ میلیون تومان مورد معامله قرار گرفت که این میزان ۱۰ نماد بانک پاسارگاد، گروه صنعتی پاکشو، سرمایه‌گذاری غدیر، فولاد مبارکه، پالایش نفت بندرعباس، خودرو، صادرات، بانک ایران زمین،

## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی



## اقتصادی

























## آغاز پیکارهای کشتی آزاد قهرمانی آسیا امروز در قزاقستان

بیست و هفتمین دوره رقابت‌های کشتی آزاد قهرمانی آسیا، در حالی از امروز در شهر آستانه‌کشتور قزاقستان آغاز می‌شود که دوینده پوشان کشورمان در پی کسب بیست و دومین عنوان قهرمانی هستند.

در ۲۶ دوره گذشته رقابت‌های کشتی آزاد قهرمانی آسیا، ایران ۲۱ عنوان قهرمانی، ۴ عنوان نایب قهرمانی و یک عنوان سومی کسب کرده و در تمام ادوار این پیکارها، بری سکو رفته است. ایران، پارسال در دهلی نو با کسب یک مدال طلا و ۳ برنز، پس از تیم میزبان به عنوان نایب قهرمانی رسید و امسال بدنبال جبران ناکامی پارسال است.

تیم ملی کشتی آزاد ایران با ترکیبی نیمه جوان و نیمه با تجربه در رقابت‌های قهرمانی آسیا – ۲۰۱۴ قزاقستان، شرکت خواهد کرد. در رقابت‌های امسال، مهران زاده (۵۷ کیلوگرم)، مسعود اسماعیل پور (۶۱کیلوگرم)، سیداحمد محمدی (۶۵ کیلوگرم)، مصطفی حسین خانی (۷۰کیلوگرم)، رضا افضلی (۷۴کیلوگرم)، مینم مصطفی جوکار (۸۶کیلوگرم)، حامد طالبی زرین کمر (۹۷کیلوگرم) و کامل قاسمی (۱۲۵ کیلوگرم) برای تیم کشتورمان، روی ششک خواهند رفت.

وزن کشتی اوزان ۵۷، ۶۵، ۷۴و ۱۲۵ کیلوگرم، دیشب انجام شد و مسابقات چهار ملی‌پوش کشتی آزاد ایران، امروز بر گزرار می‌شود. ایران، پس از نخستین دوره پیکارهای قهرمانی آسیا در سال ۱۹۷۹ (جو ناندازوی هند)، از سال ۱۹۸۱ تا ۱۹۷۹ یازده سال پیاپی، قهرمان آسیا شد و در سال ۲۰۰۱ (ولان باتور مغولستان)، برای سیزدهمین بار به مقام قهرمانی رسید. ملی پوشان کشورمان، این قهرمانی را در سالهای ۲۰۰۲–دهلی هندوستان، ۲۰۰۴–تهران، ۲۰۰۵–ووهان چین، ۲۰۰۶–آلمانی قزاقستان، ۲۰۰۷–بیشکک قرقیزستان، ۲۰۰۹–باپاتیای تایلند، ۲۰۱۰–دهلی هندوستان و ۲۰۱۲ –کومی کره جنوبی، تکرار کردند و جام قهرمانی را بالای سر بردند.



آخرین تمرین فرنگی کاران

آخرین تمرین تیم ملی کشتی فرنگی ایران، پیش از اعزام به رقابت‌های قهرمانی آسیا – ۲۰۱۴ قزاقستان برگزار شد.

محمدنسنا در آخرین مرحله از تمرینات ملی پوشان کشتنی فرنگی کشورمان، ۴۵ دقیقه تمرین پر فشار را برای آنان در نظر گرفت، به گونه‌ای که در پایان تمرین، کشتی گریز به نفس نفس افتاده بودند.

محسن حاجی پور (۵۹ کیلوگرم)، رامین طاهری (۶۶کیلوگرم)، محمد کریمی (۷۱کیلوگرم)، سعید عبدولی و برومند اصلان (۷۵کیلوگرم)، یوسف قادریان (۸۰کیلوگرم)، مجتبی کریم‌فر (۸۵کیلوگرم)، علی علیدی (۹۸ کیلوگرم) و بهنام مهدی‌زاده (۱۳۰ کیلوگرم) با حریفان خود، فنون خاک و سربا را مرور کردند.کشتی گریان در زمان هایی بین ۳۰ ثانیه تا یک دقیقه درسر پا و خاک به حمله و دفاع می پرداختند.محمد بنا در این تمرین با خونسردی بین شاگردانش راه می‌رفت و نکاتی را به آنان گوشزد می‌کرد. او، چند بار با فریاد از محمد کریمی خواست تا جلدی تر تمرین کند. ایرج اسفندیاری در رسو، جزئی، سعیدشیراز،محمدعلی جیمانی و بهروز حضری پور به همراه محمد بنا بر تمرین ملی پوشان نظارت داشتند.

حمید سوریان، همراه شیراز بهشتی طلا با ملی پوشان اعزامی به قزاقستان تمرین کرد.پس از تمرین تیم اعزامی به رقابت‌های قهرمانی آسیا، سایر ملی پوشان کشتی فرنگی زیر نظر محمد بنا به تمرین ادامه دادند. امید نوروزی، قاسم رضایی، بشیر باباجان زاده، حبیب‌الله اخلاقی، طالب نعمت‌پور، مجید و مهدی علیری و دواد اخجاری، از کشتی گریان حاضر در دور دوم تمرینات تیم ملی بودند. پس از پایان تمرینات، ملی پوشان با طباب زدن و دوییدن آهسته به سر کردن بدن های خود پرداختند.

اعضای تیم ملی کشتی فرنگی ایران، برای حضور در رقابت‌های کشتی فرنگی قهرمانی آسیا، فردا عازم قزاقستان می شوند؛ آنان ۷ و ۱۷ اردیبهشت در آوردگاه آسیای به میدان خواهند رفت.

شرایط و امکانات،

حضور موفق بانوان در بازی‌های آسیایی – ۲۰۱۴ اینچئون، باید مهیا شود تا قایقرانان کشورمان، از همه

توان و انرژی خود برای کسب مدال های زرین آسیا، بهره بگیرند.

فرامردین ۹۳در اردو هستند؛ رویتنگ، تیم ملی قایقرانی آسیای – ۲۰۱۴ در حال آماده‌سازی است. همچنین از ملی پوشان رشته رویتنگ، تست گرفتیم و سه نفر دیگر به اردوی تیم ملی اضافه شدند. رکوردگیری از اردوشنیشان رشته اسلالم، هفته آینده انجام خواهد شد.

او درباره برگزاری مسابقات تدارکاتی برای بانوان قایقران،تصریح کرد: تیم ملی قایقرانی رویتنگ ایران، ۲۳ سالن ایران، تست امسال در مسابقات بین المللی کشور ایتالیا شرکت می کند. حضور ملی پوشان در جامهای آسیایی و جهانی را به عنوان بازی تدارکاتی در نظر گرفتیم تا آمادگی جسمی و روحی، قایقرانان خود را محک بزینیم؛ ما باید بدانیم که آیا تغییر در رکوردهای آنان ایجاد می شود یا خیر.

او افزود: متأسفانه در رشته رویتنگ، بیست استاندارد در ایران نداریم. بنابراین شرکت در مسابقات

آسیایی و جهانی، برای ملی پوشان قایقرانی، یک امر مهم به شمار می آید؛ آنان باید بطور یکسان در شرایط مسابقات قرار گیرند و قبل از اعزام به بازی‌های آسیایی – ۲۰۱۴ اینچئون در کم جزوبی، یک مسابقه با شرایط استاندارد را تجربه کنند.

او افزود: متأسفانه در رشته رویتنگ، بیست استاندارد در ایران نداریم. بنابراین شرکت در مسابقات آسیایی و جهانی، برای ملی پوشان قایقرانی، یک امر مهم به شمار می آید؛ آنان باید بطور یکسان در شرایط مسابقات قرار گیرند و قبل از اعزام به بازی‌های آسیایی – ۲۰۱۴ اینچئون در کم جزوبی، یک مسابقه با شرایط استاندارد را تجربه کنند.

او افزود: متأسفانه در رشته رویتنگ، بیست استاندارد در ایران نداریم. بنابراین شرکت در مسابقات آسیایی و جهانی، برای ملی پوشان قایقرانی، یک امر مهم به شمار می آید؛ آنان باید بطور یکسان در شرایط مسابقات قرار گیرند و قبل از اعزام به بازی‌های آسیایی – ۲۰۱۴ اینچئون در کم جزوبی، یک مسابقه با شرایط استاندارد را تجربه کنند.

# محک بانوان ملی پوش قایقرانی در جام‌های آسیایی و جهانی



موجود برای آماده سازی تیم های ملی قایقرانی، قبل از حضور در شرکت می کند. تیم ملی قایقرانی رویتنگ ۲۳ سالن ایران، تست امسال در مسابقات بین المللی کشور ایتالیا شرکت می کند. حضور ملی پوشان در جامهای آسیایی و جهانی را به عنوان بازی تدارکاتی در نظر گرفتیم تا آمادگی جسمی و روحی، قایقرانان خود را محک بزینیم؛ ما باید بدانیم که آیا تغییر در رکوردهای آنان ایجاد می شود یا خیر.

او افزود: متأسفانه در رشته رویتنگ، بیست استاندارد در ایران نداریم. بنابراین شرکت در مسابقات آسیایی و جهانی، برای ملی پوشان قایقرانی، یک امر مهم به شمار می آید؛ آنان باید بطور یکسان در شرایط مسابقات قرار گیرند و قبل از اعزام به بازی‌های آسیایی – ۲۰۱۴ اینچئون در کم جزوبی، یک مسابقه با شرایط استاندارد را تجربه کنند.

### پیروزی پر گل تیم ملی فوتبال در نخستین بازی تدارکاتی

کریم انصاری فرد (۷۰ و ۸۵) به ثمر رساندند.

تیم ملی فوتبال با ترکیب سوشا مکانی، حسین ماهینی، سیدجلال حسینی، محمدرضا خشارنده، احمد آل‌نعمه، مهرداد ولادی، قاسم خدایی‌فر، رضا حقیقی، محمدرضا جعفری، پیام صادقیان و رضا نوروزی به میدان رفت. کی‌روش در این بازی از همه بازیکنان حاضر در اردوی آفریقایی آسیا، پس از امیرحسین صادقی و علیرضا بیرانوند استفاده کرد.

تیم ملی فوتبال ایران در نخستین بازی تدارکاتی، ۷۰ و ۸۵) به ثمر رسیدند.

تیم ملی فوتبال با ترکیب سوشا مکانی، حسین ماهینی، سیدجلال حسینی، محمدرضا خشارنده، احمد آل‌نعمه، مهرداد ولادی، قاسم خدایی‌فر، رضا حقیقی، محمدرضا جعفری، پیام صادقیان و رضا نوروزی به میدان رفت. کی‌روش در این بازی از همه بازیکنان حاضر در اردوی آفریقایی آسیا، پس از امیرحسین صادقی و علیرضا بیرانوند استفاده کرد.

تیم ملی فوتبال ایران در نخستین بازی تدارکاتی، ۷۰ و ۸۵) به ثمر رسیدند.

تیم ملی فوتبال با ترکیب سوشا مکانی، حسین ماهینی، سیدجلال حسینی، محمدرضا خشارنده، احمد آل‌نعمه، مهرداد ولادی، قاسم خدایی‌فر، رضا حقیقی، محمدرضا جعفری، پیام صادقیان و رضا نوروزی به میدان رفت. کی‌روش در این بازی از همه بازیکنان حاضر در اردوی آفریقایی آسیا، پس از امیرحسین صادقی و علیرضا بیرانوند استفاده کرد.

### اطلاعیه نهاد ریاست جمهوری در باره جشن میلاد حضرت زهرا (س)

مهمانان خارجی فرصتی یافتند تا ضمن آشنایی با ابعاد شخصیت و زندگی دخت گرامی پیامبر اسلام (ص)، با گوشه هایی از فرهنگ و سبک زندگی اسلامی و ایرانی آشنایی یابند. چنانچه وزیر کت، نماینده و بر خلاف موازین اسلام عزیز، اخلاق محمدی (ص) و حتی اصول حرفه اطلاع رسانی، موجب از شایعات، افترا، اکاذیب و پیامک هایی به صورتی هماهنگ در فضای رسانه‌ای کشور منتشر شد. این در حالی بود که هیچکدام از مطالب

مدیر عامل، معاونان و جمعی از مدیران و کارکنان بیمارستان، مراسم تودیع و معارفه سیدمهدی حسینی مدیر سابق و مصطفی رحیمی مدیر جدید روابط عمومی

### انتصاب مدیر جدید روابط عمومی بیمارستان میلاد

بین الملل این بیمارستان منصوب شد. به گزارش رئیس هیات مدیره بیمارستان میلاد، مصطفی رحیمی از دبس عنوان مدیر روابط عمومی و امور

به یاد استاد باستانی پاروزی

### مرگ چنین خواجه...

بقیه از صفحهٔ ۶ اگر مجال دست دهد، در نگاه است نهادهای فرهنگی، این شهر و دیار، برپایی مجلس بزرگداشتی آراسته و شایسته مقام استاد دکتر پاروزی را برگزار کنند، با صوابدید فرزندان شایسته او که اگر به لطف به شیراز آیند و در مجلس بزرگداشت از پدر سخن بگویند و از یاران فارسی سخن به یادت شوند، و عمر باقیات به حسن اجتهادی را که در بزرگداشت آن نامور سروده شده، از زبان این مرد افتاده و بلند سخن بشنوند، و هم سخن رودکی را در مرگ و بزرگداشت، مرادی، شاعر را که پس از هزار سال، به حق باید در حق خواجه محمد ابراهیم باستانی پاروزی بزرگان آورده‌شود:

مرد مرادی، نه همانا که مرد

چنان گرامی به پدر ساز داد

کلید تیره به مادر سپرد

شانه بُد او که به مونی شکست

دانه بُند او که خاشک فشرد

کاه بُند او که به بسادی پرسد

اگر بُند او که به سرمرا فسرَد

گنج زری بود در این خاندان

کو دو جهان را به جوی می‌شمرَد

پایان گرفت این نامه درآورد در فقدان بزرگمردی که از ایوان بلند

فرهنگ پارسی را صد ستون باشد، او نه یک ستون، که چند ستون از آن صد

ستاره، به شامگاه روز شنبه نهم فروردین ۱۳۹۳.

### ورزشی

# محک بانوان ملی پوش قایقرانی در جام‌های آسیایی و جهانی

این رشته ورزشی در کشور کمک می‌کند.

اردوی بانوان رویتنگی هفتمین مرحله از اردوی آماده‌سازی تیم ملی قایقرانی میل رویتنگ بانوان ایران با حضور ۹ مریس دیاغ، نایب تیم مجموعه ورزشی آزادی تهران برپا می‌شود.

نازنین رحمانی، مریم گرمی، شیمیا جباری، مهسا جاور، فرحناز عشقی، نازنین ملانی، حمیرا برزگر، مریم سلیمی و سولماز عباسی، دعوت شدگان به اردوی مذکور هستند.

بر اساس نظر کادرفنی تیم ملی قایقرانی رویتنگ بانوا، سه قایقران بعد از تست انتخابی به تیم ملی اضافه می‌شوند. افشین فرام و بهناز مرادخانی، اعضای کادرفنی تیم ملی قایقرانی رویتنگ بانوان کشور را تشکیل می‌دهند. این اردو تا ۲۴ اردیبهشت در دریاچه آزادی برگزار می‌شود.

تیم مسل قایقرانی رویتنگ بانوان ایران، برای حضور در بازی های آسیایی – ۲۰۱۴ اینچئون کره جنوبی آماده می‌شود.

انتخابی تیم ملی اسلالم رقابت های تست انتخابی تیم ملی قایقرانی اسلالم در بخش بانوان و مردان، ۱۰ و ۱۱ اردیبهشت در پیست دریاچه آزادی تهران برگزار می‌شود.

به گزارش سایت فدراسیون قایقرانی، آخرین مرحله از رقابت های انتخابی تیم ملی اسلالم، برای حضور در بازی های آسیایی اینچئون، هفته آینده با قایق های مخصوص رشته اسلالم در مواد کایاک و کانوی یکفهره برگزار می شود.رقابت های تست انتخابی تیم ملی اسلالم، چهارشنبه هفته آینده در بخش بانوان و پنجشنبه هفته آینده در بخش آقایان برگزار خواهد شد. تیم ملی اسلالم، چهارشنبه هفته آینده در بخش بانوان و پنجشنبه هفته آینده در بخش آقایان برگزار خواهد شد. تیم ملی اسلالم، چهارشنبه هفته آینده در بخش بانوان و پنجشنبه هفته آینده در بخش آقایان برگزار خواهد شد. تیم ملی اسلالم، چهارشنبه هفته آینده در بخش بانوان و پنجشنبه هفته آینده در بخش آقایان برگزار خواهد شد. تیم ملی اسلالم، چهارشنبه هفته آینده در بخش بانوان و پنجشنبه هفته آینده در بخش آقایان برگزار خواهد شد.

بایرن مونیخ در مرحله یک چهارم نهایی این رقابت‌ها، تیم منچستر یونایتد را در مجموع دو دیدار رفت و برگشت شکست داد. دیدار رفت دو تیم با تساوی یک با پایان یافت. بایرن مونیخ در بازی برگشت با نتیجه ۳–۰ یک منچستر یونایتد را شکست داد تا با برتری ۴–۲ در مجموع دو دیدار، راهی مرحله نهایی شود.

در تیم در شرایطی به مصاف هم می‌روند که همه نگاه‌ها به کریس رونالدو معطوف شده است. آقای کل این فصل از لیگ قهرمانان اروپا به دلیل صمیمیت، دیدار برگشت تیمش مقابل دورتموند را از دست داد و در چند بازی لیگ، غایب بوده است. رونالدو، برای بازی امتشب، مشکلی ندارد و احتمالا تیم زتال را همراهی خواهد کرد.

پپ گواردیولا، سرمربی بایرن مونیخ درباره بازی امشب این تیم مقابل رئال مادرید در مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا، گفت: اگر ما به شیوه سه دیدار آخر بوندس لیگا بازی کنیم، نباید انتظار رسیدن به فینال اروپا را داشته باشیم. بازی با رئال، بسیار نزدیک و فشرده خواهد بود و سرنوشت این بازی را جزئیات رقم خواهند زد. رئال مادرید، تیم بزرگ و قدرتمندی است و شانس دو تیم برای پیروزی در این بازی، ۵۰–۵۰ است.

تیم آلمانی به ارمنغان آورد. بایرن مونیخ در مرحله یک چهارم نهایی این رقابت‌ها، تیم منچستر یونایتد را در مجموع دو دیدار رفت و برگشت شکست داد. دیدار رفت دو تیم با تساوی یک با پایان یافت. بایرن مونیخ در بازی برگشت با نتیجه ۳–۰ یک منچستر یونایتد را شکست داد تا با برتری ۴–۲ در مجموع دو دیدار، راهی مرحله نهایی شود.

در تیم در شرایطی به مصاف هم می‌روند که همه نگاه‌ها به کریس رونالدو معطوف شده است. آقای کل این فصل از لیگ قهرمانان اروپا به دلیل صمیمیت، دیدار برگشت تیمش مقابل دورتموند را از دست داد و در چند بازی لیگ، غایب بوده است. رونالدو، برای بازی امتشب، مشکلی ندارد و احتمالا تیم زتال را همراهی خواهد کرد.

پپ گواردیولا، سرمربی بایرن مونیخ درباره بازی امشب این تیم مقابل رئال مادرید در مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا، گفت: اگر ما به شیوه سه دیدار آخر بوندس لیگا بازی کنیم، نباید انتظار رسیدن به فینال اروپا را داشته باشیم. بازی با رئال، بسیار نزدیک و فشرده خواهد بود و سرنوشت این بازی را جزئیات رقم خواهند زد. رئال مادرید، تیم بزرگ و قدرتمندی است و شانس دو تیم برای پیروزی در این بازی، ۵۰–۵۰ است.

### آگهی مناقصه عمومی توام با ارزیابی شماره ۲۶۶/۱۳۹۲

**حداقل شرایط حضور در مناقصه:**  
ارائه حداقل رتبه ۳ تأسیسات سابقه اجرای پروژه‌های با احجام مشابه یا بیشتر ارائه مدارک دال برداشتن توان مالی و توان تجهیزاتی، فنی ...  
**قیمت اسناد و نحوه واریز:** ۳۰۰۰۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۶۰۱۷۰۳۳۲۸۱ بانک تجارت شعبه مجتمع پتروشیمی مارون با شناسه بانکی ۳۱۱۵۰۱۵.  
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج گردیده است.  
www.mpc.ir

### رئال مادرید–بایرن مونیخ

### فینال زودرس لیگ قهرمانان اروپا

بازی امشب تیم های رئال مادرید و بایرن مونیخ، پایان بخش دیدارهای دور رفت مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا است.

دور رفت مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا، امشب با برگزاری دیداری حساس بین نمایندگان فوتبال اسپانیا و آلمان، پایان می‌یابد. رئال مادرید و بایرن مونیخ در ورزشگاه «سالتینا گروبربانو» به مصاف هم می‌روند؛ این بازی از سوی بسیاری از کارشناسان و اهالی فوتبال در سراسر گیتی به فینال زودرس لیگ قهرمانان اروپا، تعبیر شده است.

رئال مادرید، در حالی پای به میدان مدافع عنوان قهرمانی اروپا می‌گذارد که روحیه بازیکنان این تیم با قهرمانی در جام حذفی اسپانیا، افزایش یافته است. رئالی ها، هفته گذشته در فینال کوپا دل ری (جام حذفی) با رسلو نا را با نتیجه ۲–۰ یک شکست دادند و به نخستین مقام قهرمانی خود در فصل جاری، نائل آمدند. این تیم در لیگای اسپانیا با یک بازی کمتر نسبت به بارسلونا در رده سوم قرار دارد و امیدوار است که با لغزش آلتینکوتو مادرید، صاحب جام قهرمانی رقابت‌های این فصل شود. البته کمینه رقابت‌های لیگا به دلیل حضور رئال مادرید در مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا، بازی این تیم مقابل ایبادولید را–که قرار بود، یکشنبه برگزار شود–به تعویق انداخت تا قوهای سفیدمادرید در شرایطی خوب به مصاف بایرن مونیخ آلمان بروند.

رئال مادرید در مرحله قبلی لیگ قهرمانان اروپا (یک چهارم نهایی) تیم بوروسیا دورتموند را حذف کرد تا علاوه بر اینکه انتقام شکست سال قبل را از تیم آلمانی گرفت، حضور خود را در مرحله نیمه نهایی فصل جاری، قطعی کند. البته رئالی ها در بازی برگشت مقابل نایب قهرمان فصل پیش لیگ قهرمانان اروپا، مترازل ظاهر شدند و با دریافت ۳ گل، از بوروسیا دورتموند شکست خوردند. اما به لطف پیروزی ۳–۰ صفر در بازی رفت به مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا راه یافتند.



بایرن مونیخ در شرایطی به مهمانی رئالی ها در ورزشگاه سالتینا گروبربانو می‌رود که قهرمانی خود را در بوندسلیگا، قطعی کرده است. باورایی‌ها، اکنون ۸۱ امتیاز هستند و خلیاشان از یابت قهرمانی در لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های آلمان، معروف به بوندسلیگا، راحت است. این تیم در هفته سسی و یکم بوندسلیگا با ۲ گل، تیم اینترراخت براونشوایگ را شکست داد. بایرن مونیخ در مرحله نیمه نهایی جام حذفی فوتبال آلمان با برتری پر گل ۵–۰ یک مقابل کایزرسل لارن، راهی فینال شد تا خریف بوروسیا دورتموند شود. پپ گواردیولا، سرمربی باورایی‌ها، امیدوار است که با زرق و بوپ «هایکنس» را در دوره قبلی لیگ قهرمانان اروپا، تکرار کند و سه گانه قهرمانی را برای تیم آلمانی به ارمنغان آورد.

بایرن مونیخ در مرحله یک چهارم نهایی این رقابت‌ها، تیم منچستر یونایتد را در مجموع دو دیدار رفت و برگشت شکست داد. دیدار رفت دو تیم با تساوی یک با پایان یافت. بایرن مونیخ در بازی برگشت با نتیجه ۳–۰ یک منچستر یونایتد را شکست داد تا با برتری ۴–۲ در مجموع دو دیدار، راهی مرحله نهایی شود.

در تیم در شرایطی به مصاف هم می‌روند که همه نگاه‌ها به کریس رونالدو معطوف شده است. آقای کل این فصل از لیگ قهرمانان اروپا به دلیل صمیمیت، دیدار برگشت تیمش مقابل دورتموند را از دست داد و در چند بازی لیگ، غایب بوده است. رونالدو، برای بازی امتشب، مشکلی ندارد و احتمالا تیم زتال را همراهی خواهد کرد.

پپ گواردیولا، سرمربی بایرن مونیخ درباره بازی امشب این تیم مقابل رئال مادرید در مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا، گفت: اگر ما به شیوه سه دیدار آخر بوندس لیگا بازی کنیم، نباید انتظار رسیدن به فینال اروپا را داشته باشیم. بازی با رئال، بسیار نزدیک و فشرده خواهد بود و سرنوشت این بازی را جزئیات رقم خواهند زد. رئال مادرید، تیم بزرگ و قدرتمندی است و شانس دو تیم برای پیروزی در این بازی، ۵۰–۵۰ است.

تیم آلمانی به ارمنغان آورد. بایرن مونیخ در مرحله یک چهارم نهایی این رقابت‌ها، تیم منچستر یونایتد را در مجموع دو دیدار رفت و برگشت شکست داد. دیدار رفت دو تیم با تساوی یک با پایان یافت. بایرن مونیخ در بازی برگشت با نتیجه ۳–۰ یک منچستر یونایتد را شکست داد تا با برتری ۴–۲ در مجموع دو دیدار، راهی مرحله نهایی شود.

### آگهی مناقصه عمومی توام با ارزیابی شماره ۲۶۶/۱۳۹۲

**حداقل شرایط حضور در مناقصه:**  
ارائه حداقل رتبه ۳ تأسیسات سابقه اجرای پروژه‌های با احجام مشابه یا بیشتر ارائه مدارک دال برداشتن توان مالی و توان تجهیزاتی، فنی ...  
**قیمت اسناد و نحوه واریز:** ۳۰۰۰۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۶۰۱۷۰۳۳۲۸۱ بانک تجارت شعبه مجتمع پتروشیمی مارون با شناسه بانکی ۳۱۱۵۰۱۵.  
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج گردیده است.  
www.mpc.ir

#### روابط عمومی پتروشیمی مارون

**حداقل شرایط حضور در مناقصه:**  
ارائه حداقل رتبه ۳ تأسیسات سابقه اجرای پروژه‌های با احجام مشابه یا بیشتر ارائه مدارک دال برداشتن توان مالی و توان تجهیزاتی، فنی ...  
**قیمت اسناد و نحوه واریز:** ۳۰۰۰۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۶۰۱۷۰۳۳۲۸۱ بانک تجارت شعبه مجتمع پتروشیمی مارون با شناسه بانکی ۳۱۱۵۰۱۵.  
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج گردیده است.  
www.mpc.ir

**حداقل شرایط حضور در مناقصه:**  
ارائه حداقل رتبه ۳ تأسیسات سابقه اجرای پروژه‌های با احجام مشابه یا بیشتر ارائه مدارک دال برداشتن توان مالی و توان تجهیزاتی، فنی ...  
**قیمت اسناد و نحوه واریز:** ۳۰۰۰۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۶۰۱۷۰۳۳۲۸۱ بانک تجارت شعبه مجتمع پتروشیمی مارون با شناسه بانکی ۳۱۱۵۰۱۵.  
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج گردیده است.  
www.mpc.ir

**حداقل شرایط حضور در مناقصه:**  
ارائه حداقل رتبه ۳ تأسیسات سابقه اجرای پروژه‌های با احجام مشابه یا بیشتر ارائه مدارک دال برداشتن توان مالی و توان تجهیزاتی، فنی ...  
**قیمت اسناد و نحوه واریز:** ۳۰۰۰۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۶۰۱۷۰۳۳۲۸۱ بانک تجارت شعبه مجتمع پتروشیمی مارون با شناسه بانکی ۳۱۱۵۰۱۵.  
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج گردیده است.  
www.mpc.ir

**حداقل شرایط حضور در مناقصه:**  
ارائه حداقل رتبه ۳ تأسیسات سابقه اجرای پروژه‌های با احجام مشابه یا بیشتر ارائه مدارک دال برداشتن توان مالی و توان تجهیزاتی، فنی ...  
**قیمت اسناد و نحوه واریز:** ۳۰۰۰۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۶۰۱۷۰۳۳۲۸۱ بانک تجارت شعبه مجتمع پتروشیمی مارون با شناسه بانکی ۳۱۱۵۰۱۵.  
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج گردیده است.  
www.mpc.ir

**حداقل شرایط حضور در مناقصه:**  
ارائه حداقل رتبه ۳ تأسیسات سابقه اجرای پروژه‌های با احجام مشابه یا بیشتر ارائه مدارک دال برداشتن توان مالی و توان تجهیزاتی، فنی ...  
**قیمت اسناد و نحوه واریز:** ۳۰۰۰۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۶۰۱۷۰۳۳۲۸۱ بانک تجارت شعبه مجتمع پتروشیمی مارون با شناسه بانکی ۳۱۱۵۰۱۵.  
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج گردیده است.  
www.mpc.ir

**حداقل شرایط حضور در مناقصه:**  
ارائه حداقل رتبه ۳ تأسیسات سابقه اجرای پروژه‌های با احجام مشابه یا بیشتر ارائه مدارک دال برداشتن توان مالی و توان تجهیزاتی، فنی ...  
**قیمت اسناد و نحوه واریز:** ۳۰۰۰۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۶۰۱۷۰۳۳۲۸۱ بانک تجارت شعبه مجتمع پتروشیمی مارون با شناسه بانکی ۳۱۱۵۰۱۵.  
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج گردیده است.  
www.mpc.ir

**حداقل شرایط حضور در مناقصه:**  
ارائه حداقل رتبه ۳ تأسیسات سابقه اجرای پروژه‌های با احجام مشابه یا بیشتر ارائه مدارک دال برداشتن توان مالی و توان تجهیزاتی، فنی ...  
**قیمت اسناد و نحوه واریز:** ۳۰۰۰۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۶۰۱۷۰۳۳۲۸۱ بانک تجارت شعبه مجتمع پتروشیمی مارون با شناسه بانکی ۳۱۱۵۰۱۵.  
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج گردیده است.  
www.mpc.ir

**حداقل شرایط حضور در مناقصه:**  
ارائه حداقل رتبه ۳ تأسیسات سابقه اجرای پروژه‌های با احجام مشابه یا بیشتر ارائه مدارک دال برداشتن توان مالی و توان تجهیزاتی، فنی ...  
**قیمت اسناد و نحوه واریز:** ۳۰۰۰۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۶۰۱۷۰۳۳۲۸۱ بانک تجارت شعبه مجتمع پتروشیمی مارون با شناسه بانکی ۳۱۱۵۰۱۵.  
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج گردیده است.  
www.mpc.ir

**حداقل شرایط حضور در مناقصه:**  
ارائه حداقل رتبه ۳ تأسیسات سابقه اجرای پروژه‌های با احجام مشابه یا بیشتر ارائه مدارک دال برداشتن توان مالی و توان تجهیزاتی، فنی ...  
**قیمت اسناد و نحوه واریز:** ۳۰۰۰۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۶۰۱۷۰۳۳۲۸۱ بانک تجارت شعبه مجتمع پتروشیمی مارون با شناسه بانکی ۳۱۱۵۰۱۵.  
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج گردیده است.  
www.mpc.ir

**حداقل شرایط حضور در مناقصه:**  
ارائه حداقل رتبه ۳ تأسیسات سابقه اجرای پروژه‌های با احجام مشابه یا بیشتر ارائه مدارک دال برداشتن توان مالی و توان تجهیزاتی، فنی ...  
**قیمت اسناد و نحوه واریز:** ۳۰۰۰۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۶۰۱۷۰۳۳۲۸۱ بانک تجارت شعبه مجتمع پتروشیمی مارون با شناسه بانکی ۳۱۱۵۰۱۵.  
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج گردیده است.  
www.mpc.ir

**حداقل شرایط حضور در مناقصه:**  
ارائه حداقل رتبه ۳ تأسیسات سابقه اجرای پروژه‌های با احجام مشابه یا بیشتر ارائه مدارک دال برداشتن توان مالی و توان تجهیزاتی، فنی ...  
**قیمت اسناد و نحوه واریز:** ۳۰۰۰۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۶۰۱۷۰۳۳۲۸۱ بانک تجارت شعبه مجتمع پتروشیمی مارون با شناسه بانکی ۳۱۱۵۰۱۵.  
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج گردیده است.  
www.mpc.ir

**حداقل شرایط حضور در مناقصه:**  
ارائه حداقل رتبه ۳ تأسیسات سابقه اجرای پروژه‌های با احجام مشابه یا بیشتر ارائه مدارک دال برداشتن توان مالی و توان تجهیزاتی، فنی ...  
**قیمت اسناد و نحوه واریز:** ۳۰۰۰۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۶۰۱۷۰۳۳۲۸۱ بانک تجارت شعبه مجتمع پتروشیمی مارون با شناسه بانکی ۳۱۱۵۰۱۵.  
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج گردیده است.  
www.mpc.ir

**حداقل شرایط حضور در مناقصه:**  
ارائه حداقل رتبه ۳ تأسیسات سابقه اجرای پروژه‌های با احجام مشابه یا بیشتر ارائه مدارک دال برداشتن توان مالی و توان تجهیزاتی، فنی ...  
**قیمت اسناد و نحوه واریز:** ۳۰۰۰۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۶۰۱۷۰۳۳۲۸۱ بانک تجارت شعبه مجتمع پتروشیمی مارون با شناسه بانکی ۳۱۱۵۰۱۵.  
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج گردیده است.  
www.mpc.ir

**حداقل شرایط حضور در مناقصه:**  
ارائه حداقل رتبه ۳ تأسیسات سابقه اجرای پروژه‌های با احجام مشابه یا بیشتر ارائه مدارک دال برداشتن توان مالی و توان تجهیزاتی، فنی ...  
**قیمت اسناد و نحوه واریز:** ۳۰۰۰۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۶۰۱۷۰۳۳۲۸۱ بانک تجارت شعبه مجتمع پتروشیمی مارون با شناسه بانکی ۳۱۱۵۰۱۵.  
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج گردیده است.  
www.mpc.ir

**حداقل شرایط حضور در مناقصه:**  
ارائه حداقل رتبه ۳ تأسیسات سابقه اجرای پروژه‌های با احجام مشابه یا بیشتر ارائه مدارک دال برداشتن توان مالی و توان تجهیزاتی، فنی ...  
**قیم**







#### فرزند کارگردان اسلام ستیز، مسلمان شد

فارس: فرزند «ازودان دور» در راستگرایان افراطی پارلمان هلند و یکی از سازندگان فیلم اهانت‌آمیز علیه پیامبر اسلام (ص) در دومین روز فعالیت همایش جهانی صلح ۲۰۱۴ از دینی، مسلمان شد و پس از ادای شهادتین، نام «علی» را برای خود برگزید. «علی» از خاندان خواست که مادرش را نیز هدایت کند و گفت که قصد دارد به زودی عازم سفر عمره شود.

#### چه کسی جای «اردوغان» می‌نشیند؟

ایرنا: «محمد علی شاهین» معاون حزب عدالت و توسعه ترکیه از احتمال نامزدی یکی از چهار معاون رجب طیب اردغان برای پست نخست‌وزیری خبر داد. البته این در صورتی است که اردوغان به پست ریاست‌جمهوری دست یابد. شاهین اظهار داشت: اگر اردوغان به پست ریاست‌جمهوری دست یابد، یکی از ۴ معاون خود او به نخست‌وزیر خواهد کرد که در میان آنها «بولنت باباجان»، «بشیر اتالی» و «امره اشلار» در رتبه‌های بعدی قرار دارند. در همین حال، روزنامه ترک زین‌الطرف با انتشار اظهارات اردوغان گفت که بود هفت سال ریاست‌بری او کل «کافی بود و دیگر هیچ دینی به او نداد، ما از ناراحتی رئیس‌جمهور ترکیه به دلیل این اهانت خبر داد.

**شورش در زندان فرانسه برای توزیع نشتن غذای حلال**
ایسنا: زندانیان مسلمان زندانی در نزدیکی شهر لیل» فرانسه در اعتراض به عدم توزیع غذای حلال در زندان، دست به شورش زدند. زندانیان زندان اسکودن پس از هراخوری در حیاط زندان، از بازگشت به سلول‌ها خودداری کردند.

اوضاع پس از ساعاتی به حالت عادی برگشت، اما اکیپ‌های امنیتی برای دخالت در هر گونه اتفاق احتمالی در حالت آماده‌باش بودند. دادگاهی در فرانسه چنین پیشی مرا نه غذای حلال به زندانیان مسلمان رای داد، اما همچنان در توزیع اغذیه حلال در زندان‌ها کارشکنی می‌شود.

#### دستور دادگاه استیفاف نیو یورک به اوباما

مهر: دادگاه استیاف نیو یورک بریس جمهوری آمریکا را ملزم کرد که نسخه‌ای تنظیم شده از اسناد حقوقی مربوط به حملات هوابیمبار بدون سرشنش به پرونده‌دان آمریکایی متهم به فعالیت‌های تروریستی را منتشر کند. حکم این دادگاه، برای تعالان آزادی اطلاعات که مدت‌هاست تلاش می‌کند به این اسناد دسترسی پیدا کند، یک پیروزی مهم به شمار می‌آید.

#### هشدار استول نسبت به آزمایش جدید اتمی پیونگ یانگ

فارس: وزیر دفاع کره جنوبی با اشاره به افزایش چشمگیر تحرکات و فعالیت‌ها در اصلی‌ترین محل آزمایش موشکی کره شمالی اعلام کرد که پیونگ‌یانگ در حال آماده‌سازی اجرای چندین آزمایش هسته‌ای خود است. او به عنوان گزارش از فعالیت‌های زیادی را در اطراف و درون سایت آزمایش هسته‌ای «پونگ یو ری» مشاهده کرده است. «کیم مین سون» گفت که طرح تسلیحات هسته‌ای کره شمالی در مرحله‌ای است که می‌تواند یک آزمایش هسته‌ای دیگر انجام دهد و این امر تنها منوط به دستور رهبر این کشور است.

**ادای احترام قانونگذاران ژاپنی به معبد جنجالی «یاسو کوئی»**
ایسنا: ۶۶۱ تن از قانونگذاران مجلس ژاپن برای برگزاری یک فستیوال بهاره سه‌روزه که برگزارکن در حال انجام است، به‌طور جمعی به گزنی یادبود قربانیان جنگ و فدا ای احترام کردند.

نام چندین تن از مقام‌های ارشد نظامی و سیاسی ژاپن که در جریان جنگ جهانی دوم مرتکب جنایات‌های جدی شده‌بودند نیز در معبد «یاسو کوئی» که بنای یادبود قربانیان جنگ است، حک شده است.

این حرکت سبیلکی بسیار در منطقه مناقشه‌آمیز است؛ به‌ویژه در چین و کره جنوبی که این بنا یادبود را به سمبل نظامی گری ژاپن و عدم پیوستن‌ای بی‌سخرانی از جناحیاش می‌دانند.

#### «جک استراو» و ارزش‌های مسیحی انگلیس

مهر: وزیر خارجه سابق انگلیس گفت که مدراس دارای دانش آموزان مسلمان، باید به ارزش‌های انگلیس احترام بگذارد. «جک استراو» وزیر امور خارجه سابق انگلیس پس از انتشاری مشترک گزارش‌ها از تلاش افراطیون برای به دست گرفتن کنترل مدارس در «میرپتگاه» گفت که مسلمانان باید پذیرند که انگلیس برای ارزش‌های مسیحیت باشد است. تحقیقات در خصوص اقدام معلم‌ها در این مدارس به تفکیک دانش آموزها و یادیده کرد دانش آموزان غیرمسلمان، ادامه دارد. علاروم این گفته می‌شود که وعظ حامی القاعده نیز برای سخنرانی به یکی از مدارس دعوت شده‌بود.

#### بقیه از صفحه ۲

در پرتو اهمیت فزاینده هوامختاری و معنای در سیاست جهانی، میراث چند هزاره ساله جامعه و فرهنگ ایرانی بر مبنای قریب تمام انقلاب اسلامی، به ویژه الگوی زمامداری و موسی و مشارکت آن، جمهوری اسلامی را، در دو موقعیت ممتازی قرار داده است. این می‌تواند از جنبه نظن فوقی برای کمک به تحقق ارزش‌های عمیق ملی و هوایران، از جمله دستیابی به پیشرفت بلند مدت و دافردمقتهای متناسب با ظرفیت‌ها و جایگاه ذاتی کشور به‌بررداری کند. ایران همچنین از فشاری از خصوصیات تاریخی به‌رمند است که می‌تواند منابعی منحصر به‌دار در فرصت قلمداد شده که بسیاری از آنها به‌طور مناسب یا کامل در گذشته مورد به‌رمرداری قرار نگرفت‌اند. به عنوان مثال، ایران مستقل از قدرت‌های خارجی باقی‌مانده و غیرمتمدن واقعی را، در عمل رعایت کرده که آزادی عمل ویزای در چارچوب نظم جهانی است. هیچ‌یک موجود به کشور داده ایران، این همچنین می‌تواند از سبب سیاسی خود بهره‌برچود. ایران یک الگوی زمامداری دینی بود که اتیک‌بشیر پیشرفت و استقرار کرد همو دگرایی نادر در دنیای مدرن را با موفقیت تجربه کرد. هسته ایران وادی یک هویت فرهنگی منظم است که برآمده از ترکیب پویای فرهنگ ایرانی و اسلامی آن است و می‌تواند از آن برای پیشبرد رسالت و پیام خود در سراسر دنیای اسلامی بهره‌بردارد. ایران به مثابه جامعه‌ای مدرن با تنوعی از اقلیت‌های ملی، مذهبی و زبانی، الگویی است شمول و فراگیری سیاسی ارائه می‌کند. کشور ایران توانسته است در قلب یک منطقه حیاتی و ژئواستراتژیک که شاهد رقابت طوفانی رقابت‌های عمده، اعراف و اقسام خدخال‌ها و درگیری‌های نظامی طوفانی بوده است، این توانیافت دست یابد. در نهایت، ایران همچنین توانایی‌های نیرومند معنایی و رسانند صدای خود به جهان از طریق ادبیات، هنر، موسیقی، گفتگوی بین‌مدن‌های (رئیس‌جمهوری اسحاق) محمد خاتمی و پیشهاد اخیر رئیس‌جمهوری حسن روحانی ناظر به جهان‌علیه خشونت و افراط‌گرایی که در ماه‌مداسیر سال گذشته به‌صورت نظامی‌های دولت جمع عمومی ملی متحد به تصویب رسید، را نشان داده است.

زمامداری در دنیای جدید برای همه دولت‌ها، فارغ از وسعت خاک، جمعیت، شکل حکومت، موقعیت جغرافیایی، سطح توسعه و به روابط داخا، چالش‌برانگیز است. ایران از سبب قدیم تاکنون و با وجود برخی دوره‌های گسست، دولتی مسلمان یافته بوده است. روابط چنددهه‌ای در طول تاریخ، در جنگ و صلح، با همسایگان پرمشاورش و دیگر قدرت‌های متراز عمده است، و حفاظتی مهم در چینه‌ای غنی و گنجینه‌ای عمیق از تجربیات الدوخته است. ایران با دسترسی صدای خود به جهان از طریق ادبیات، هنر و موسیقی، در کنار تأثیر عمیق و ماندگار خود بر دین و فرهنگ ایران، در منطقه‌ای که به‌طور بنیادی به‌رحان خیزش است‌قرار دارد. وضعیت اشغال فلسطین از چند دهه پیش تاکنون و درگیری جاری در آن آثار مخربی برای رفاة و توسعه منطقه را در پی داشته به همراه داشته است. آشوب زمزم، بی‌ثباتی و خشونت در این منطقه در سال‌های اخیر به‌واسطه زشتی‌ای از دخالت‌های نظامی طوفانی خارجی، به‌طور مشخص در افغانستان و عراق، دین صدای خود را به گوش‌های سیاسی در خارج از اواایل سال ۲۰۱۱ (و وضعیت‌عامو اوضاع در بعد از آن – که در مراحل ابتدای توسط برخی «پار عربی» خوانده شد و دیگران آن را پیداری اسلامی» خواند‌اند – به‌عصر بی‌ثبات زندگی دیگری را در منطقه افراشته کرد، چنین به‌طور می‌رسد که این روند برای مدتی به‌طول خواهد انجامید. اگر چه مسیر فرایند غایت‌ناظمین برای تغییر در این منطقه و پویایی کنش و واکنش جاری بین بازیگران محلی و بیرونی – و به‌طور

صاحب امتیاز: شرکت ارتباطی توسعه اطلاعات

مدیر مسئول: سید محمود دعانی

سر دبیر: علیرضا خانی

نشانی: تهران - یلوار میرداماد - خیابان نفت‌جنوبی - ساختمان اطلاعات - کد پستی ۱۵۴۹۴۳۱۱ (تهران)

پست تصویری: تحریریه ۰۲۲۵۸۰۲۲

تلفن: ۲۴۹۹۹

تلفن اکیپ‌ها ۲۲۵۸۰۱۹ و ۲۲۵۸۰۲۱

نمایش پذیرش اکیپ‌ها ۱۸-۱۲-۲۲۵۸۰

نشانی اینترنت: http://www.ettelea.com

پست الکترونیکی: ettelea@ettelea.com

# اطلاعات

#### سال هشتاد و هشتم

# آمریکا از سرگیری کمک‌های نظامی به مصر را مشروط کرد

سرویس خارجی واشنگتن از سرگیری کمک‌های نظامی به قاهره را به چند شرط از جمله آزادی مخالفان سیاسی و لغو تروریست خواندن اخوان المسلمین مشروط کرد. مجله آمریکایی «کانترپانچ» در گزارشی نوشت که دولت آمریکا از سرگیری کمک‌های نظامی به مصر را مشروط کرده که از جمله این شروط آزادی مخالفان سیاسی، لغو قانون تظاهرات، اجازه دادن به گروه اخوان المسلمین برای مشارکت در حیات سیاسی مصر و لغو تروریست خواندن این گروه است. همچنین شرط پنجم این است که در خصوص استفاده غیرقانونی از زور و بدرفتاری با بازداشت‌شدگان توسط نیروهای امنیتی مهم تحقیقات کفیری صورت بگیرد.

از طرفی، یک مسئول امنیتی مصر اعلام کرد ۱۶ سرکرده گروه‌های شبهتظامی موسوم به ارتش آزاد مصر را در مرزهای لیبی و مصر دستگیر کرده است.

در اسل حین، حسن شاهین عضو کمیته مرکزی جنبش مردم و یکی از رهبران کمپین انتخاباتی

## یورش نیروهای امنیتی سعودی به جشن میلاد حضرت زهرا(س) در «قطیف»

سرویس خارجی: نیروهای امنیتی سعودی به جشن میلاد حضرت زهرا(س) در شهرک «شویکه» منطقه «قطیف» در شرق عربستان یورش بردند و اقدام به شترق کردن شرکت کنندگان در مراسم کردند. این منابع خاطرنشان کردند: نیروهای امنیتی سعودی برای متفرق کردن شرکت کنندگان در مراسم اقدام به شلیک هوایی کردند. منابع مذکور همچنین توضیح دادند که برخی از زنان و کودکان نیز به دلیل شلیک گزاهای اشک‌آور از سوی نیروهای امنیتی دچار تنگی نفس و مسمومیت شدند. این نیروها همچنین اقدام به بستن راه‌های منتهی به برگزاری مراسم شدند.

در اسل حال، گروه تروریستی «داعش» اکنون پای به عربستان گذاشته است. به تازگی قلمی از چندین خیابان در طائف در عربستان سعودی منتشر شده که روی دیوارهای آن شعار داعش تحت عنوان «امارت اسلامی عراق و شام» مشاهده شد. در آن نوشته شده که داعش توسعه و گسترش خواهد یافت.

خبر دیگر اینکه بعد از افزایش شمار قربانیان ویروس «کرونا» در

سرویس خارجی: نیروهای امنیتی سعودی به جشن میلاد حضرت زهرا(س) در «قطیف»

مشخص اعلام می‌تند - ایران اکنون باید با شماری از چالش‌های عمده در روابط خارج خود دست و پنجه نرم کند. می‌تاز از توضیح است که سایه بلند شنت چند دهه‌ای در حال استمرار بین ایران و ایالات متحده، که در نتیجه موضوع دیوان هسته‌ای وخیم تر شده است، وضعیت روابط بین ایران و شماری از همسایگانش را پیچیده تر کرده است. به‌طور هم‌زمان، فعالیت‌های بازیگران غیرحکومتی افراطی و خشن در کشورهایی چون افغانستان، عراق، لبنان و سوریه، با وجهه مشخص آشکار و بارز ضد ایران، به ضدی هستند. اخیرا، تلاش افزایش شدت یافت. یکسایر جهان، مانند هند، اسلام هراسی، ایران هراسی و شبهه‌ها را برای راه انداخته و ایران را به مثابه تهدیدی علیه صلح و امنیت منطقه‌ای معرفی کرده، اقدام‌های ضد ایرانی در منطقه حمایت کرده، و همچنین اسیران را مخدوشه و جایگاه، منطقه‌یی ایش را تضعیف کرده، رفقای منطقه‌یی ایران را تسلیح کرده، به‌طور فعال از نیروهای ضد ایرانی- شامل طالبان و دیگر گروه‌های افراطی - حمایت کرده و به اختلاف نظر بین ایران و همسایگانش زخم زده است.

#### اعتدال و امید

بر زمینه چارچوب مفهومی فوق، سیاست خارجی جمهوری اسلامی در دولت کنونی معطوف ثل به تفاهم و احترام در سطح ملی و تعامل سازنده و همکاری مؤثر با دنیای خارج خواهد بود. اصول مردم، حکمت و مصلحت سیاسی اسیران را هدایت خواهند کرد. هدف این راهبرد کلی حفظ بقوی امنیت ملی ایران، خنثی‌سازی یا حذف تهدیدات بیرونی، مبارزه با اسلام‌هاراسی و ایران‌هاراسی، ارتقای جایگاه کشور و ثل به پیشرفت فراگیر خواهد بود. بر زمینه این واقعیت که وزارت امور خارجه، از طریق همکاری نزدیک با دیگر نهادهای حکومتی، به عنوان نهاد مرکزی برنامه‌ریزی و اجرای سیاست خارجی عمل می‌کند، جمهوری اسلامی در هر حرکت و به‌جای خود چند هدف کلیدی را تعقیب خواهد کرد. نخست، ایران روابط دو جانبه و چند جانبه خود را از طریق تعامل متعادل با گستره وسیعی از دولت‌ها و سازمان‌ها از جمله نهادهای اقتصادی بین‌المللی، بسط داده و تعمیق خواهد کرد. چندجانبه‌گرایی نقشی محوری را در تنش‌های ایران ایفا خواهد کرد. که این موضوع کمک‌فعال به هنجار سازی جهانی و مشارکت اثباتی در اتلاف و تنش‌های همسود و پیشبر صلح و ثبات است. اولویت دوم دفاع از حقوق فردی و جمعی اتباع ایرانی - به‌رحا که هستند - و پیشبرد مشکلات و راه حل‌های - اسلامی، زبان فارسی، ارزش‌های اسلامی و دموکراسی اسلامی به مثابه یک شیوه زمامداری خواهد بود. سوم، ایران به حمایت از مردم تحت ستم در سراسر جهان، به ویژه در فلسطین، و نیز به مخالفت افراطی خود با دست‌اندازی‌های صهیونیست‌ها در دنیای اسلام ادامه خواهد داد. بر پیوسته‌ها برای ترویج ثل، ایران برای همکاری با دیگر کشورهای منطقه، به‌ویژه در زمینه حقوق بشر، از اهداف عاجل خود خواهد کرد. اولویت آخری شش‌ن در نه‌نهایت شکست دادن جریان ضد ایرانی بین‌المللی است، که توسط اسرائیل و حامیان آن اجرا می‌شود. این راه‌افتاده است که هدف آن‌ها «امنیتی کردن» ایران است، یعنی مشروعبیت زده‌ای جمهوری اسلامی از طریق ترسیم وجهه ایران به مثابه تهدیدی علیه نظم جهانی. به وسیله اصلی برای این جریان، به‌رحان بر سر برنامه هسته‌ای صلیب آمیز ایران است؛ به‌رحانی که این نگاه ایران یک‌سره ساختگی و در نتیجه قابل برگشت است. در اسل این دلیل است که روحانی برای شکستن بی‌ست و ورود در مذاکره با گروه ۵+۱ (چین، فرانسه، روسیه، بریتانیا، آلمان) متعهد و آماده‌ای برای یافتن زمینه مشترک و رسیدن به توافقی که منع اشاعه را تضمین کند، دست‌وارد علمی ایران را حفظ کند. حقوق رفقای افکار ایران براساس معاهده منع اشاعه هسته‌ای و احترام بشمارد و تحریم‌های ناعادله‌انه را که توسط قدرت‌های خارجی تحمیل شده‌اند پایان دهد، بدون فوت وقت اقدام کند. این راه‌دهای به سلاح‌های هسته‌ای اندر و متقاعد است که چنین سلاح‌هایی موجب ثبات منطقه نخواهد شد. ایران امکانات لازم فرضی برای ورود به بازدارندگی هسته‌ای ندارد، حتی در صورتی که مستقیم و به‌طور بانی، را در اختیار ندارد. به علاوه، حکومت ایران در معقد است حتی این درداشت که ایران به دنبال سلاح‌های هسته‌ای است

<div> <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div> <div>چهارشنبه ۳ اردیبهشت ۱۳۹۳</div> <div></div> </div> <div></div> <div>۲۳ جمادی الثانی ۱۴۳۵ - ۲۳ آوریل ۲۰۱۴</div>	<div> <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div> <div>تظیر شرعی</div> <div></div> </div> <div></div> <div>غروب آفتاب</div>	<div> <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div> <div>امان مغرب</div> <div></div> </div> <div></div> <div>نیمه شب (پایان وقت ادای نماز شام)</div>	<div> <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div> <div>امان صبح (فره)</div> <div></div> </div> <div></div> <div>طلوع آفتاب (فره)</div>
---	--	---	---

# آمریکا از سرگیری کمک‌های نظامی به مصر را مشروط کرد



#### ادامه تظاهرات هواداران مرسى

جمع زیادی از هواداران اخوان المسلمین با برگزاری تظاهرات در استان «القلویه» واقع در شمال قاهره، با تداپیر شدید امنیتی از نسر نیروهای پلیس مصر در محوطه دانشگاه همراه شد.

سیاسی است.حازم البیلاوی،نخست‌وزیر سابق مصر در گفت‌وگو برای اعلام کرد که اقدام قاهره در «تروریست» خواندن اخوان المسلمین، اقدامی

سیاسی نه قانونی نبود،وی تاکید کرد که تنها مقاصات قضایی حق دارند افراد را متهم کرده و حکم‌هایی را علیه آن‌ها صادر کنند.

سیاسی نه قانونی نبود،وی تاکید کرد که تنها مقاصات قضایی حق دارند افراد را متهم کرده و حکم‌هایی را علیه آن‌ها صادر کنند.

سیاسی نه قانونی نبود،وی تاکید کرد که تنها مقاصات قضایی حق دارند افراد را متهم کرده و حکم‌هایی را علیه آن‌ها صادر کنند.

عراق گفت:به‌عقیده‌مم عربستان همواره در توهم سرنگونی دولت سوریه،عراق،لبنان و ایران به‌سر می‌برد با سیاست‌هایی که در پیش گرفته‌رفته‌واقع کشوروی مشکل ساز شده‌است.

نوری مالکی ضمن اعلام مخالفتش با تقسیم عراق و به تأخیر افتادن جدایی پارلمانی تاکید کرد: این منطقه در دستار عراق حق انتخاب و استقلال ندارد چرا که این مسئله نقضی قانون اساسی محسوب می‌شود.وی تاکید کرد: اگر مطمئن نبودم که در انتخابات پیروز می‌شوم،هرگز در انتخابات شرکت نمی‌کردم و باید بگویم اطمینان دارم که انتخابات جدیدی از زندان (جوا بحرن، مقامات این زندان‌الفسره)ده یکی از انقلابیون به‌سایه‌گاه‌های القاعده در جنوب این کشور ۵۵ هفته بر جای گذاشت که ۳ نفر از آنها از سرکرد محلی این منطقه بازداشت‌شده‌اند و میان شکنجه‌ها در زندان‌ها مرده‌اند.وی افزود: تروریسم را باید دستگاهی حساب براند.وی افزود: تروریسم را باید دستگاهی محاسب بنام کرد، به‌تواند، تروریسم را شکست دهد و کارکرد نیروهای امنیتی و قنات و شایستگی افسران و سطح تسلیح آنها را بالا ببرد.

نخست وزیر عراق تعین نخواهد شد، عنوان داشت که مردم عراق با تعین مجدد مالکی بری پست نخست‌وزیری مخالفت، یاد علاوی رهبر فهرست العریقه در مصاحبه‌ای با شبکه‌الاسکی نیوز عربی اعلام کرد: توان طایفه‌گرایی در عراق با نزع‌ایات این پایانی یابد و مردم برای سرنوشت خود تصمیم خواهند گرفت تا خون‌ریزی‌ها در

#### تقویم اظلاعات

<div> <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div> <div>چهارشنبه ۳ اردیبهشت ۱۳۹۳</div> <div></div> </div> <div></div> <div>۲۳ جمادی الثانی ۱۴۳۵ - ۲۳ آوریل ۲۰۱۴</div>	<div> <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div> <div>تظیر شرعی</div> <div></div> </div> <div></div> <div>غروب آفتاب</div>	<div> <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div> <div>امان مغرب</div> <div></div> </div> <div></div> <div>نیمه شب (پایان وقت ادای نماز شام)</div>	<div> <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div> <div>امان صبح (فره)</div> <div></div> </div> <div></div> <div>طلوع آفتاب (فره)</div>
---	--	---	---

محمد بن محمود العلی، سفیر عربستان در لیبی در مصاحبه با روزنامه عربستان الیوم اظهار داشت: وزارت خارجه عربستان با سفارت‌خانه ریاض در طرابلس اوضاع امنیتی در لیبی را دنبال می‌کند و بر این باور هستند که باید نسبت به اوضاع اییی احتیاط لازم شود، که به همین دلیل ریاض تعداد کارمندان سفارت‌خانه خود را در لیبی کمتر می‌کند.

وی همچنین تصریح کرد که این تصمیم در مشراطت ایجاد شده است که این سفارت‌خانه در طرابلس به بهترین وجه فعالیت خود را انجام می‌دهد و هیچ گونه حمله‌ای در ساختمان سفارت‌خانه صورت نگرفته است.

#### \*الجزایر

پلیس و تظاهرات‌کنندگان در بخش‌های تیزی و زوه در منطقه القبایل واقع در شرق الجزایر برای دومین روز متوالی با یکدیگر در عراق این تظاهرات به مناسبت سی و چهارمین سالروز بهار آفریگی پرپا شد. پلیس با استفاده از گاز اشک‌آور تظاهرات‌کنندگان را متفرق و شماری از آنان را بازداشت کرد.

پلیس و تظاهرات‌کنندگان در بخش‌های تیزی و زوه در منطقه القبایل واقع در شرق الجزایر برای دومین روز متوالی با یکدیگر در عراق این تظاهرات به مناسبت سی و چهارمین سالروز بهار آفریگی پرپا شد. پلیس با استفاده از گاز اشک‌آور تظاهرات‌کنندگان را متفرق و شماری از آنان را بازداشت کرد.

پلیس و تظاهرات‌کنندگان در بخش‌های تیزی و زوه در منطقه القبایل واقع در شرق الجزایر برای دومین روز متوالی با یکدیگر در عراق این تظاهرات به مناسبت سی و چهارمین سالروز بهار آفریگی پرپا شد. پلیس با استفاده از گاز اشک‌آور تظاهرات‌کنندگان را متفرق و شماری از آنان را بازداشت کرد.

عراق را با بحران‌های سیاسی در این کشور مرتبط دانست.وی در مصاحبه با شبکه‌الاسکی نیوز عربی گفت: «فوزا حسین البقالیل واقع در شرق الجزایر برای دومین روز متوالی با یکدیگر در عراق این تظاهرات به مناسبت سی و چهارمین سالروز بهار آفریگی پرپا شد. پلیس با استفاده از گاز اشک‌آور تظاهرات‌کنندگان را متفرق و شماری از آنان را بازداشت کرد.

عراق را با بحران‌های سیاسی در این کشور مرتبط دانست.وی در مصاحبه با شبکه‌الاسکی نیوز عربی گفت: «فوزا حسین البقالیل واقع در شرق الجزایر برای دومین روز متوالی با یکدیگر در عراق این تظاهرات به مناسبت سی و چهارمین سالروز بهار آفریگی پرپا شد. پلیس با استفاده از گاز اشک‌آور تظاهرات‌کنندگان را متفرق و شماری از آنان را بازداشت کرد.

عراق را با بحران‌های سیاسی در این کشور مرتبط دانست.وی در مصاحبه با شبکه‌الاسکی نیوز عربی گفت: «فوزا حسین البقالیل واقع در شرق الجزایر برای دومین روز متوالی با یکدیگر در عراق این تظاهرات به مناسبت سی و چهارمین سالروز بهار آفریگی پرپا شد. پلیس با استفاده از گاز اشک‌آور تظاهرات‌کنندگان را متفرق و شماری از آنان را بازداشت کرد.

عراق را با بحران‌های سیاسی در این کشور مرتبط دانست.وی در مصاحبه با شبکه‌الاسکی نیوز عربی گفت: «فوزا حسین البقالیل واقع در شرق الجزایر برای دومین روز متوالی با یکدیگر در عراق این تظاهرات به مناسبت سی و چهارمین سالروز بهار آفریگی پرپا شد. پلیس با استفاده از گاز اشک‌آور تظاهرات‌کنندگان را متفرق و شماری از آنان را بازداشت کرد.

عراق را با بحران‌های سیاسی در این کشور مرتبط دانست.وی در مصاحبه با شبکه‌الاسکی نیوز عربی گفت: «فوزا حسین البقالیل واقع در شرق الجزایر برای دومین روز متوالی با یکدیگر در عراق این تظاهرات به مناسبت سی و چهارمین سالروز بهار آفریگی پرپا شد. پلیس با استفاده از گاز اشک‌آور تظاهرات‌کنندگان را متفرق و شماری از آنان را بازداشت کرد.

عراق را با بحران‌های سیاسی در این کشور مرتبط دانست.وی در مصاحبه با شبکه‌الاسکی نیوز عربی گفت: «فوزا حسین البقالیل واقع در شرق الجزایر برای دومین روز متوالی با یکدیگر در عراق این تظاهرات به مناسبت سی و چهارمین سالروز بهار آفریگی پرپا شد. پلیس با استفاده از گاز اشک‌آور تظاهرات‌کنندگان را متفرق و شماری از آنان را بازداشت کرد.

عراق را با بحران‌های سیاسی در این کشور مرتبط دانست.وی در مصاحبه با شبکه‌الاسکی نیوز عربی گفت: «فوزا حسین البقالیل واقع در شرق الجزایر برای دومین روز متوالی با یکدیگر در عراق این تظاهرات به مناسبت سی و چهارمین سالروز بهار آفریگی پرپا شد. پلیس با استفاده از گاز اشک‌آور تظاهرات‌کنندگان را متفرق و شماری از آنان را بازداشت کرد.

عراق را با بحران‌های سیاسی در این کشور مرتبط دانست.وی در مصاحبه با شبکه‌الاسکی نیوز عربی گفت: «فوزا حسین البقالیل واقع در شرق الجزایر برای دومین روز متوالی با یکدیگر در عراق این تظاهرات به مناسبت سی و چهارمین سالروز بهار آفریگی پرپا شد. پلیس با استفاده از گاز اشک‌آور تظاهرات‌کنندگان را متفرق و شماری از آنان را بازداشت کرد.

عراق را با بحران‌های سیاسی در این کشور مرتبط دانست.وی در مصاحبه با شبکه‌الاسکی نیوز عربی گفت: «فوزا حسین البقالیل واقع در شرق الجزایر برای دومین روز متوالی با یکدیگر در عراق این تظاهرات به مناسبت سی و چهارمین سالروز بهار آفریگی پرپا شد. پلیس با استفاده از گاز اشک‌آور تظاهرات‌کنندگان را متفرق و شماری از آنان را بازداشت کرد.

## ۹ کشته در انفجارهای تروریستی پاکستان

سرویس خارجی: یک هفته پس از آنکه طالبان از تمديد آتش‌بس با دولت اسلام‌آباد خودداری کرد، در پیروز در دو انفجار و حمله جداگانه تروریستی در شمال غربی پاکستان ۹ تن از جمله نیروهای پلیس کشته و شماری نیز زخمی شدند. در جریان دو حمله و بمب‌گذاری که در پیشار و خیبر پختونخوا رخ داد، ۹ تن از جمله پنج مأمور پلیس کشته و ۳۳ تن از جمله ۱۲ نیروی پلیس زخمی شدند. به گفته یک افسر ارشد پلیس، در انفجار پیشار افراد ناشناس در یک موتورسیکلت بمب را جاسازی کرده و روبروی یک ايسنگاه پلیس آن را منفجر کردند. گفتنی است طالبان پاکستان چندی قبل با این بهانه که دولت به دستگیری افراد این گروه ادامه داده و بیش از ۵۰۰ شبه‌تظامی را کشته است، پس از ۴۰ روز به آتش‌بس پایان داد. خبر دیگر اینکه ارتش پاکستان از آزمایش یک فروند موشک بالستیک موسوم به «هاتف ۳» با قابلیت حمل کلاهک هسته‌ای خبر داد. ارتش پاکستان اعلام کرد این موشک قابلیت حمل کلاهک هسته‌ای به برد ۲۹۰ کیلومتری دارد و باعث نفوذ و توانایی بیشتر ارتش در زمینه سلاح‌های بازدارنده و امنیت ملی می‌شود.

## واشنگتن: ۲۰هزار نظامی آمریکایی افغانستان را ترک می‌کنند

سرویس خارجی: مقامات واشنگتن از کاهش نظامیان آمریکایی در افغانستان به کمتر از ۱۰ هزار نفر در ماه‌های آینده خبر دادند. به گزارش رویترز، حضور این شمار از نیروهای آمریکایی در افغانستان نیز به دلیل درخواست ارتش آمریکا برای آموزش نیروهای افغان است. یکی از مقامات آمریکایی که خواست تماش فاش نشود، گفت: در حال حاضر بحث در خصوص چگونگی کاهش حضور نیروهای آمریکایی در افغانستان بسیار داغ است و مقامات آمریکا به دنبال گزینه‌هایی برای کاهش تعداد نظامیان خود در این کشور به کمتر از ۱۰ هزار نفر هستند. در حال حاضر حدود ۳۳ هزار نظامی آمریکایی در افغانستان حضور دارد که البته تعداد این‌ها در توافق سال ۲۰۱۱ کاهش یافته و از حدود ۱۰۰ هزار نفر به این رقم رسیده است.

از سوی، مسئولان امنیتی ولایت «پروان» در شمال شرق افغانستان از زخمی شدن ۱۷ غیرنظامی بر اثر انفجار بمب کار گذاشته شده در خودرو پلیس در این ولایت خبر دادند.

از دیگر سو، سخنگوی کمیسیون مستقل انتخابات افغانستان اعلام کرد: ۹۳ درصد از آراء مستقیم جمع‌آوری نتایج این کمیسیون شده و چهارم اردیبهشت نتایج اولیه اعلام خواهد کرد. «دور محمد نور» سخنگوی کمیسیون مستقل انتخابات افغانستان در یک نشست خبری در کابل اظهار داشت تاکنون ۹۳ درصد شمارش آراء تکمیل شده و تنها ۲٫۷ درصد از نتایج انتخابات ثبت‌بسی است. او دارد وی تصریح کرد: کمیسیون مستقل انتخابات افغانستان از شبی از ۱۴۰۰ محل رأی‌دهی را بررسی و آرای ۶۶۶ هزار رأی‌شماری کرده است. سخنگوی کمیسیون مستقل انتخابات افغانستان تصریح کرد: تاکنون شمارش آرای انتخابات در ۱۳ ولایت این کشور به اتمام رسیده و آرای ۱۰ ولایت نیز باز شماری شده است.

## نخست وزیر عراق: عربستان، کشوری مشکل ساز در منطقه شده است

امینتی عراق را با بحران‌های سیاسی در این کشور مرتبط دانست.وی در مصاحبه با شبکه‌الاسکی نیوز عربی گفت: «فوزا حسین البقالیل واقع در شرق الجزایر برای دومین روز متوالی با یکدیگر در عراق این تظاهرات به مناسبت سی و چهارمین سالروز بهار آفریگی پرپا شد. پلیس با استفاده از گاز اشک‌آور تظاهرات‌کنندگان را متفرق و شماری از آنان را بازداشت کرد.

امینتی عراق را با بحران‌های سیاسی در این کشور مرتبط دانست.وی در مصاحبه با شبکه‌الاسکی نیوز عربی گفت: «فوزا حسین البقالیل واقع در شرق الجزایر برای دومین روز متوالی با یکدیگر در عراق این تظاهرات به مناسبت سی و چهارمین سالروز بهار آفریگی پرپا شد. پلیس با استفاده از گاز اشک‌آور تظاهرات‌کنندگان را متفرق و شماری از آنان را بازداشت کرد.

امینتی عراق را با بحران‌های سیاسی در این کشور مرتبط دانست.وی در مصاحبه با شبکه‌الاسکی نیوز عربی گفت: «فوزا حسین البقالیل واقع در شرق الجزایر برای دومین روز متوالی با یکدیگر در عراق این تظاهرات به مناسبت سی و چهارمین سالروز بهار آفریگی پرپا شد. پلیس با استفاده از گاز اشک‌آور تظاهرات‌کنندگان را متفرق و شماری از آنان را بازداشت کرد.

امینتی عراق را با بحران‌های سیاسی در این کشور مرتبط دانست.وی در مصاحبه با شبکه‌الاسکی نیوز عربی گفت: «فوزا حسین البقالیل واقع در شرق الجزایر برای دومین روز متوالی با یکدیگر در عراق این تظاهرات به مناسبت سی و چهارمین سالروز بهار آفریگی پرپا شد. پلیس با استفاده از گاز اشک‌آور تظاهرات‌کنندگان را متفرق و شماری از آنان را بازداشت کرد.

امینتی عراق را با بحران‌های سیاسی در این کشور مرتبط دانست.وی در مصاحبه با شبکه‌الاسکی نیوز عربی گفت: «فوزا حسین البقالیل واقع در شرق الجزایر برای دومین روز متوالی با یکدیگر در عراق این تظاهرات به مناسبت سی و چهارمین سالروز بهار آفریگی پرپا شد. پلیس با استفاده از گاز اشک‌آور تظاهرات‌کنندگان را متفرق و شماری از آنان را بازداشت کرد.

امینتی عراق را با بحران‌های سیاسی در این کشور مرتبط دانست.وی در مصاحبه با شبکه‌الاسکی نیوز عربی گفت: «فوزا حسین البقالیل واقع در شرق الجزایر برای دومین روز متوالی با یکدیگر در عراق این تظاهرات به مناسبت سی و چهارمین سالروز بهار آفریگی پرپا شد. پلیس با استفاده از گاز اشک‌آور تظاهرات‌کنندگان را متفرق و شماری از آنان را بازداشت کرد.

امینتی عراق را با بحران‌های سیاسی در این کشور مرتبط دانست.وی در مصاحبه با شبکه‌الاسکی نیوز عربی گفت: «فوزا حسین البقالیل واقع در شرق الجزایر برای دومین روز متوالی با یکدیگر در عراق این تظاهرات به مناسبت سی و چهارمین سالروز بهار آفریگی پرپا شد. پلیس با استفاده از گاز اشک‌آور تظاهرات‌کنندگان را متفرق و شماری از آنان را بازداشت کرد.

امینتی عراق را با بحران‌های سیاسی در این کشور مرتبط دانست.وی در مصاحبه با شبکه‌الاسکی نیوز عربی گفت: «فوزا حسین البقالیل واقع در شرق الجزایر برای دومین روز متوالی با یکدیگر در عراق این تظاهرات به مناسبت سی و چهارمین سالروز بهار آفریگی پرپا شد. پلیس با استفاده از گاز اشک‌آور تظاهرات‌کنندگان را متفرق و شماری از آنان را بازداشت کرد.

امینتی عراق را با بحران‌های سیاسی در این کشور مرتبط دانست.وی در مصاحبه با شبکه‌الاسکی نیوز عربی گفت: «فوزا حسین البقالیل واقع در شرق الجزایر برای دومین روز متوالی با یکدیگر در عراق این تظاهرات به مناسبت سی و چهارمین سالروز بهار آفریگی پرپا شد. پلیس با استفاده از گاز اشک‌آور تظاهرات‌کنندگان را متفرق و شماری از آنان را بازداشت کرد.

امینتی عراق را با بحران‌های سیاسی در این کشور مرتبط دانست.وی در مصاحبه با شبکه‌الاسکی نیوز عربی گفت: «فوزا حسین البقالیل واقع در شرق الجزایر برای دومین روز متوالی با یکدیگر در عراق این تظاهرات به مناسبت سی و چهارمین سالروز بهار آفریگی پرپا شد. پلیس با استفاده از گاز اشک‌آور تظاهرات‌کنندگان را متفرق و شماری از آنان را بازداشت کرد.

امینتی عراق را با بحران‌های سیاسی در این کشور مرتبط دانست.وی در مصاحبه با شبکه‌الاسکی نیوز عربی گفت: «فوزا حسین البقالیل واقع در شرق الجزایر برای دومین روز متوالی با یکدیگر در عراق این تظاهرات به مناسبت سی و چهارمین سالروز بهار آفریگی پرپا شد. پلیس با استفاده از گاز اشک‌آور تظاهرات‌کنندگان را متفرق و شماری از آنان را بازداشت کرد.

امینتی عراق را با بحران‌های سیاسی در این کشور

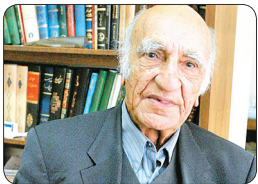


# فرهنگ

۱۷۰

چهارشنبه ۳ اردیبهشت ۱۳۹۳ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / شماره ۲۵۸۵۵

۵۰۴



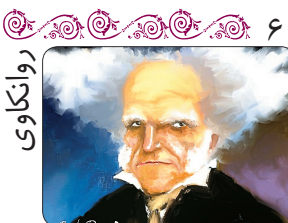
درباره دکتر باستانی پاریزی  
... حکم گزاران همه رفتند



بهار، آخرین حلقه طلایی  
شعر بهار



هنر ایران به روایت اکرم  
فرش سرخ ایران



شوپنهاور، فیلسوف مضطرب  
آرتور چگونه زیست؟



مقاله‌ای از دکتر ریاحی

زندگانی رشید یاسمی



گفتگو با نوام چامسکی  
در نقد رژیم اسرائیل



بازخوانی مشروطه

مشروطیت و دموکراسی

آموزه

اروین یالوم:

در آمیختن مروت با زندگی به زندگی غنا  
می‌بخشد و افراد را قادر می‌سازد خود  
را از بند جزئیات خفقان آور رها کنند و  
هدفمندتر و اصیل‌تر زندگی کنند



سرسخن / کریم فیضی

## انسان مجازی

هر کس که حضورش در دنیای مجازی بیشتر باشد، آیا او دیجیتال‌تر است؟ اگر پاسخ این سؤال آری باشد، نتیجه این خواهد شد که: انسان دیجیتال، یعنی انسان مجازی، هر کس هر اندازه مجازی‌تر باشد، به این معنی که حضورش در عالم مجازی زیاد باشد، او دیجیتال‌تر است. لازمه این سخن این است که انسان دیجیتال را در مقابل انسانهای متعارف قرار بدهیم و قائل به فرق و تفاوت بنیادی انسانی حقیقی و انسان دیجیتال باشیم.

به عبارت دیگر، انسان دیجیتال انسانی است که واقعی نباشد و بیش از اینکه پایش در زمین باشد، سرش در فضای مجازی باشد و بیش از آنکه در میان انسانهای دیگر و اعضای خانواده و جمع دوستان و همکاران و به طور کلی افراد انسانی محسوس و عینی باشد و با افراد عادی در ارتباط باشد، با انسانهای حاضر در فضای مجازی در ارتباط و هم سخنی باشد.

آنچه بیان کردیم، در اصل دیدگاه اشخاصی است که دیجیتال‌یسم را به ابزار دیجیتال تعریف می‌کنند و انسان دیجیتال را هم کسی می‌دانند که با ادوات دیجیتال بیشتر از دیگران مأنوس و دمخور و محشور باشد. بی آنکه بخواهیم این دیدگاه را نقد کنیم و آن را با واقعیت‌های منطقی و برهانی منطبق کنیم و اشکال و ایرادی متوجه آن نماییم. با فرض درست بودن این تعریف، باید ببینیم که مشخصات چنین انسانی چیست؟ به نظر می‌رسد اینکه انسان دیجیتال، انسان دیجیتال آمیخته است، پاسخ این پرسش نیست که: او چگونه انسانی است. برای راه بردن به چگونگی انسان دیجیتال، باید به اوصاف و ویژگی‌ها و مشخصات او راه ببریم و براساس آن مشخصات بتوانیم نوعیت او را بازشناسی کنیم و تفاوت انسان دیجیتال با انسان غیر دیجیتال را بیان کنیم.

در همین راستا، اگر انسان دیجیتال را انسان مجازی بدانیم یعنی کسی که غالباً در دنیای مجازی حضور دارد و بیش از آنکه در دنیای حقیقی و واقعی سیر کند، در آن دنیا غوطه‌ور است، یکی از راه‌های ما برای شناخت انسان دیجیتال و سپس دست یافتن به ویژگی‌ها و مشخصات و مختصات او، شناخت دنیای مجازی خواهد بود، به این صورت که: اگر بتوانیم دنیای مجازی را بشناسیم، خواهیم توانست انسان آن دنیا را نیز بشناسیم و دریابیم.

پس سؤال بنیادی این بحث این است که دنیای مجازی چگونه دنیایی است؟ برای پاسخ به خود این پرسش باید بدانیم که دنیای مجازی کجاست و چه نسبت و ارتباطی با دنیای غیرمجازی یا متعارف و حقیقی دارد؟ آیا میان این دو دنیا ارتباط وجود دارد یا از همدیگر بیگانه‌اند؟ از طرف دیگر باید دید چرا دنیای غیرحقیقی، مجازی خوانده شده است؟ خود مجازی یا مجازی چه معنایی دارد؟ در ادامه این بحث اگر وارد حوزه ارزش‌گذاری بشویم، کدام یک از این دو دنیا خوب است و کدام یک از آنها خوب نیست؟ به همین ملاک می‌توان از اهمیت و کم اهمیتیت این دو دنیا سخن به میان آورد.

طبق یکی از قواعدی که به بلاغت زبان و ادبیات فارسی و چارچوب آن برمی‌گردد، کلمات (یعنی اسم‌ها و فعل‌ها و حرف‌ها) یا در معنای خود به کار می‌روند، یا در معنای خود به کار نمی‌روند. در صورتی که اسم و فعل در معنای واقعی خود به کار بروند، استعمال حقیقی و در غیر آن صورت مجازی است. مثال‌های گوناگونی برای حقیقت و مجاز زده شده است که نمونه واضح استعمال شیر در مورد شیر واقعی - حیوان قوی پنجه و درنده - و استعمال آن در مورد انسان شجاع است.



دکتر غلامحسین یوسفی

## «روزها»، کتابی خواندنی

انواع ادبی است. نابجانیست اگر بگویم وی در راه حصول آرزوی خویش گامهای استواری برداشته و امروز یکی از نویسندگان شناخته‌زبان فارسی در دوره معاصر است، چندان که صرف نظر از عنوانهایی نظیر استاد دانشگاه، پژوهنده، منتقد ادبی باید گفت کسوت نویسندگی بر او بیش از هر چیزی برانده است، بخصوص با اندیشه پویا و نثر شیوایی که دارد. کتاب روزها شرح حال نویسنده را از چهار تا چهارده سالگی (۱۳۰۸-۱۳۱۸ش). دربرمی‌گیرد و بی‌گمان قسمتهای دیگری در پی خواهد داشت که امید است نوشته و منتشر شود. بدیهی است نگارش حسب حال و یاد خاطرات و روزهای گذشته برای هر کس بازسازی و بازنگری و احیاناً تأمل در ایام بی‌بازگشت عمر و چه بسا دل‌نواز خواهد بود اما نویسنده این کتاب برای این کار خود دلیلی خاص نیز دارد و می‌گوید: «من و همه همسنگهای من - چند سال کوچکتر یا چند سال بزرگتر - ... پیام آور قرون هستیم، نسلی هستیم

دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن در ضمن خاطرات دوران کودکی خویش می‌نویسد: «در خیال‌پرویهایی خود... الگوی انسان آرمانی که در برابر رویم بود، نه امیر بود و نه وزیر؛ قدرت و ثروت و پرو بیا در کار نبود، آنچه در آرزویم بود آن بود که روزی بتوانم کتابی بنویسم که «سرامد کتابها» باشد. نمی‌دانستم چه کتابی، به شعر یا به نثر، آنچه در تخیلم می‌گنجید آن بود که جواب سؤالهای انسانی در آن یافته شود. گرچه این آرزو برآورده نشد، در سراسر زندگی، حتی یک لحظه از تپیدن برگرد آن غافل نماندم.»

دکتر اسلامی در راه رسیدن به این آرزو سخت کوشیده است. در زمینه‌های گوناگون: مقاله‌نویسی، سفرنامه‌نویسی، ادبیات و نقد ادبی، داستان و نمایشنامه‌نویسی، شعر و ترجمه قلم زده و اکثر آثار او بارها طبع شده و برخی از آنها به چاپهای هشتم و نهم نیز رسیده است. و اینک به تجربه‌ای دیگر دست باز کرده و آن نگارش کتاب روزهاست که حسب حال اوست و این گونه نوشته‌ها خود یکی دیگر از

ملاقات با زنده یاد حسین میرحیدر؛ نویسنده کتاب بزرگ «معارف گیاهی»

## جرأت ندارم بنویسم

همه چیز به هم خورد. هیچ کس فکر نمی‌کرد که حکومت رضا شاه سقوط کند و ایران تصرف شود. وضعیت بدی در ایران به وجود آمد. ما زیر چکمه اشغال‌گران قرار گرفتیم و ارتش از هم پاشید. من یک روز از اداره به خانه می‌آمدم که در همین میدان بهارستان دیدم عده‌ای که لباس نظامی برتن دارند، هر کدام یک پتو به دوششان انداخته‌اند و دگمه‌های پیراهن‌هایشان باز است و آشفته حال به این طرف و آن طرف می‌روند! نفهمیدم داستان چیست؟ وقتی به منزل رسیدم، گفتند که: ارتش ایران منحل شده است. تازه فهمیدم که آنچه دیده‌ام، ارتش بوده است! این اولین حادثه‌ای بود که من با چشم خودم آن را دیدم و مشکلات را لمس کردم. شما آن موقع نبودید و نمی‌دانید که چه اتفاقی در ایران افتاد. کمبود نان و لوازم ضروری پیش آمد. شانه‌ای که یک هفته پیش ۳ ریال بود، رسیده به ۳ تومان. قحطی پیش آمد و دیگر نان پیدا نمی‌شد. برای این که جلوی گرسنگی را بگیرند، به نانها ۳۰ درصد خاک اره قاتی می‌کردند و نانهای مخصوصی می‌پختند که به ادارات داده می‌شد. وضع بدی بود.

اول جنگ جهانی اول که دوره رضا خان بود و اوضاع جوری به ما تلقین شده بود که ما فکر می‌کردیم اگر ملکه انگلیس بخواهد آب بخورد، باید از شاه اجازه بگیرد! ما در آن دوره بزرگ شدیم و درس خواندیم. من قبل از سال ۱۳۲۰ فارغ‌التحصیل و استخدام شدم. ماهنوز در اول راه بودیم که متفقین حمله کردند و ایران را اشغال کردند. این اولین حادثه‌ای بود که من در زندگی‌ام شاهد آن بودم. امنیت به یکباره از بین رفت و

پرسیدم: آقای میرحیدر! شما نمی‌خواهیم خاطراتتان را بنویسید؟ گفت: نه. چنین قصدی ندارم، چون سرنوشت و زندگی من فراز و فرودهای فراوان داشته است. گفتم: اتفاقاً به همین دلیل باید بنویسید. فرازها و فرودهای سرنوشت و دوره شما الزام می‌کند که این کار را بکنید. گفت: من جرأت نوشتن آن مسائل را ندارم. در توان من نیست و توضیح داد: من در زندگی ۹۰ ساله‌ام، سه انقلاب و سه شرایط بحرانی دیدم.

اول جنگ جهانی اول که دوره رضا خان بود و اوضاع جوری به ما تلقین شده بود که ما فکر می‌کردیم اگر ملکه انگلیس بخواهد آب بخورد، باید از شاه اجازه بگیرد! ما در آن دوره بزرگ شدیم و درس خواندیم. من قبل از سال ۱۳۲۰ فارغ‌التحصیل و استخدام شدم. ماهنوز در اول راه بودیم که متفقین حمله کردند و ایران را اشغال کردند. این اولین حادثه‌ای بود که من در زندگی‌ام شاهد آن بودم. امنیت به یکباره از بین رفت و



ادامه در صفحه ۳





نهار در عسکرت وزارت فرهنگ ایران

ملک‌الشعراى بهار یکی از اولین شاعراننى است که در دوران معاصر به شعر کودک و شعر کودکان توجه داشته و با مهرى پدرانه و دلسوزانه برای فرزندان نازنین این مرز و بوم سروده‌هایی زیبا و جذاب با زبانی نسبتاً ساده هر چند نه همخوان با دایرهٔ واژگان کودکان ساخته است که چندین دهه در کتاب‌های درسی دوران دبستان و راهنمایی و گاه دبیرستان نکات ارزنده اخلاقی و رفتاری را به آنان یاد داده از جمله:

جدا شد یکی چشمه از کوهسار

به ره گشت ناگه به سنگی دچار  
و چندین سرودهٔ دیگر که به هر حال برای کودکان و نوجوانان جالب بودند. شعر معروف و لطیف «کبوترها»ی او هم همان رنگ و روی مخاطبه و مکالمه با کودکان را دارد.

مخاطبان شعرش کبوتران خانگی و دست پرور او هستند (استاد در خانهٔ پر گل و گیاهش که آنها نیز دست کاشته خودش بوده‌اند و بسیار به گل کاری و پرورش گیاهان علاقه‌مند بوده تعدادی کبوتر نگاه میداشت و با آنها حشر رفاقت‌آمیزی برقرار می‌کرد). به نظر می‌رسد این شعر را برای کودکان سروده است.

استاد بهار خود تقریباً فرزندان زیادی داشته دو پسر به نام‌های امیر هوشنگ و امیر مهر داد و چهار دختر به نام‌های ماه‌ملک، چهرزاد، ملک‌دخت و

#### فیلس اکرمن

یکی از کسانی که کم جرأت و صاحب ذوقی خام بود، چندین سال پیش اظهار نظر کرده بود که: «رنگ سرخ دیگر نزد اهل ذوق پسندیده نخواهد بود!» این گونه عقاید سطحی که با ذوق اساسی و همیشگی بشر منافی است، همان قدر که بی‌معنی است در اکثر ادوار تاریخ که بی‌ثباتی و ضعف نیروی هنر و تظاهر به هنردوستی وجود داشته است رواج یافته و همیشه هم بی‌فایده بوده است. زندگانی هنری ماگاهی دچار ضعف و فتور می‌شود تا این که اثری عالی و زنده و مالا مال از شوق زندگی، نظیر این قالی، باز ما را هشیار سازد و به

استفاده از حواس هنری دعوت کند.

ا بریشم برای قالی‌بافی مادهٔ بسیار دشوار و بی‌اعتباری است؛ مانند پشم جنسیت و قابلیت کار ندارد؛ برق آن کمی زنده است؛ ارزش هنری پایدار و عمیق در آن فدای زیبایی ظاهر می‌شود؛ با این حال، مخمل بافان قرن دهم یک سلسله مخمل‌های منقش کامل به وجود آوردند. این هنر از نظر صفا و عمق رنگ و کمال تناسب الوان به مرحله‌ای رسید که هنرمندان در مقابل زیبایی آن بارای مقاومت نیافتند و هنر و مهارت خود را در آن زمینه آزمودند. این کوشش بیش‌تر در کاشان که مرکز بافندگی بود رونق داشت، اگر چه یزد و اصفهان نیز در این فن با کاشان رقابت می‌کردند. مخمل‌بافان در رنگ‌آمیزی میدان وسیع‌تری داشتند و قالی‌بافان در طراحی دستشان باز تر بود. بنابراین، در نیمهٔ دوم قرن دهم از کارگاه‌های کاشان یک سلسله قالیچه و چند قالی بزرگ ابریشمی بیرون آمد. نمونهٔ این قالی‌ها عبارت است از: قالی شکار وین، قالی پرنس برانیکى در ورشو، قالی شکار پادشاه سوئد. بر اثر هنر و همت طراحان بزرگ، این قالی‌ها نه از حیث عظمت و جلال بلکه از حیث درخشندگی و عمق رنگ با مخمل یکسان است. مبنای این رقابت واحد است، زیرا هر دو دستهٔ هنرمندان ابریشم به کار

پروانه اما به همه کودکان ایرانی نظری و مهری پدرانه داشته است. شعر کبوترها در عداد نخستین شعرهای کودکانه در زمان معاصر است. بیابید ای کبوترهای دلبخواه بدن کافورگون پاها چو شنگرف بپرید از فراز بسام و ناگاه به گرد من فرود آید چون برف

## بهار آخرین حلقه طلایی

# شعر بهار

... ببینم تا به قصد خود نمایم

کشیده سر ز پشت شیشه در می‌دانم او این شعر را در سال ۱۳۴۲ ه.ق. سروده یعنی قبل از پیدایی شعر نو و مؤسس معروفش نیما یوشیج – طبق شهرت عام – او در سرایش این شعر از قالب چهارپاره استفاده کرده اما با ضمیرهای مرتب در مصراع اول، سوم و دوم، چهارم... به این ترتیب نمی‌توانیم تاثیر بعضی از شعرهای استاد بهار را در تشکیل و تکوین «شعر نو» منکر شده و فقط به زبان فخیم و فاخر و پر طنطنه او ببیندیشیم.

پروین اعتصامی که می‌توان گفت به خاطر دوستی پر از رأفت پدر دانشمندش – یوسف اعتصام‌الملک آشتیانی – با بهار که از شاگردان و فیض‌گیران مکتب اوست با نگاهی به شعر کبوترها

می‌بردند و هر دو نسج در یک دیگ رنگ و در یک کارگاه بافته می‌شد. ظاهراً طراحان مخمل و قالی نیز یکی بوده‌اند. این قالی‌ها را در روشنی مناسب باید دید تا بتوان به ارزش و شأن آن‌ها پی برد. بهترین گراور رنگی زیبایی است مانند بعضی از قالی‌های بزرگ گویی یکی از مینیاتورهای عالی اواسط قرن دهم است که به بافتنی انتقال یافته است. قسمتی از یک پردهٔ دیگر (تصویر ۵) که در همین کارگاه‌ها بافته شده و ظرافت با بهترین قالی‌ها برابری می‌کند و ظاهراً نمونهٔ یک سلسله فرش‌های دیگری است که به نام «فرش زیر ظرفی» معروف است.

این شیوهٔ فرش‌بافی که همیشه در ساختن فرش‌های نازک‌تری معروف به گلیم متداول بود، در قرن یازدهم رونق مجدد یافت و با فرش‌های زربفت



رقابت کرد. سبک کلی طرح این فرش‌ها همان بود که در فرش‌های ابریشمی سابق به کار می‌رفت، اما در این زمان ردیف رنگ‌ها به کلی تغییر یافت. تمام زمینهٔ این فرش‌ها طلایی درخشان است. همهٔ رنگ‌ها خاصه ارغوانی و نیلی، تازه و روشن است. به طور کلی الوانی که به کار رفته براق است، اما تناسب و هم‌آهنگی کاملی میان آن‌ها مراعات شده است. کم‌کم به جای طرح‌های ساده و ابتدایی طرح‌های پرمایه‌تر و متنوع‌تری به کار رفت.

بعضی از نمونه‌های این فرش‌های اخیر که تاریخ بافتن آن‌ها در حدود سال ۱۶۵۰ است راستی

شعری برای گربه گمشده‌اش گفت: ای گربه تو را چه شد که ناگاه

رفتی و نیامسدی دگر بار دوست و همکار بهار استاد رشید یاسمی نیز برای پسران دوقلویش سیامک و سیاوش شعرهایی با زبان ساده و کودکانه سرود. فی الخیفه می‌توان بهار را از مؤسسان شعر کودکان دانست هر چند فخامت‌زیانش و استخوان‌دار بودن بیانش و زیر ساخت استوار و قدمایی کلامش اجازه نمی‌داد که شعرش کاملاً کودکانه ساخته شود.

در شعر «کوشش» گاه از واژگان و عباراتی استفاده می‌کند که حتی برای بزرگسالان هم آشنا نبودند:

جدا شد یکی چشمه از کوهسار

به ره گشت ناگه به سنگی دچار

تا آنجا که می‌گوید:

ز کوشش به هر کار خواهی رسید

به هر کار خواهی کماهی رسید که عبارت کماهی مختصر شده کماهی حقه یا کماهو حقه یعنی آنچنان که باید و شاید برای ما دانش‌آموزان آن موقع سوم دبستان قابل فهم نبود و معلم ما هم معنی آن را نمی‌دانست.

بهار را خزان رنگین شعر کلاسیک فارسی دانسته‌اند اما او شاعری است برای تمام فصول. شاعری است بی‌هیچ دولی ماندگار در تاریخ ادب ایران. استاد بهار در نویسندگی قلمی توانا و قدرت استدلالی متکی بر واقع‌گرایی و منطق داشت. ناطق زبردستی بود اما شهوت کلام نداشت هندسه کلامش در عین فخامت و جزالت بیشتر به مفاهیم و مقاصد انسانی و اجتماعی احتوا داشت. ادامه دارد

طرح‌های نشاط‌انگیز و رنگ‌های دل‌پذیری دارند. اما تصویر جانوران رو به انحطاط رفته است، جز لک‌لک و بعضی انواع کوچک مرغابی که به زیبایی تمام در ترنج و گوشه‌های فرش نقش شده است. ظاهراً بافندگان نمی‌دانستند چگونه حالت زندهٔ نقش جانوران را، که سنت دیرین هنرمندان ایرانی بود، در این هنر تازه و دشوار می‌توان حفظ کرد.

از همهٔ انواع فرش‌ها معروف‌تر آن‌هاست که «اصفهانی» خوانده می‌شود و در آمریکا بیش از هزار قطعهٔ آن‌ها در موزه‌ها و در تصرف اشخاص موجود است و همهٔ آنها در خور تحسین است. این فرش‌ها از دستهٔ اول فرش‌های قدیم ایرانی است که به آمریکا رسید و مورد توجه کارشناسان و علاقه‌مندان واقع شد. هنرمندان و طراحان شیفتهٔ این آثار شدند و میزان علاقهٔ ایشان را از روی قیمت‌های گزافی که بر آن‌ها گذاشته شد و گاهی به صدها هزار دلار رسید می‌توان دریافت. این فرش‌ها راستی زیباست. اغلب آنها زمینهٔ لاک‌ی یا گل سرخی و گاهی رنگ‌های روشن‌تر دارد. تنها یکی دو تایی این فرش‌ها دارای زمینهٔ نیلی است. نقش این قالی‌ها برگ خرما و غنچه و میخک و گل‌های کوچک است. برگ نخل‌ها چه در متن و چه در حاشیه طرحی متین، اما عاری از حرکت و جنبش دارد و بسا پیچک‌ها که گویی با حرکتی موزون در رقص هستند تضادی ایجاد می‌کند. این تضاد و به‌خصوص تضاد رنگ زمینه در متن و حاشیه نیرو و استقامتی به مجموع نقش می‌بخشد و ظرافت شاعرانهٔ نقش‌های فرعی را با خشونت ظاهری هم‌آهنگ و متناسب می‌سازد و همین صفات است که سبب شهرت چنین فرش‌هایی شده است.

این نقش به زودی رواج یافت و در اواخر قرن یازدهم همه جا مورد تقلید واقع شد. ولی مرغوبی جنس کاملاً از میان رفت و نتیجهٔ آخرین آن شد که نقش‌ها جامد و در هم و رنگ‌ها مرده و ترکیب سست گردید و این آثار نشانهٔ انحطاط هنر بزرگی بود.

اما در اواخر نیمهٔ اول قرن یازدهم اگر چه به سبب ثروت و غنای کشور که در تحت سلطنت شاه عباس حاصل شده بود، این نوع آثار خردبار بسیار داشت باز هم بعضی هنرمندان منفرد به ایجاد پرداختند.

خاطرات استاد ادیب برومند / ۳۰

## از هنر تا کودتا



شاعران مرز مقرر و وظیفهٔ سالانه داشته و نقاشان چیره‌دست با لقب نقاش‌باشی در دربارها و حتی در درگاه حکام ایالات و ولایات مورد تشویق و

گرامیداشت قرار می‌گرفته‌اند و آثار قیمتی‌شان به بهای خوب خریداری می‌شده است. به این جهت دورهٔ قاجار را از لحاظ هنری و فرهنگی نمی‌توان به دیدهٔ بی‌اعتنایی نگریست؛ بلکه باید ارج فراوان بر آن قائل شد. در این دوره هنر معماری، مجسمه‌سازی، خطاطی، نقاشی، تذهیب، میناکاری، نقاشی آبرنگ، نگاروغن، شیشه‌سازی، قلمدان‌نگاری، گل و پرندپردازی و فرنگی‌سازی ترقی کرده و نواع فراوانی در انواع هنر چهره نموده‌اند که بسی درخور توجه است. ناخشنودانه باید گفت که محکومیت این سلسله در مسائل سیاسی مانند تودهٔ ابر سیاهی افق ترقیات هنری را در آن عصر پوشانده و عده‌ای ناآشنا با اصالت‌های هنری و صنایع، این دوره را دوره انحطاط صنعت و هنر قلمداد کرده‌اند که این ظلمی فاحش است. کتاب‌های فراوانی با چاپ سنگی از تاریخ، ادبیات، فقه و اصول، فلسفه، ریاضیات، پزشکی و ترجمه در این دوران به عرصه ظهور رسیده و کتابخانه‌های معظمی از کتب خطی و چاپی فراهم آمده است که محققان از آن آگاهند و قدرشناسی می‌نمایند. میناکاری بر روی مس و طلا و نقره در دوره فتح‌علی‌شاه ترقی عظیمی کرد و از میناهای روسیه و فرانسه پیشی گرفت. نمونهٔ آن‌ها سرقلیان‌ها و اشیای دیگر میناکاری شدهٔ موجود در موزه جواهرات سلطنتی است. همین‌طور تابلوهای رنگ روغن در اندازه‌های بزرگ از تصویرهای شاهان و شاهزادگان به وسیلهٔ استادان بزرگ زمان از نمونه‌های هنر دورهٔ قاجار است.

باری اوضاع و احوال اندوهباری که از جهات گوناگون مثل فقر، جهل، ناامنی، بیماری‌های واگیردار، ضعف حکومت، نبودن بهداشت و به‌طور کلی واپس ماندگی‌های بسیار طولانی از کاروان ترقی جهان با تاخیر سندی عمومی از سلسلهٔ قاجار که در دل‌ها لانه کرده بود و همواره عهدنامه‌های نفرت‌انگیز «ترکمانچای» و «گلستان» همچون خاری در دیدگان ایرانیان می‌خیلید دست به دست هم داده روشن‌اندیشان هر طبقه را از چنین اوضاع نابهنجاری به ستوه آورده بود. این آشفتنگی‌ها و بی‌سرو سامانی‌ها که پس از استقرار مشروطیت هم بر خلاف انتظار بر جای خود باقی مانده بود و با چند دستگی و هرج و مرج و یاغیگری امیدها را به نومیدی تبدیل کرده و در شهرها رفتن از یک محله به محلهٔ دیگر مستلزم داشتن سلاح و همراه بود، همه را در انتظار یک دگرگونی کلی برای رفع این گرفتاری‌ها قرار داده بود. از این رو رویداد کودتای سوم اسفندماه ۱۲۹۹ در صحنهٔ سیاست ایران همچون انفجار بمبی عظیم صدا کرد و همه را چشم به راه پی آمدهای آن کرد.

آشکار است که کودتا به طور کلی ضربه‌ای بر پیکرهٔ قانون اساسی هر کشوری است و به هیچ روی در خور دفاع نیست، اما اگر اوضاع یک کشور در نتیجهٔ تحریکات بیرونی و دسیسه چینی‌های داخلی و به هم پاشیدگی امور، طوری وخامت‌بار شود که بیم گسسته شدن شیرازهٔ حیات ملی برود و تمامیت مملکت در سراسیمه خطر قرار بگیرد، کودتا را می‌توان به یک عمل جراحی خطرناک ولی غیر قابل گذشت برای یک بیمار نزدیک به مرگ تشبیه کرد؛ اما شرط تجویز آن است که چنین رخدادی جنبهٔ ملی داشته باشد و وابسته به کشوری که آزمندی‌هایش در گرو این کودتا است نباشد.



## دیدار

کریم فیضی

ادامه از صفحه اول

شاه را به اصفهان بردند و قرار شد که از ایران خارج شود. او مثل این که ۱۲۰ میلیون تومان پول داشت که آنجا با یک چشم بندی همه آنها را به پسرش محمدرضا بخشید تا صرف عمران ایران کند! و بعدها با همان پول بانک عمران تأسیس شد که الان نمی دانم کدامیک از این بانک ها است.

واقعۀ دوم، واقعۀ دولت مصدق بود که در سال ۱۳۳۲ پیش آمد و دوباره همه چیز فلج شد. همه چیز به هم خورد و بسر باد رفت. در آن دوره ما مکافات داشتیم. کل تهران اعتصاب بود و تظاهرات. جنگ نظامی و شلیک و... نبود ولی از صبح تا شب همه اش تظاهرات بود و حزب توده هر روز میتینگ می داد. کسی نمی دانست چه خواهد شد. هیچ چیز معلوم نبود. مردم چند دسته شده بودند و حزب توده خیلی فعالیت می کرد. این دومین حادثه بزرگی بود که من با چشمان خودم دیدم این واقعه خیلی پرآسیب بود، بعدش هم کودتا شد...

واقعۀ سوم انقلاب اسلامی بود که چند ماه قبل از آغاز آن من در واقع استعفا دادم و بازنشست شدم.

این انقلاب با همان مقالۀ روزنامه اطلاعات شروع شد که می گفتند هویدا نوشته بود و دستور داده بود که در روزنامه ها چاپ شود. بعد هم که موج اعتصابها به راه افتاد و دیگر کسی کار نمی کرد. همه جا اعتصاب بود و بعدش هم که انقلاب شد. میرحیدر چیزی از انقلاب اسلامی نگفت، اشاره ای به جنگ ۸ ساله ایران و عراق هم نکرد، اشاره به دولت های پس از جنگ هم نکرد، از کسی حرف نزد، فقط گفت: حالا هم که این وضعیت پیش آمده است و همه بحمدالله زندگی می کنیم. اینها خاطرات من است و ۱۳ انقلابی که خودم شاهد آنها بودم. من که نمی دانم چگونه بنویسم در این مدت در ایران چه اتفاقاتی افتاده است.

... وقتی میرحیدر از توضیح ایستاد، ما روبروی قفسۀ تألیفات او ایستاده بودیم و ۸ جلد کتاب معارف گیاهی در برابر ما بود. پرسیدم: آقای میرحیدر! وقتی این کتاب را می بینید که حاصل چندین سال زحمت های شماست چه حسی به شما دست می دهد؟ گفت: این که فقط نیست، من کتابهای دیگر هم نوشته ام و بعد آهسته حرکت کرد و جایی رفتیم که اتاق خواب پیرمرد بود و باز پر از کتاب بود. طبقه زیرین لغت نامه دهخدا چاپ قدیم بود و طبقه های رویی کتابهایی دیگر.

جایی را نشانم داد که تألیفات دیگرش آنجا بود: اصول تغذیۀ صحیح و... در میان تألیفاتش کتابی بود با عنوان: آمار حیاتی. برداشتم و ورق کردم. همه اش عدد و رقم جدول و فرمول بود. گفت: این را در سال ۴۰ نوشتم و چاپ شد و اصلاً کتاب درسی بود. بعد خواستند دوش را هم بنویسم که من دیگر ننوشتم. رنگ و روی قدیمی کتاب نشان می داد که چقدر سال از آن گذشته است. در کنار آمار حیاتی کتابی دیگر با همان وضع بود که اسمش بود: آمار و احتمالات. اسم مؤلف آن نیز حسین میرحیدر بود و باز بحث آن ریاضی و آمار بود. حق داشتم ببندیشم به استعداد مردی که هم در ریاضی صاحب نظر بوده و هم در طب. نمی خواهم بگویم میرحیدر ابن سینای عصر ماست. نه چنین نیست. ابن سینا ترکیب عجیبی است از عرفان و فلسفه و طب و موسیقی و ریاضی و... اما میرحیدر هم آدمی است که در این روزگار، من نمونه ای برایش نمی شناسم: انسانی با یک زندگی سالم و همراه با کوشش و تحقیق و اندیشه و خدمت. هنوز هم در زندگی این مرد، با این که تا مرز پایانی پیری، فرسوده شده و تقریباً به پایان خط حیات رسیده، این مسائل هست. این مرد را می توان نماد نسلی از نسل های ایران دانست که

از خاکستر سقوط فکری ایران بعد از صفویه تا قاجار برخاستند، با دنیای جدید آشنا شوند، خوش درخشیدند، پایه های علوم نو را گذاشتند و حالا دیگر نشانی از این قبیله در هیچ کجای این اقلیم به چشم نمی خورد. همین جور که در برابرم ایستاده

## ملاقات با زنده یاب

حسین میرحیدر

## جرات ندارم بنویسم



بود و لب هایش می جنبید، به چشم های کم فروغ و بی سویی می نگریسم و می اندیشیدم که این جسم لاغر، چند روزی دیگر مهمان این تاریخ و فرهنگ است و چند روز بعد در میان ناله و شیون و اشک و آه دختر و نوه هایش - و نه بیشتر - با خبری کوتاه در خبرگزاری فارس و روزنامه وطن امروز و اندوه روزنامه کیهان و اطلاعات به خاک سپرده خواهد شد و پایان گشودگی پرونده ای به نام حسین میرحیدر، فرزندی از فرزندان ایران زمین که در التهاب زاده شد و در التهاب نیز اتمام پذیرفت. می اندیشیدم به گام هایی که در طول زمان پیوسته حرکت کرده، از شرق به غرب و از غرب به شرق کوچ کرده و اینک به کمترین توان خویش رسیده است. اما کجاست زمینه ای که دیگر بار چنین فرزندان خستگی ناپذیر به بار آورد و کجاست آغوش باز جوانانی که دانستن را برای ساختن دوست داشته باشند و سفر را برای جبران نداشته ها و کجاست آغوش باز مراکز علمی غرب برای پروراندن فرزندان خستگی ناپذیر شرق؟

در نگاه حسین میرحیدر، حسرت ناتوان شدن و نتوانستن را دیدم. از اینکه دیگر نمی توانست کاری تازه را شروع کند و به فرجام برساند، اندوهی ناگفته داشت، جلوش نمی توانست برود. نمی توانست کتابهایی را که متعلق به خود او بود و سالها با آنها زیسته بود، یکبار دیگر بر دارد و بخواند. می ایستاد و با عصایش نشان می داد: این ردیف، از اینجا تا آنجا لغت معروف دهخداست. اینها کتابهای کاری من است. من در جریان تمام تحقیق های کشاورزی ایران بودم و می دانستم که در کدام بخش ایران کدام میوه و کدام گیاه و کدام کشت و زرع چگونه است و چگونه می آید و چه کار باید کرد که کار بهتر شود... این هم کتابهای جدیدم است که بعد از معارف گیاهی نوشته ام. اثر مغناطیس در درمان بیمارها را که امروز در دنیا بسیار مهم است، در این کتاب شرح داده ام.

میرحیدر همچنان به کتابهایش نگاه می کرد. همچون نگاه مسافری که به راه هایی که از آنها

عبور کرده باشد و دیگر قادر به سفر نباشد. من در کنار او، در نگاه او و در حسرتی که در صدایش بود، حسی جز این نداشتم این مسافر دیگر امیدی به تکرار سفرهای خویش ندارد و چون از سفر خویش عاجز است، اکنون از حماسه زندگی خویش جز خاطرات عمدتاً خویش چیزی برای یادکردن و اندیشیدن ندارد. گفت: من خیلی کتاب می خواندم. هر کتابی را نمی خواندم ولی کتابهایی را که می خریدم با دقت می خواندم و در حقیقت می بلعیدم. کتابی را نشانم داد به انگلیسی. گفت: این را می بینی. باز نمی توانست آن را از میان کتابهایی که فشارشان از قدرت فعلی او فزون تر بود خارج کند. من این کار را کردم. گفت: این انگلیسی انجیل و تورات است که من خیلی در آن مطالعه کرده ام و می خواستم اختلاف آنها را دریابم. مثلاً یکی از مسائل اختلافی فرزندی است که ابراهیم قربانی کرد. اسلام می گوید او اسماعیل بود و تورات می گوید: اسحاق بود. بعد با چه شور و شوقی با آن صدایی که به دشواری از سینه اش خارج می شد، شروع کرد به توضیح که ابراهیم در بابل بود. بچه دار نمی شد. سارا، کنیزش هاجر را به او داد و ابراهیم با قدرت خداوند پیرانه سر صاحب فرزند شد... هاجر با اسماعیل به مکه آمدند. در مکه اثری از آبادانی نبود. آب نبود. هاجر سراسیمه این بیابان را چند بار پیمود و اسماعیل از فرط تشنگی پای خویش را بر زمین کوید و از زیر پایش آب جوشید که همین چشمه زمزم است...

چند جای کتاب با حاشیه های پیرمرد سیاه شده بود. می گفت اختلاف این کتابها با قرآن مازیاد است. اشاره کرد به آیه ای از سوره بقره که ان الذین آمنوا والصابئين و... والذین عملوا صالحا... نکته ای گفت که نشان می داد اهل تأمل است. می گفت: این مردم اهل ایمانند. کسانی هستند که گفته اند: آمنا بالله ولی قرآن می گوید: کسانی سعادت مندند که ایمان دارند و هدایت شده اند و جهاد کرده اند و اهل عمل صالحند. این مردم هنوز به عمل صالح نرسیده اند، فقط اهل ایمانند. بله. نسلی که سخنش را گفتم، آن نسل در خصوص ایمان و برداشت از حقایق دینی نیز وضعیتی دیگر داشته است. متون دینی را نه مثل کوران و نه مثل کران که مثل عاقلان کاویده است. حق داشتم از این کارمند وزارت کشاورزی دوره قدیم تعجب کنم که: تو را چه کار به قرآن و تورات و انجیل و تفاوت دین ها و اختلاف تواریخ و مسائل دینی؟ می گفت: خیلی روی این موضوعات فکر کرده ام و همیشه یکی از موارد فکر و مطالعه ام همین مسائل بوده است. پرسیدم: هیچ وقت نخواستید مطالعات خودتان را در این زمینه بنویسید و منتشر کنید، به صورت مقاله ای، کتابی و... گفت: نه! هیچ وقت فرصت نداشتم که در این خصوص کار مستقلی انجام دهم. در کتابهای گیاه شناسی هم که می رسیدم به شگفتی هایی مثل عمل یک سلول که در هر ثانیه چقدر کار انجام می دهد، یاد «من عرف نفسه فقد عرف ربه» می افتادم ولی نمی توانستم در کتابم بنویسم، چون می ترسیدم بوی تظاهر بدهد. من که نمی خواستم کتاب دینی بنویسم.

...میرحیدر هنوز به یکی از پرسش های من پاسخ نداده بود. پرسیده بودم: وقتی حاصل زحمت های چندساله ات را می بینی چه حسی برایت دست می دهد؟ در آخرین لحظه هایی که سرپا ایستاده بود و من در برابرش گوش بودم، گفت: من خیلی دوست داشتم یاد بگیرم. الان هم اینطورم. هر روزی که می گذرد چیز تازه ای یاد نمی گیرم، احساس می کنم که عمرم به بطالت می گذرد. این آخرین حرف او بود. چند لحظه قبلش هم شماره تلفنم را خواست بنویسم و این را هم نشان وقت نظر و نظم کارهای مردی می دانم که دیگر نمی خواهم درباره اش توضیح بدهم

۲ مرداد ۸۸ / تهران



## ارتباطات؛ صدسال قبل

## ارتباطات ناصرالدین شاه!

از میرزا تقی خان مسئول چاپارخانه در هیچ یک از متون تاریخی زمان قاجاریه به استثناء «المآثر و الآثار»، نامی برده نشده. در این کتاب نیز فقط نام وی به صورت میرزا تقی خان چاپارچی باشی به عنوان چهارمین مسئول چاپارخانه ها بعد از شهاب الملک یاد شده است.

در هر صورت از سال ۱۲۸۳ هـ ق تا سال ۱۲۸۸ هـ ق که زمان شروع تصدی میرزا علی خان منشی حضور بر امور چاپارخانه ها است دیگر نامی از تشکیلات چاپاری در هیچ یک از متون این دوره یا روزنامه دولت علیه ایران نیست. گوئی چنین دستگاهی در این مملکت وجود نداشته است و جالب این است که درست در همین فاصله زمانی است که هیاتی برای اصلاح امور پستی و تهیه تمپر پستی و طرز به کار بردن آن از ایران به پاریس رفته کلیشه تمبرهای شیر و خورشیدی اولیه را تهیه و به ایران آورده و در پست رایج کرده است.

## نوآوری های ناصرالدین شاه

در فاصله سال ۱۲۶۸ هجری قمری یعنی برکناری امیرکبیر و سال ۱۲۸۸ هجری قمری یعنی سالی که میرزا علی خان منشی حضور چاپارخانه ها را تحویل گرفت این تشکیلات روز به روز خراب تر و اسف بارتر شد به طوری که در سال های آخر این دوره حتی دیگر نامی از آن برده نمی شد.

در طی همین دوره بیست ساله بود که ناصرالدین شاه هر چند سال یکبار به فکر تغییر و رفرم در تشکیلات اداری مملکت می افتاد و چون این کار فقط در حد هوس های شاهانه و دستورهای بدون برنامه و پشتوانه بود، بعد از گذشتن مدتی مجدداً رشته امور از هم گسیخته و برنامه های جدید فراموش می شد.

عللی که محرک شاه در ایجاد تغییرات و رفرم های اداری، به خصوص ایجاد تشکیلات پستی جدید و دستور تهیه تمپر پست به سبک اروپا که مورد بحث ما است، شد متعدد است که در این جا از چند علت مهم آن نام می بریم:

۱- ایجاد تشکیلات جدید پستی در کشور عثمانی و استفاده از تمپر پست در مراسلات از تاریخ ۱۲۸۰ هجری قمری (۱۸۶۳ میلادی)

۲- آشنا شدن مردم با تمپر پست و سرویس های پستی انگلستان در اثر دایر شدن تشکیلات پستی هند و انگلیس در خلیج فارس که به صورت ایجاد دفاتر پستی در کلبه بندر حوزه خلیج فارس از جمله بندر جنوبی ایران مثل بندرعباس و بوشهر... و برقراری سرویس مرتب هفتگی بین کلبه بندر و استفاده از تمبرهای مستعمراتی هند و انگلیس در ارسال مراسلات بین آنها که البته این کار بدون اجازه و کسب امتیازی از طرف دولت ایران انجام شده بود.

۳- نفوذ افکار اروپایی و انعکاس پیشرفت های آنها توسط ایرانیان و محصلین بازگشته از اروپا در جوامع مختلف ایرانی (از محصلینی که مربوط به این دوره بوده و در رواج این فکر مؤثر بودند می تواند از محمدحسن خان اعتمادالسلطنه و حکیم الممالک نام برد).

۴- نوشته ها و نظریات میرزا ملکم خان چه به صورت کتبی که به نظر شاه می رسید و چه به صورت شفاهی که به شاه و درباریان گفته و به آنها القاء می کرد.

ملکم خان بعد از مراجعت از سفر اروپا در فاصله سال های ۱۲۷۵ تا ۱۲۷۶ هجری قمری دست به نوشتن رساله ای در جهت بهبود وضع ادارات و تشکیلات دولتی زد و در آن از تشکیلات دولتی صحیح سخن به میان آورد. این رساله که ملکم آن را «کتابچه غیبی» نامیده بود شامل پیشنهادهایی است در جهت اصلاح امور دولتی، تشکیل ادارات جدید و انجام اموری در جهت بهبود وضع ارتباطات که بعد از تدوین توسط میرزا جعفرخان مشیرالدوله به استحضار ناصرالدین شاه رسید.



## ۴ فرهنگی

**چهارشنبه ۳ اردیبهشت ۱۳۹۳** / شماره ۲۵۸۵۵

ویژه فرهنگ‌تاریخ و تمدن ایران و جهان/ ۱۷۰ **اخبارات**



پرفسور مهدی رجبعلی پور ، استاد ریاضی در دانشگاه شهید باهنر کرمان است.

وی در شانزدهم خردادماه ۱۳۲۴ ش در کرمان متولد شد . تحصیلات ابتدایی را در پرورشگاه صنعتی و متوسطه را تاکلاس یازده در مدارس فروغی و صدیق به اتمام رسانید و سپس عازم تهران شد. کلاس دوازدهم را در مدرسه شاپور در تخریش به پایان رسانید .سال بعد در کنکور شرکت کرد و در رشته ریاضی دانشگاه تهران به ادامه تحصیل مشغول شد . در سال ۱۳۴۵ ش به اخذ مدرک تحصیلی لیسانس نایل آمد و در سال ۱۳۴۷ موفق به اخذ مدرک فوق لیسانس از دانشگاه شیراز شد. در سال ۱۳۴۹ به کانادا مسافرت و در دانشگاه تورنتو کانادا به تحصیل پرداخت در سال ۱۳۵۲ موفق به اخذ مدرک دکترای ریاضی از دانشگاه مریور گردید. در سال ۱۳۵۵ توفیق اخذ مدرک تحصیلی فوق دکتر و عنوان محقق ریاضی دانشگاه مورد بحث را کسب نمود.از سال ۱۳۵۵ تا ۱۳۵۶ به عنوان استاد ریاضی در دانشگاه مازندران و از سال ۱۳۵۶ تا سال ۱۳۶۳ دانشیاری ریاضی دانشگاهای مازندران و کرمان را عهده دار بود . این چهره ماندگار ازسال ۱۳۶۳ تاکنون با عنوان استاد ریاضی در دانشگاه شهید باهنر کرمان مشغول به تدریس می باشد .

... کتاب‌های استاد باستانی پاریزی چندان

فصلبندی معینی ندارند و این می توانسد بهانه‌ای به دیگران دهد که در ارجاع به او و یا رعایت حق تقدمش کاهلی و سوء استفاده کنند، اما الحق که کتابهای استاد از واژه‌یاب‌هایی کاملاً منطقی برخوردارند و پژوهشگر را با تفکیک فهرست اعلام به مکان‌ها، اشخاص ، و حتی گاهی حیوانات و گیاهان و غیره شکنجه نمی دهند. ای کاش استاد پاورقی‌هایش را هم مانند ما ریاضیدانان، به صورت فصل جداگانه‌ای در انتهای کتاب جای داد تا خواننده مبتدی بهتر بفهمد چه حجم عظیمی از کتابی مثل تاریخ وزیری، حاصل تحقیقات خود ویرایشگر است. در هر حال جای بسی تأسف است که ضعف جسمانی و ناراحتی‌های چشمی استاد مانع از یک داوری و نقد جدی مقاله من شد؛ نقدی که در این آغاز کار شدیداً به آن نیاز داشتم.

بسا تأثر و اندوه از استاد خداحافظی می کردم در حالی که وسوسه می‌شدم از راز مهمی که برخی از خواص منتظر بروزش هستند سر در بیاروم. فکر تان به سمت آن طنز طولی که داستانش معروف است، نرود که خودم هم چنان شعرایی در عتفوان جوانی با شراکت همان یاران محفلی سروده بودم و امروز هیچ رغبتی به شنیدن آن‌ها ندارم و هیچ یک از هم محفلی‌ها هم نسخه‌ای از آن را نگه نداشته است مگر چند بیت مانده در حافظه‌ها که چون به هم می‌رسیم بر سبیل مزاح برای هم می‌خوانیم. باید راجع به این محفل ها توضیحی بدهم چون اگر این قلم به دست استاد پاریزی بود به این سادگی از آن نمی گذشت. پس من هم نمی گذرم.

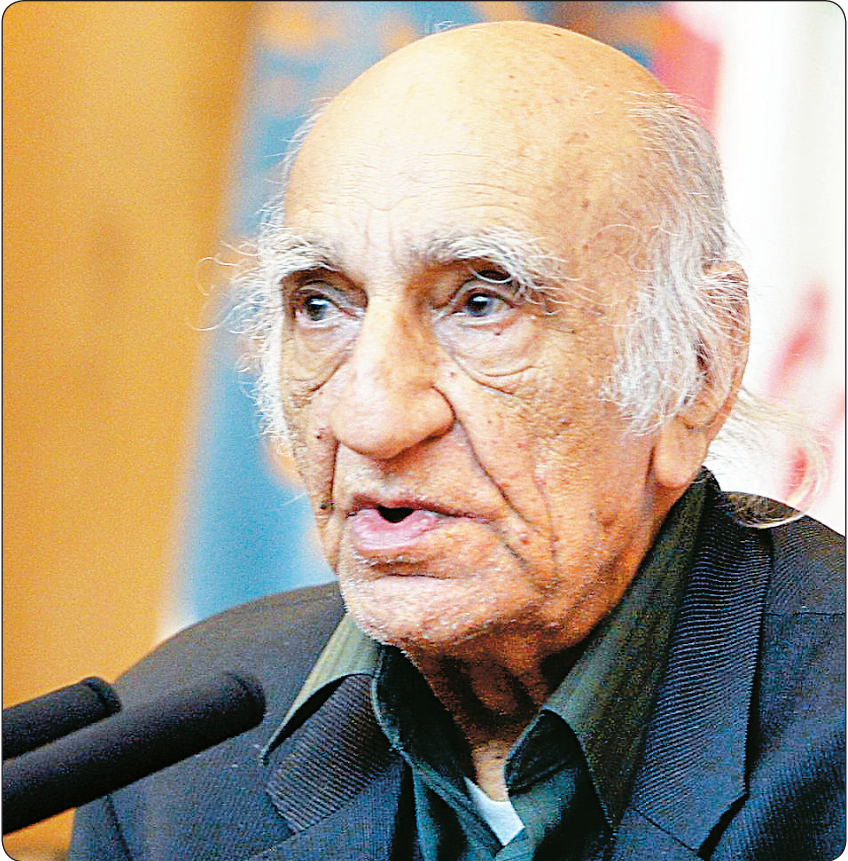
در دانشگاه تهران که ریاضی‌ی می‌خواندیم یک دوست کرمانی داشتیم که هیچ شعری ساخته او دیده نشد و تا امروز هم دیده نشده است ولی ذوق عجیبی در حفظ اشعار نو و کهنه داشت و هر گاه دلمان و در حقیقت دلش می گرفت شعری به مناسبت می خواند و همکلاسی‌ها نام او را شاعر گذاشته بودند. یک دوست دیگر هم داشتیم با همین روحيات ولی حافظه آن چندان خوبی نداشت؛ هر شعری که نظرش را جلب می کرد، با خودنویس جوهر آبی روی یک ورقه کاغذ می‌نوشت و چار تا می کرد و می گذاشت تو ی جیب بغلش. حالا

کلاهمان برسد، ولی من بی خیال توی حیاط ایستاده بودم و آگهی‌های توی تابلو را می‌خواندم. سرگروه‌بان که من را بیرون دید با فحش رکیکی دستور بازگشت به آسایشگاه داد. با این که به آن شبانه روزی نیاز مبرم

توی راهمان بودیم این آقا فقط به فکر دوربین منحصر به فردش بود. گلوله‌ها را که انداختیم، از شدت گرما که من را بیرون دشتی را نشانه گرفتیم و شتابانه خود را به آن رساندیم. لباس‌های رو را درآورديم و همان طور

**دلوشته‌ای درباره دکتر باستانی پاریزی/۲**

# ... حکم‌گزاران همه رفتند



داشتم، تحمل نکردم، سرم را پائین انداختم و یک راست به‌خیابان آمدم و دیگر برنگشتم؛ اگر برمی گشتم، امروز مرا به صورت یک استاد ریاضی پدله گو نمی‌شناختید؛ اگر هم تصادفاً می‌شناختید می‌گفتید افسری بود که تا آخرین قطره خوش سنگر را رها نکرد ادر همین بخش ریاضی شیراز بود که محفلی‌ها برای هم هجوه می‌سرودند و عین بازار عکاظ از آن در مقابل دیگران قرائت می کردند. آن کاتب هم بسا خودنویس آبی به کارش مشغول بود او یک دوربین عکاسی روسی هم داشت که چلپ چلپ عکس می گرفت. در حین خدمت سه ماهه سربازی، وسط آفتاب داغ تابستان رفته بودیم بیابان‌های چیتگر تا ۶۴ گلوله موطنی را در کنیم. در حالی که همه نگران ساندویچ و نوشابه

هم به چیز دیگری مشغول شد، پوشاکی عکس‌های سربازیم را از آلبومش دزدیده در جیبم پنهان کردم تا در فرصت مناسبی معدومشان کنم! دفعه دیگر که منزلش بودیم عمداً صحبت را به

چشمه آب چیتگر کشاندم او هم رفت که عکس‌ها را بیاورد با خنده مسخره‌آمیز من رو به رو شد. من از کاتب نمی‌ترسیدم ولی از این که آلبوم‌هایش به دست هر کسی می‌افتاد اکراه داشتم.

یک استاد داشتیم که هر حرفی را می‌توانستیم جلوش بزنیم ولی به ازای هر کلمه ناجور ۵ ریال جریمه می‌دادیم! هر دقیقه از تأخیر درکلاس و یا خلف وعده هم همین نرخ را داشت و لذا ما خیلی مواظب بودیم که این هجویات به دست او نرسد. محفل شیراز هم با عزیمت اعضای آن به کشورهای خارج عملاً بسته شد. در تورنتو هم من رئیس انجمن اسلامی بودم و کاتب خزانه دار. علی‌الاصول فکر می‌کردم که آن کاغذهای تاشده نیز مثل عکس‌های سربازی به زیاده‌دان رفته باشند. چند سال بعد در تهران به افتخار همان استاد جریمه گر، به ششامی مردانه دعوت بودیم ششام که خوردیم، بگو مگوی خاطرات آغاز شد؛ عکاس کاتب، در مقابل چشمان حیرت زده ما، ناگهان یک کاغذ تا شده پوسیده را از جیبش در آورد و به دست استاد جریمه‌گند گردا که: بله این آقا و آن آقا این قصیده را ساخته‌اند! این کاغذ پوسیده از آن چاقوی ضامن‌دار وحشتناک تر بود. من فکر می‌کردم که این کاتب آدم شده بود و گر نه کجا منصب خزانه‌داری خود را به او می‌دادم؟ هر چه از من انکار، از استاد ابرام که باید خودت بنویشان. گفتم: من اگر بخوانم با جریمه‌ای که می‌کنی ورشکست می‌شوم. گفت: امان‌نامه می‌دهم که از خطاهای بگزدم؛ و من ساده لوح کرمانی فریب خوردم و آن را خواندم. قصیده که تمام شد دقیقاً تعداد حرف‌های خارج از خط را اعلام و جریمه را مطالبه کرد. هر چه گفتم امان نامه دادم!، گفت فکر نمی‌کردم این قدر باشد. به هر حال با این که شریک جرم داشتم همه پول را از من گرفت و گفت هر وقت شریک را دیدی نفقش را از او بگیر. شریک را که بعداً در آمریکا دیدم بجز نشینخد، چیز دیگری تحویل نداد.

چند ماهی قبل از فوت همسرم بسا کاتب هجویات قرار گذاشتیم که اول مهر ۱۳۹۲ پنجاهمین سال دوستیمان را در آمریکا جشن بگیریم. همسرم که در گذشت به کاتب گفتم: دیگر دل و دماغ این کار نیست ولی کاتب اصرار کرد که مجلس را اصولاً به یاد

هشتام است اما تقاضای ویزی آمریکا کرده‌ام و

هنوز جوابی نداده‌اند.

برگردیم به رمزی که من انتظار دارم بعد از فوت استاد پاریزی افشا شود. می‌گویند روزی که میرزا یحیی صبح ازل فوت کر،د، پیرانش به خانه یحیی دولت‌آبادی (نویسنده حیات یحیی) آمدند و نامه‌ای به او دادند مبنی بر این که از سوی صبح ازل به جانشینی او منصوب شده است. هر چه یحیی با بی بودن خود را انکار می‌کند، نمی‌پذیرند و ناچار آن‌ها را به خانه راه می‌دهد. در حالی که دور یک چراغ روشنائی نشسته بودند آن را برمی‌دارد و در طاقچه می‌گذارد و می‌گوید اگر من پیشوای شما هستم امر می‌کنم همین طور که این چراغ را از میان شما برداشتم شما هم صحبت بایبگری را از میان خود بردارید، تا روزی که من دوباره چراغ را به میان شما بیاورم.

البته یحیی دولت‌آبادی تا مرگ خود چراغ را سرجایش برنگرداند و بوده‌اند پیروانی که در واپسین دم خود گریه می‌کردند که دولت‌آبادی رفت و امام را معرفی نکرد. بدین ترتیب ازلی گری به کلی فراموش شد. ظاهراً فردی جزئیات این داستان را شفاهاً به اطلاع استاد پاریزی رسانده و از او خواسته است که در یکی از کتاب‌هایش بگنجاند ولی استاد افشای آن را به بعد از مرگ خود موکول کرده است. دو سه بار وسوسه شدم که استاد را به گفتن این راز بر سر ذوق بیاورم ولی کنایات و اشارات من اثری نکرد، انگار نه انگار چیزی می‌داند. هنگام خداحافظی نسخه‌ای از کتاب رساله کاتب کرمانی خود را امضا و به من هدیه کرد. کاتب را نرسیده به کرمان تمام کردم و با خود گفتم علیرغم شکسته‌نفسی‌اش در مورد ریاضیات، با چنان منطقی هویت نویسنده مجهول کتاب را در مقدمه روشن کرده است که با متخصصان منطق ریاضی رقابت می‌کند.

همین امروز نیز تصادفاً چند صفحه اول کتاب هزارستانش را در فضای مجازی ورق می‌زدم. تجسم و درکش از نظریه نسبیت اینشتین چنان به دلم نشست که غرق لذت شدم. این ملاقات با استاد در شب یلدا، تداعی هفته آخر عمر همسرم بود؛ وی ۸ سال تمام با سرطان سینه و متاستاز آن دست و پنجه نرم کرد و چنان زندگی را با صلابت در کمند خود کرده بود که من هیچ‌گاه اندیشه مرگ همسرم را به سر راه نمی‌دادم. هنوز از بی حالی ناشی از شیمی درمانی و یا پرتو درمانی فراغت نیافته بود، از همان بستر بیمارستان با بچه‌های خانه ریاضیات و یارینس آموزش و پرورش کرمان و افراد دیگر تماس می‌گرفت و آنان را به اداره صحیح خانه و یا مساعدت به برنامه‌های علمی آن تشویق می‌کرد؛ یک روز هم که همه معالجات رایسی نتیجه یافته و سلول‌های سرطانی را بر همه اعضای بدنش مسلط دیده بود، دست من را گرفت و با گریه گفت دلیلی این زندگی به درد من نمی‌خورد. چهار روزی در بی حالی به سر برد و سرانجام، دست در دست من در هو ایپمای بین فرانکفورت و تورنتو با شوق دیدار بچه‌های منتظر در فرودگاه، به خواب عمیق فرو رفت و دیگر بیدار نشد. در تمامی مدتی که در صورت استاد نگاه می‌کردم و به حرف‌هایش گوش می‌دادم، مطالعه ناخودآگاه وضع

خانم در آخرین هفته عمرش تداعی می‌شد. انگیزه و الهیه من در مطالعه کتاب «صحیفه‌الارشاد»، ادعای استاد بر چترودی بودن مؤلف کتاب بود که در صورت صحت این ادعا، جد مادر خانم می‌شد. من برای این که به همسرم روحیه بدهم و میزان علاقه خود را به او نمایش دهم، این کتاب را برایش خریدم تا در مورد جش با او صحبت کنم و فکر نکند که من فقط به شجره نامه خوددم دل بسته‌ام. گرچه با تحقیقات محلی ثابت کردم که نویسنده این کتاب جد خانم نیست اما از کتاب دیگر استاد یعنی تذکره صفویه و نیز بر مبنای دو سند وقف خانوادگی، شجره کامل مومنانی‌های چترود را تا اوایل سلسله صفویه استخراج کردم و در آن مقاله ۲۰ صفحه‌ای گنجاندم؛ افسوس که همسرم نتیجه این تحقیق را ندید.

فوت برادر در مشهد و مشغله‌های دیگر، مجالی برای احوال‌پرسی مجدد استاد برام نگذاشت. در جلسه هفتم اسناد مجمع عمومی فرهنگستان علوم، موضوع عضویت افتخاری استاد باستانی پاریزی در دستور بود هر کس در ستایش استاد سخنانی گفت؛ نوبت که به من رسید، گفتم اگر استاد پاریزی، ریاضیات را هم با دانش من او را ابوریحان بیرونی ثانی لقب می‌دادم. بعضی‌ها عضویت افتخاری را دون شأن استاد می‌دانستند و عقیده داشتند که باید به عضویت پیوسته انتخاب شود و بعضی هم عضویت افتخاری را بالاتر می‌گرفتند. به هر حال مجمع، نظر دوم را پذیرفت و عضویت افتخاری استاد به تصویب رسید. من در تمام این مدت به این فکر بودم که آیا اصولاً استاد پیشنهاد مرا را به هر صورتش می‌پذیرد یا نه؟ یاد می‌آمد که در یکی از ادوار معرفی چهره‌های ماندگار پس از آن که اسامی انتخاب شدگان را قرائت کردند، از بلندگو اعلام شد که: استاد باستانی پاریزی هم جزو منتخبین بوده ولی به دلیل این که حکمت این کار را نمی‌فهمند از پذیرش آن معذورند! حافظه من چندان قوی نیست و ممکن است جمله‌بندی آن اندکی متفاوت باشد ولی مفهوم همین است که به عرض رساندم.

در عکس که روابط عمومی فرهنگستان منتشر کرده، ریاضی‌ت محترم فرهنگستان را در منزل استاد نشان می‌دهد که در معیت آقایان آیت‌الله محقق داماد و حجت‌الاسلام دعایی برای اعلام عضویت افتخاری به حضورشان رسیده‌اند.

اواسط اسفند از یک دوست پاریزی جوایی حال استاد شدم؛ با کمال تأسف شنیدم که شیمی بدن استاد به کلی در هم ریخته و در بیمارستان بستری است. نخواستم باور کنم و به فرض هم که می‌کردم می‌جالی برای آمدن به تهران نداشتم. دخترم ناگهان بلبلی برام خبر خریده و گفته بود اگر این بلبط را استفاده نکنم هر مزاجی بعد از آن لااقل اسید دالر گرانتر است. با عجله چمدان‌ها را بستم و عازم کانادا شدم. چنین به نظر می‌رسد که استاد دیگر به منزل برنگشت و روز پنجم فروردین در بیمارستان به رحمت حق پیوست. روحش شاد و راهش پررهرو باد.

پایان

ناصرالدین شاه که در انزوا ی دنیا ی خصوصی دربار قاجار به سر می برد، از افزایش ناراضیانی‌ها امتیازها و امتیازات دیگر، کنترل ارزشمندترین منابع ایران به دست خارجی‌ان افتاد. پولی که از‌ها به حساب خزانه‌واریزی می‌کردند مخارج خوشگذرانی‌های پادشاه را برای مدتی تأمین می‌نمود ولی بالاخره روزی به پایان می‌رسید و شاه مجبور به استقراض از بانک‌های انگلیسی و روسی می‌شد. هر چه این‌ها بیشتر در باتلاق فقر و وابستگی فرو می‌رفت، عشش اصلاحات در میان مردم شلادت می‌گرفت. اصلاح طلبان مذهبی، فراماسون‌ها، و حتی سوسیالیست‌ها تبلیغ عقاید نو و رادیکال را آغاز نمودند. اخبار مربوط به مبارزه برای برقراری مشروطیت در اروپا و امپراتوری عثمانی، طبقات زبانی را به حرکت وامی‌داشت. کتاب‌ها، مقالات، و جزوه‌های انقلابی در میان مردم توزیع می‌شد.

ایران در آن زمان هم یک کشور وابسته به کشاورزی بود و هم مصرف دخانیات در آن رواج فراوان داشت. هزاران کشاورز فقیر در سراسر کشور در مزارع کوچک که کشت تنباکو می‌پرداختند و تعداد زیادی از افراد واسطه به چیدن، خشک کردن، بسته‌بندی و به توزیع آن اشتغال داشتند؛ و بالاخره اینکه تعداد بیشماری از ایرانیان آن را دود می‌کردند.

## فرهنگی

**چهارشنبه ۳ اردیبهشت ۱۳۹۳** / شماره ۲۵۸۵۵

**اخبارات** ویژه فرهنگ‌تاریخ و تمدن ایران و جهان/ ۱۷۰

**نقد** لطمه‌ورث‌المنی

**وزارت خارجه‌ای که من دیدم**  
**آرزوی فرنک**

از هسان روزهایی که در دانشکده حقوق (خانه) اتابک کوچه اتابک در خیابان لاله‌زار) اسم نوشته بودم، آرزوی رفتن به فرنک را می‌داشتم تا فرصت تحصیل داشته باشم. دولت دیگر شاگرد به فرنک نمی‌فرستاد پدر من که هرگز خدمت دولت نکرده و مکتب آن چنانی نداشت نمی‌توانست ما را به اروپا بفرستد.

آن وقت‌ها شاگردهای دانشکده حقوق می‌توانستند ضمن تحصیل (نیمه روز در وزارت دادگستری) به صورت دون پایه، خدمت کنند و ماهیانه‌ای در حدود بیست و نه تومان دریافت دارند. مرحوم دکتر متین دفتری دستور داد که مرا در آن وزارتخانه، دفتر پارک استیناف به خدمت گمارند. ولی حکم من را مهریار رئیس کارگرنی وقت، به صورت افتخاری صادر کرد. پس از مدتی تعلیمات من او حکمی را که به دستور وزیر بنایوبرای من صادر کند با توصیه گلشانیان برای یکی از همشهریهای کرمانی خودش صادر کرده است. شکایت به متین دفتری بردم. حکم دیگری صادر کردند ولی به هر حال یکی دو ماه حقوق من در این بین‌ها از میان رفت.

در پارک استیناف و کلاژی زبیدی‌ها مراجع و آمد و شد داشتند. با بعضیها آشناشده بودم. یک روز عباس میرزا اسکندری همین که اسم من را شنید، آمد و پرسید که: آیا من فرزند میرزا عباسقلی خان هستم؟ و کمی خوش و بش کردم و رفت. یکی دیگر جدلی بود که به وساطت او رفتم پیش مرحوم بداله عضدی که مدیرکل وزارت خارجه بود. تا از سال دوم دانشکده حقوق به آنجا منتقل شوم، نشد. چون مشمول نظام وظیفه بودم و با معافی تحصیلی خدمت دولت ممکن نبود. آن سال وقفه‌ای در خدمت دولتی من رخ داد. سال سوم دانشکده در رشته سیاسی بودم که وزارت خارجه اعلان کرده بود که عضو می‌پذیرد. به پدرم گفتم، باهم رفتم پیش مرحوم امیراعلم برادر بزرگ مظفر اعلم وزیرخارجه. وی گفت که در خواستی بنویسم و بدهم به ایشان؛ دادم. بعد از چند روز فراموشی وزارت خارجه آمد که دانشکده حقوق، مرا پیدا کرد و امرای به دستم داد، که به کارگرنی آن وزارت خارجه مراجعه کنم. رفتم، رئیس کارگرنی مرحوم، محمود صالحی، صلاح‌السلطنه بود. مرا فرستادند به اداره کتابخانه وزارت خارجه که در آنجا مشغول خدمت باشم. رئیس اداره کتابخانه عبدالحسین مفتاح بود. از من پرسید: پدرم کیست و از کدام خانواده هستم؟ من غالباً از جواب سؤالهای این جوری طفره می‌رفتم. این بار، بسااین‌که جوان خجولی بودم، بسر خجالت خود غلبه کردم و گفتم:

نسبت از خوشنیت هم چو گهر نه چو خساکستم کز آتش زاد مفتاح پرسید: کنسی تورا در وزارت خارجه می‌شناسد؟ پدرم از مرحوم کی دیوان داماد ترجمان‌الدوله آمد. مفتاح برخواست و رفت به اداره نشریفات پیش کی دیوان. وقتی برگشته بود آرام و راضی بود. او یعنی عبدالحسین مفتاح ری‌ای وزارت خارجه و اعضای وزارت خارجه قربی و منزلی و احترامی و شریاطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب درستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی مسئول تریبون‌ان بود. سال تحصیلی که تمام شد من دیگر عضو رسمی وزارت خارجه بودم. یک سال دیگر هم در دفتر وزارتی خدمت کردم و پس از آن رفته به خدمت نظام. آخر سال اول خدمت نظام و اول دوران افسری، من با این که در انتخاب دانشم با میل رفتم افسران، یک سال بعد برگشتم به وزارت خارجه و در اداره اول سیاسی مشغول شدم.

## کاوش

**باز خوانی مشروطه: استون کینز**

## مشروطیت و دموکراسی

دموکراسی در ماه دسامبر سال ۱۸۹۱ در ایران طلوع کرد، یعنی زمانی که همسران سلطان قلیان‌های خود را دور انداختند و قسم خوردند که دیگر تنباکو نکشند. این فداکاری کوچکی نبود. تنباکو از بهترین تفریحات ساکنان حرمسرا به حساب می‌آمد و زیبارویان حرم هر روز ساعت‌ها به متکا‌های بزرگ لم می‌دادند و قلیان دود می‌کردند. آن‌ها با تحریم تنباکو، به مقابله با شاه، یعنی نماد خودکامگی مطلق برخواستند و در مقابل نظام امپریالیستی که بر اکثر جهان حکومت

می‌کرد دست به مقاومت زدند.

هنگامی که زنان حرم به این مبارزه سرنوشت‌ساز دست زدند، چهل سال از زمان جلوس شوهرشان، ناصرالدین شاه به تخت طاووس می‌گذشت. او نیز همچون دیگر شاهان قاجار به عیاشی معروف بود. در حرمسرای وی، که شاه اکثر اوقات خوش را در آن می‌گذراند، ششصد زن، کنیز و خواجه زندگی می‌کردند. او پدر صدها شاهزاده بود که همگی آزادانه به خزانه ملی دسترسی داشتند. کاخ‌های سلطان مزین به انواع جواهرات بود. هنگامی که وی از تفریحات خانگی خسته می‌شد با گروه پرشماری از خدم و حشم راه اروپا را در پیش می‌گرفت. القاب وی علاوه بر سلطان سلاطین، شامل عناوینی چون حافظ کائنات، حاکم ملت، محافظ خاندان، فاتح جهان و ظل الله فی الارض می‌گردید. کسانی که از تبعیت وی سرباز می‌زدند شلاق می‌خوردند، به‌توپ بسته می‌شدند، زنده به گور می‌شدند

و یا در میادین عمومی به آتش کشیده می‌شدند.

ناصرالدین‌شاهبرای تأمین مخارج خوشگذرانی‌های خود، مشاغل دولتی را می‌فروخت، مالیات‌های ظالمانه وضع می‌کرد، و اموال تجار ثروتمند را مصادره می‌نمود.

هنگامی که خزانه وی ته می‌کشید، به این فکر می‌افتاد که با فروختن قیومت ایران به شرکت‌ها و دولت‌های خارجی برای خود کسب در آمد کند. بریتانیای‌ها اولین مشتری وی بودند. مقامات بریتانیا در اثر ناآرامی‌های واقع شده در هند به نگرانی افتاده بودند و قصد داشتند خط تلگرافی برای مقرهای فرماندهی خود در هندوستان

برقرار نمایند. در سال ۱۸۵۷ آن‌ها امتیاز ایجاد یک خط

تلگراف در ایران را خریداری کردند. فرانسوی‌ها، آلمانی‌ها و اتریشی‌ها نیز امتیازات گوناگون دیگری را

در ایران خریداری نمودند. بارون جولوس دو رویتِر

(Meron Julius de Reuter)، انگلیسی‌تولد

که در زمینه فعالیت‌های خبرگزاری شهرت داشت،



## ۴ فرهنگی

**چهارشنبه ۳ اردیبهشت ۱۳۹۳** / شماره ۲۵۸۵۵

ویژه فرهنگ‌تاریخ و تمدن ایران و جهان/ ۱۷۰ **اخبارات**



پرفسور مهدی رجبعلی پور ، استاد ریاضی در دانشگاه شهید باهنر کرمان است.

وی در شانزدهم خردادماه ۱۳۲۴ ش در کرمان متولد شد . تحصیلات ابتدایی را در پرورشگاه صنعتی و متوسطه را تاکلاس یازده در مدارس فروغی و صدیق به اتمام رسانید و سپس عازم تهران شد. کلاس دوازدهم را در مدرسه شاپور در تخریش به پایان رسانید .سال بعد در کنکور شرکت کرد و در رشته ریاضی دانشگاه تهران به ادامه تحصیل مشغول شد . در سال ۱۳۴۵ ش به اخذ مدرک تحصیلی لیسانس نایل آمد و در سال ۱۳۴۷ موفق به اخذ مدرک فوق لیسانس از دانشگاه شیراز شد. در سال ۱۳۴۹ به کانادا مسافرت و در دانشگاه تورنتو کانادا به تحصیل پرداخت در سال ۱۳۵۲ موفق به اخذ مدرک دکتری ریاضی از دانشگاه مریز گردید. در سال ۱۳۵۵ توفیق اخذ مدرک تحصیلی فوق دکتر و عنوان محقق ریاضی دانشگاه مورد بحث را کسب نمود.از سال ۱۳۵۵ تا ۱۳۵۶ به عنوان استاد ریاضی در دانشگاه مازندران و از سال ۱۳۵۶ تا سال ۱۳۶۳ دانشیاری ریاضی دانشگاهای مازندران و کرمان را عهده دار بود . این چهره ماندگار ازسال ۱۳۶۳ تاکنون با عنوان استاد ریاضی در دانشگاه شهید باهنر کرمان مشغول به تدریس می باشد .

... کتاب‌های استاد باستانی پاریزی چندان

فصلبندی معینی ندارند و این می توانسد بهانه‌ای به دیگران دهد که در ارجاع به او و یا رعایت حق تقدمش کاهلی و سوء استفاده کنند، اما الحق که کتابهای استاد از واژه‌یاب‌هایی کاملاً منطقی برخوردارند و پژوهشگر را با تفکیک فهرست اعلام به مکان‌ها، اشخاص ، و حتی گاهی حیوانات و گیاهان و غیره شکنجه نمی دهند. ای کاش استاد پاورقی هایش را هم مانند ما ریاضیدانان، به صورت فصل جداگانه‌ای در انتهای کتاب جای داد تا خواننده مبتدی بهتر بفهمد چه حجم عظیمی از کتابی مثل تاریخ وزیری، حاصل تحقیقات خود ویرایشگر است. در هر حال جای بسی تأسف است که ضعف جسمانی و ناراحتی‌های چشمی استاد مانع از یک داوری و نقد جدی مقاله من شد؛ نقدی که در این آغاز کار شدیداً به آن نیاز داشتم.

بسا تأثر و اندوه از استاد خداحافظی می کردم در حالی که وسوسه می‌شدم از راز مهمی که برخی از خواص منتظر بروزش هستند سر در بیاروم. فکر تان به سمت آن طنز طولی که داستانش معروف است، نرود که خودم هم چنان شعرایی در عتفوان جوانی با شراکت همان یاران محفلی سروده بودم و امروز هیچ رغبتی به شنیدن آن‌ها ندارم و هیچ یک از هم محفلی‌ها هم نسخه‌ای از آن را نگه نداشته است مگر چند بیت مانده در حافظه‌ها که چون به هم می‌رسیم بر سبیل مزاح برای هم می‌خوانیم. باید راجع به این محفل ها توضیحی بدهم چون اگر این قلم به دست استاد پاریزی بود به این سادگی از آن نمی گذشت. پس من هم نمی گذرم.

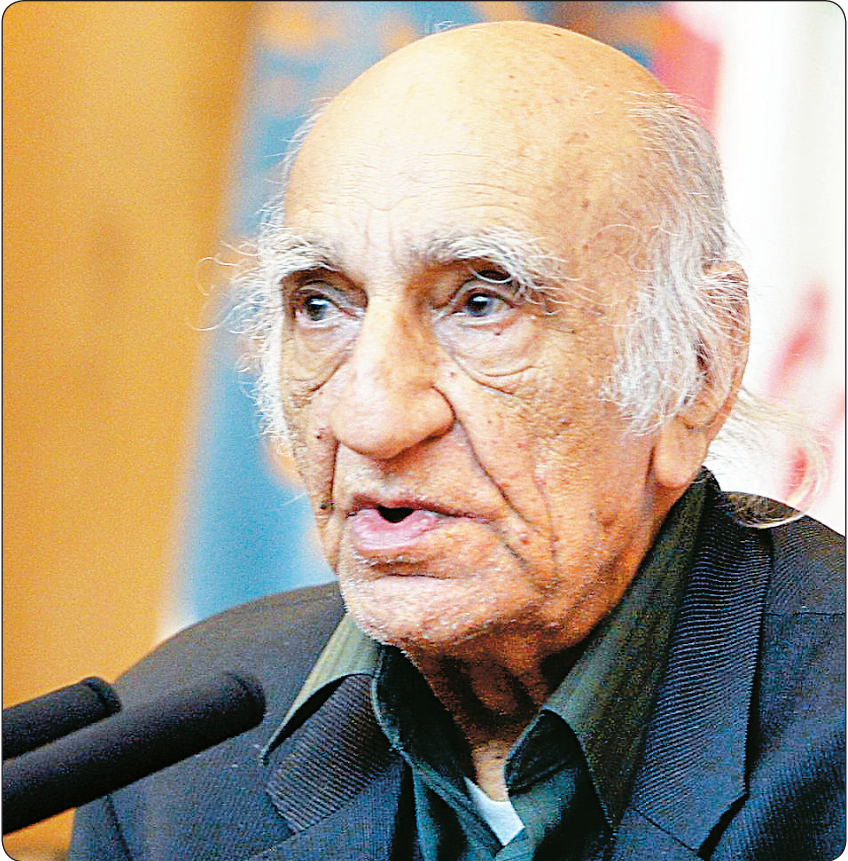
در دانشگاه تهران که ریاضی‌ی می‌خواندیم یک دوست کرمانی داشتیم که هیچ شعری ساخته او دیده نشد و تا امروز هم دیده نشده است ولی ذوق عجیبی در حفظ اشعار نو و کهنه داشت و هر گاه دلمان و در حقیقت دلش می‌گرفت شعری به مناسبت می خواند و همکلاسی‌ها نام او را شاعر گذاشته بودند. یک دوست دیگر هم داشتیم با همین روحيات ولی حافظه آن چندان خوبی نداشت؛ هر شعری که نظرش را جلب می‌کرد، با خودنویس جوهر آبی روی یک ورقه کاغذ می‌نوشت و چار تا می‌کرد و می گذاشت تو ی جیب بغلش. حالا

کلاهمان برسد، ولی من بی خیال توی حیاط ایستاده بودم و آکهی‌های توی تابلو را می‌خواندم. سرگروهان که من را بیرون دید با فحش رکیکی دستور بازگشت به آسایشگاه داد. با این که به آن شبانه روزی نیاز مبرم

توی راهمان بودیم این آقا فقط به فکر دوربین منحصر به فردش بود. گلوله‌ها را که انداختیم، از شدت گرما که من را بیرون دشتی را نشانه گرفتیم و شتابانه خود را به آن رساندیم. لباس‌های رو را درآوردیم و همان طور

**دلوشته‌ای درباره دکتر باستانی پاریزی/۲**

# ... حکم‌گزاران همه رفتند



داشتم، تحمل نکردم، سرم را پائین انداختم و یک راست به‌خیابان آمدم و دیگر برنگشتم؛ اگر برمی گشتم، امروز مرا به صورت یک استاد ریاضی پدله گو نمی‌شناختید؛ اگر هم تصادفاً می‌شناختید می‌گفتید افسری بود که تا آخرین قطره خوش سنگر را رها نکرد ادر همین بخش ریاضی شیراز بود که محفلی‌ها برای هم هجوه می‌سرودند و عین بازار عکاظ از آن در مقابل دیگران قرائت می‌کردند. آن کاتب هم بسا خودنویس آبی به کارش مشغول بود او یک دوربین عکاسی روسی هم داشت که چلپ چلپ عکس می‌گرفت. در حین خدمت سه ماهه سربازی، وسط آفتاب داغ تابستان رفته بودیم بیابان‌های چیتگر تا ۶۴ گلوله موطنی را در کنیم. در حالی که همه نگران ساندویچ و نوشابه

هم به چیز دیگری مشغول شد، پوشاکی عکس‌های سربازیم را از آلبومش دزدیده در جیبم پنهان کردم تا در فرصت مناسبی معدومشان کنم! دفعه دیگر که منزلش بودیم عمداً صحبت را به

چشمه آب چیتگر کشاندم او هم رفت که عکس‌ها را بیاورد با خنده مسخره‌آمیز من رو به رو شد. من از کاتب نمی‌ترسیدم ولی از این که آلبوم‌هایش به دست هر کسی می‌افتاد اکراه داشتم.

یک استاد داشتیم که هر حرفی را می‌توانستیم جلوش بزنیم ولی به ازای هر کلمه ناجور ۵ ریال جریمه می‌دادیم! هر دقیقه از تأخیر در کلاس و یا خلف وعده هم همین نرخ را داشت و لذا ما خیلی مواظب بودیم که این هجویات به دست او نرسد. محفل شیراز هم با عزیمت اعضای آن به کشورهای خارج عملاً بسته شد. در تورنتو هم من رئیس انجمن اسلامی بودم و کاتب خزانه دار. علی‌الاصول فکر می‌کردم که آن کاغذهای تاشده نیز مثل عکس‌های سربازی به زیاده‌دان رفته باشند. چند سال بعد در تهران به افتخار همان استاد جریمه گر، به ششامی مردانه دعوت بودیم ششام که خوردیم، بگو مگوی خاطرات آغاز شد؛ عکاس کاتب، در مقابل چشمان حیرت زده ما، ناگهان یک کاغذ تا شده پوسیده را از جیبش در آورد و به دست استاد جریمه‌گند گردا که: بله این آقا و آن آقا این قصیده را ساخته‌اند! این کاغذ پوسیده از آن چاقوی ضامن‌دار وحشتناک‌تر بود. من فکر می‌کردم که این کاتب آدم شده بود و گر نه کجا منصب خزانه‌داری خود را به او می‌دادم؟ هر چه از من انکار، از استاد ابرام که باید خودت بنویشان. گفتم: من اگر بخوانم با جریمه‌ای که می‌کنی ورشکست می‌شوم. گفت: امان‌نامه می‌دهم که از خطاهای بگزدم؛ و من ساده لوح کرمانی فریب خوردم و آن را خواندم. قصیده که تمام شد دقیقاً تعداد حرف‌های خارج از خط را اعلام و جریمه را مطالبه کرد. هر چه گفتم امان نامه دادم!، گفت فکر نمی‌کردم این قدر باشد. به هر حال با این که شریک جرم داشتم همه پول را از من گرفت و گفت هر وقت شریک‌ را دیدی نفقش را از او بگیر. شریک را که بعداً در آمریکا دیدم بجز نشنخند، چیز دیگری تحویل نداد.

چند ماهی قبل از فوت همسرم بسا کاتب هجویات قرار گذاشتیم که اول مهر ۱۳۹۲ پنجاهمین سال دوستیمان را در آمریکا جشن بگیریم. همسرم که در گذشت به کاتب گفتم: دیگر دل و دماغ این کار نیست ولی کاتب اصرار کرد که مجلس را اصولاً به یاد

هشت‌ام است تقاضای ویزی آمریکا کرده‌ام و

هنوز جوابی نداده‌اند.

برگردیم به رمزی که من انتظار دارم بعد از فوت استاد پاریزی افشا شود. می‌گویند روزی که میرزا یحیی صبح ازل فوت کرد، پیرانش به خانه یحیی دولت‌آبادی (نویسنده حیات یحیی) آمدند و نامه‌ای به او دادند مبنی بر این که از سوی صبح ازل به جانشینی او منصوب شده است. هر چه یحیی با بی بودن خود را انکار می‌کند، نمی‌پذیرند و ناچار آن‌ها را به خانه راه می‌دهد. در حالی که دور یک چراغ روشنائی نشسته بودند آن را برمی‌دارد و در طاقچه می‌گذارد و می‌گوید اگر من پیشوای شما هستم امر می‌کنم همین طور که این چراغ را از میان شما برداشتم شما هم صحبت بایبگری را از میان خود بردارید، تا روزی که من دوباره چراغ را به میان شما بیاورم.

البته یحیی دولت‌آبادی تا مرگ خود چراغ را سرجایش برنگرداند و بوده‌اند پیروانی که در واپسین دم خود گریه می‌کردند که دولت‌آبادی رفت و امام را معرفی نکرد. بدین ترتیب ازلی گری به کلی فراموش شد. ظاهراً فردی جزئیات این داستان را شفاهاً به اطلاع استاد پاریزی رسانده و از او خواسته است که در یکی از کتاب‌هایش بگنجاند ولی استاد افشای آن را به بعد از مرگ خود موکول کرده است. دو سه بار وسوسه شدم که استاد را به گفتن این راز بر سر ذوق بیاورم ولی کنایات و اشارات من اثری نکرد، انگار نه انگار چیزی می‌داند. هنگام خداحافظی نسخه‌ای از کتاب رساله کاتب کرمانی خود را امضا و به من هدیه کرد. کاتب را نرسیده به کرمان تمام کردم و با خود گفتم علیرغم شکسته‌نفسی‌اش در مورد ریاضیات، با چنان منطقی هویت نویسنده مجهول کتاب را در مقدمه روشن کرده است که با متخصصان منطق ریاضی رقابت می‌کند.

همین امروز نیز تصادفاً چند صفحه اول کتاب هزارستانش را در فضای مجازی ورق می‌زدم. تجسم و درکش از نظریه نسبیت اینشتین چنان به دلم نشست که غرق لذت شدم. این ملاقات با استاد در شب یلدا، تداعی هفته آخر عمر همسرم بود؛ وی ۸ سال تمام با سرطان سینه و متاستاز آن دست و پنجه نرم کرد و چنان زندگی را با صلابت در کمند خود کرده بود که من هیچ‌گاه اندیشه مرگ همسرم را به سر راه نمی‌دادم. هنوز از بی حالی ناشی از شیمی درمانی و یا پرتو درمانی فراغت نیافته بود، از همان بستر بیمارستان با بچه‌های خانه ریاضیات و یارنیس آموزش و پرورش کرمان و افراد دیگر تماس می‌گرفت و آنان را به اداره صحیح خانه و یا مساعدت به برنامه‌های علمی آن تشویق می‌کرد؛ یک روز هم که همه معالجات رایسی نتیجه یافته و سلول‌های سرطانی را بر همه اعضای بدنش مسلط دیده بود، دست من را گرفت و با گریه گفت دیگه این زندگی به درد من نمی‌خورد. چهار روزی در بی حالی به سر برد و سرانجام، دست در دست من در هو ایپمای بین فرانکفورت و تورنتو با شوق دیدار بچه‌های منتظر در فرودگاه، به خواب عمیق فرو رفت و دیگر بیدار نشد. در تمامی مدتی که در صورت اسناد نگاه می‌کردم و به حرف‌هایش گوش می‌دادم، مطالعه ناخودآگاه وضع

خانم در آخرین هفته عمرش تداعی می‌شد. انگیزه و الهیه من در مطالعه کتاب «صحیفه‌الارشاد»، ادعای استاد بر چترودی بودن مؤلف کتاب بود که در صورت صحت این ادعا، جد مادر خانم می‌شد. من برای این که به همسرم روحیه بدهم و میزان علاقه خود را به او نمایش دهم، این کتاب را برایش خریدم تا در مورد جش با او صحبت کنم و فکر نکند که من فقط به شجره نامه خوددم دل بسته‌ام. گرچه با تحقیقات محلی ثابت کردم که نویسنده این کتاب جد خانم نیست اما از کتاب دیگر استاد یعنی تذکره صفویه و نیز بر مبنای دو سند وقف خانوادگی، شجره کامل مومنانی‌های چترود را تا اوایل سلسله صفویه استخراج کردم و در آن مقاله ۲۰ صفحه‌ای گنجاندم؛ افسوس که همسرم نتیجه این تحقیق را ندید.

فوت برادر در مشهد و مشغله‌های دیگر، مجالی برای احوال‌پرسی مجدد استاد برام نگذاشت. در جلسه هفتم اسناد مجمع عمومی فرهنگستان علوم، موضوع عضویت افتخاری استاد باستانی پاریزی در دستور بود هر کس در ستایش استاد سخنانی گفت؛ نوبت که به من رسید، گفتم اگر استاد پاریزی، ریاضیات را هم با دانش من او را ابوریحان بیرونی ثانی لقب می‌دادم. بعضی‌ها عضویت افتخاری را دون شأن استاد می‌دانستند و عقیده داشتند که باید به عضویت پیوسته انتخاب شود و بعضی هم عضویت افتخاری را بالاتر می‌گرفتند. به هر حال مجمع، نظر دوم را پذیرفت و عضویت افتخاری استاد به تصویب رسید. من در تمام این مدت به این فکر بودم که آیا اصولاً استاد پیشنهاد مرا را به هر صورتش می‌پذیرد یا نه؟ یاد می‌آمد که در یکی از ادوار معرفی چهره‌های ماندگار پس از آن که اسامی انتخاب شدگان را قرائت کردند، از بلندگو اعلام شد که: استاد باستانی پاریزی هم جزو منتخبین بوده ولی به دلیل این که حکمت این کار را نمی‌فهمند از پذیرش آن معذورند! حافظه من چندان قوی نیست و ممکن است جمله‌بندی آن اندکی متفاوت باشد ولی مفهوم همین است که به عرض رساندم.

در عکس که روابط عمومی فرهنگستان منتشر کرده، ریاضی‌ت محترم فرهنگستان را در منزل استاد نشان می‌دهد که در معیت آقایان آیت‌الله محقق داماد و حجت‌الاسلام دعایی برای اعلام عضویت افتخاری به حضورشان رسیده‌اند.

اواسط اسفند از یک دوست پاریزی جویدی حال استاد شدم؛ با کمال تأسف شنیدم که شیمی بدن استاد به کلی در هم ریخته و در بیمارستان بستری است. نخواستم باور کنم و به فرض هم که می‌کردم می‌جالی برای آمدن به تهران نداشتم. دخترم ناگهان بلبلی برام خبر خریده و گفته بود اگر این بلبط را استفاده نکنم هر مزاجی بعد از آن لااقل اسبید دلار گرانتر است. با عجله چمدان‌ها را بستم و عازم کانادا شدم. چنین به نظر می‌رسد که استاد دیگر به منزل برنگشت و روز پنجم فروردین در بیمارستان به رحمت حق پیوست. روحش شاد و راهش پررهر و باد.

پایان

ناصرالدین شاه که در انزوای دنیای خصوصی دربار قاجار به سر می‌برد، از افزایش نارضایتی‌ها امتیازها و امتیازات دیگر، کنترل ارزشمندترین منابع ایران به دست خارجی‌ان افتاد. پولی که آن‌ها به حساب خزانه‌واریزی می‌کردند مخارج خوشگذرانی‌های پادشاه را برای مدتی تأمین می‌نمود ولی بالاخره روزی به پایان می‌رسید و شاه مجبور به استقراض از بانک‌های انگلیسی و روسی می‌شد. هر چه این‌ها بیشتر در باتلاق فقر و وابستگی فرو می‌رفت، عشش اصلاحات در میان مردم شلادت می‌گرفت. اصلاح طلبان مذهبی، فراماسون‌ها، و حتی سوسیالیست‌ها تبلیغ عقاید نو و رادیکال را آغاز نمودند. اخبار مربوط به مبارزه برای برقراری مشروطیت در اروپا و امپراتوری عثمانی، طبقات زبانی را به حرکت وامی‌داشت. کتاب‌ها، مقالات، و جزوه‌های انقلابی در میان مردم توزیع می‌شد.

ایران در آن زمان هم یک کشور وابسته به کشاورزی بود و هم مصرف دخانیات در آن رواج فراوان داشت. هزاران کشاورز فقیر در سراسر کشور در مزارع کوچک که کشت تنباکو می‌پرداختند و تعداد زیادی از افراد واسطه به چیدن، خشک کردن، بسته‌بندی و به توزیع آن اشتغال داشتند؛ و بالاخره اینکه تعداد بیشماری از ایرانیان آن را دود می‌کردند.

## ۵ فرهنگی

**چهارشنبه ۳ اردیبهشت ۱۳۹۳** / شماره ۲۵۸۵۵

**اخبارات** ویژه فرهنگ‌تاریخ و تمدن ایران و جهان/ ۱۷۰

**نقد** **لهمورت‌المنی**

**وزارت خارجه‌ای که من دیدم**  
**آرزوی فرنک**

از همان روزهایی که در دانشکده حقوق (خانه) اتابک کوچه اتابک در خیابان لاله‌زار) اسم نوشته بودم، آرزوی رفتن به فرنک را می‌داشتم تا فرصت تحصیل داشته باشم. دولت دیگر شاگرد به فرنک نمی‌فرستاد پدر من که هرگز خدمت دولت نکرده و مکتب آن چنانی نداشت نمی‌توانست ما را به اروپا بفرستد.

آن وقت‌ها شاگردهای دانشکده حقوق می‌توانستند ضمن تحصیل (نیمه روز در وزارت دادگستری) به صورت دون پایه، خدمت کنند و ماهیانه‌ای در حدود بیست و نه تومان دریافت دارند. مرحوم دکتر متین دفتری دستور داد که مرا در آن وزارتخانه، دفتر پارک استیناف به خدمت گمارند. ولی حکم من را مهریار رئیس کارگرنی وقت، به صورت افتخاری صادر کرد. پس از مدتی تعلیم که او حکمی را که به دستور وزیر بنابودبرای من صادر کند با توصیه گلشانیان برای یکی از همشهریهای کرمانی خودش صادر کرده است. شکایت به متین دفتری بردم. حکم دیگری صادر کردند ولی به هر حال یکی دو ماه حقوق من در این بین‌ها از میان رفت. در پارک استیناف و کلای زبیدی‌ها مراجع و آمد و شد داشتند. با بعضیها آشناشده بودم. یک روز عباس میرزا اسکندری همین که اسم من را شنید، آمد و پرسید که: آیا من فرزند میرزا عباسقلی خان هستم؟ و کمی خوش و بش کردم و رفت. یکی دیگر جدلی بود که به وساطت او رفتم پیش مرحوم بداله عضدی که مدیرکل وزارت خارجه بود. تا از سال دوم دانشکده حقوق به آنجا منتقل شوم، نشد. چون مشمول نظام وظیفه بودم و با معافی تحصیلی خدمت دولت ممکن نبود. آن سال وقفه‌ای در خدمت دولتی من رخ داد. سال سوم دانشکده در رشته سیاسی بودم که وزارت خارجه اعلان کرده بود که عضو می‌پذیرد. به پدرم گفتم، باهم رفتم پیش مرحوم امیراعلم برادر بزرگ مظفر اعلم وزیر خارجه. وی گفت که در خواستی بنویسم و بدهم به ایشان؛ دادم. بعد از چند روز فراموشی وزارت خارجه آمد که دانشکده حقوق، مرا پیدا کرد و نامه به دستم داد که به کارگرنی آن وزارت خارجه مراجعه کنم. رفتم، رئیس کارگرنی مرحوم، محمود صالحی، صلاح‌السلطنه بود. مرا فرستاند به اداره کتابخانه وزارت خارجه که در آنجا مشغول خدمت باشم. رئیس اداره کتابخانه عبدالحسین مفتاح بود. از من پرسید: پدرم کیست و از کدام خانواده هستم؟ من غالباً از جواب سؤالهای این جوری طفره می‌رفتم. این بار، بسا-این که جوان خجولی بودم، بسر خجالت خود غلبه کردم و گفتم:

نسبت از خوشنیت هم چو گهر نه چو خساکستم کز آتش زاد مفتاح پرسید: کنسی تورا در وزارت خارجه می‌شناسد؟ پدرم از مرحوم کی دیوان داماد ترجمان‌الدوله آمد. مفتاح برخواست و رفت به اداره نشریفات پیش کی دیوان. وقتی برگشته بود آرام و راضی بود. او یعنی عبدالحسین مفتاح برای وزارت خارجه و اعضای وزارت خارجه قربی و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن دوست وزارت خارجه بود. خصایلی استوار داشت. دوستان او می‌آمدند به کتابخانه و طبعاً من هم با آنها آشنا می‌شدم. و غالباً با همه انس می‌گرفتم از جمله غلامعلی نظام‌السلطان خواجه نوری بود، کی استوان رئیس اداره بازرسی بود، محمود شیدا معاون حسابداری بود، معجدی حسابدار و منزلی و احترامی و شرایطی قائل بود؛ که باید داوطلبان خدمت حائز مکرام و سجاایات اخلاقی آن چنانی باشند و حداقل بی سرو پا نباشند. نظریات بسیار نوی داشت. صاحب منصب در ستکار، بااطلاع، زبان‌دان و بسیار وطن



شرح

دکتر غلاحسین یوسفی

## «روزهای خجسته»

ادامه از صفحه اول

که گذشته‌های دور در وجود ما به دوران جدید پیوند خورده است، سری به گذشته داشته‌ایم و سری به آینده. هیچ نسلی - نه پیش از ما و نه بعد از ما - این امتیاز بی‌بدیل را نیافته است و نیابد که آنچه ما دیده‌ایم ببیند. آنچه ما از اکنون دیدیم، گذشتگان ما ندیده بودند، و آنچه از گذشته دیدیم کسانی که چندی بعد از ما آمده‌اند امکان دیدنش را نیافته‌اند... این پنجاه سال میانه قرن بیستم ستیخ زمانه‌است، چه‌ها که در آن نبوده؟ جنبش ملتها و قومهای محروم، دو جنگ بزرگ جهانی، اوج و حضیض مکتبها و مرامها، برخورد نفرتها و ایثارها و آنگاه شکست تمدن صنعتی... امتزاج شوریدگی و عقل، بزرگترین شوریدگیها و بزرگترین هوشمندیها... در چه زمانی این همه برخورد اندیشه بود؟... در چه زمانی این همه آینده بشر لرزان بود؟»

نویسنده که با خیام و نگرانیهای آن مرد اندیشه‌ور از مرگ و زندگی کاملاً آشناست به نکته‌ای دیگر نیز اشاره می‌کند: «از همه اینها که بگذریم آیا این نوشتنها، بیادآوردها، بر سر مزار روزها باز گشتنها نشانه آن نیست که آرام آرام مرگ بر در می‌کوبد، و آیا همه اینها یکی از همان ترفندها نیست برای آن که ندای او را با بیم کمتر بشنوم، خود را با گذشته‌ها مست کنیم؛ و اگر روبرو دورنمای دیوار مرگ است، خود را بر پهنه گذشته بگسترانیم؟...»

در هر حال روزها حاصل این اندیشه‌ها و یادآوریهاست که نوشته شده است و اینک در دسترس ما قرار دارد. نویسنده در مقدمه کتاب خویش وعده می‌دهد که «دیده‌ها و خوانده‌ها و شنیده‌های خود را با خلوص و خضوع» بقلم آورد. انصاف آن است که در نوشتن این حسب حال صمیمیت بخرج داده و آنچه را مربوط به خود و خانواده و محیط پرورش خویش گفتنی می‌دیده با صداقت نوشته است، بدون حقیقت‌پوشی یا خودنمایی و لاف و گزافهای ناخوش آیند. این حالت حتی کم‌کم بین او و خواننده پیوستگی و صفائی ایجاد می‌کند که آنچه را وی گفته براحتی می‌پذیرد.

نخستین فایده‌ای که از خواندن این کتاب حاصل می‌شود اطلاع بر چگونگی زندگانی در دهی دور افتاده از خطه یزد، با دو هزار تن جمعیت، در نیم قرن پیش است. تصویری که نویسنده از زندگانی مردم و جنبه‌های گوناگون آن بدست می‌دهد بسیار زنده و گویا و متنوع و نکته‌آموزست. شاید بتوان گفت هر چیزی در روستای کبوده (ندوشن) قابل توجه و در خور ذکر بوده نویسنده آن را گفته و تصویر کرده است: از حدود آبادی و جمعیت و آب و آبیاری و کشت و محصولات ده گرفته تا وضع معیشت مردم؛ دارا، نادار، خانه‌ها، لباسها، غذاها، ظرفها، ابزارها، دواها، پیشه‌ها، معاملات، اوزان، صنایع دستی، آداب و رسوم، افکار و معتقدات ساکنان ده، جنبه‌های مختلف خوب و بد زندگانی اجتماعی، روابط ساکنان ده با یکدیگر، با مأموران حکومت، برخورد آنان با مظاهر زندگی جدید، مکتب و مدرسه، ترانه‌های محلی و برخی اصطلاحات و بسیاری موضوعات خواندنی دیگر. این خصیصه نمودار نظر نکته‌یاب نویسنده

و توجه خاص وی به جلوه‌های مختلف زندگانی اجتماعی است. بعلاوه و صفهای جاندار او از مناظر و اشخاص و موضوعات، سبب می‌شود که خواننده تصویر آنچه را می‌خواند پیش چشم مجسم می‌بیند، از این قبیل است: وصف جوی آب ده، آلودگی آن، حمام ده، آهنگری و نعلبندی، خانه مسکونی خانواده، صبح روستا، بیابان و دنیای شبانی، نوای نی چوپان، طرز تلم‌زدن دوغ و بسیاری دیگر.

دکتر اسلامی چندسال پیش سرآغاز یکی از کتابهای خود، صغیر سیم‌رخ، را - که بیشتر شامل سفرنامه‌های او به کشورهای دیگر بود - با این جمله آراسته بود: «به ایران، با کویرها و کوهسارها و خرابه‌هایش». منشأ این دل‌بستگی به این دیار و مردمش، بخصوص به ده و بیابان و کویر و پهنه طبیعت در سراسر کتاب روزها دیده می‌شود. یک جا می‌نویسد: «از همین روزها و همین پایه بود که بیابان در ژرفنای زندگیم راه یافت و بعد از آن دیگر هیچ منظره‌ای هر چند غنی، هر چند سرشار از گل و سبزه و درخت، نتوانست در نظرم باندازه بیابان پر معنی و رباینده باشد؛ مانند یک گورستان پهناور، دیار بی‌انتهای رفتگان، که در سینه برهنه خاموش



خود، هزاران هزار روح، عشق، تپندگی و آواهای گنگ را پنهان داشته باشد؛ مانند دنیای عارفان، هم خاکسار و هم کیوان شکوه.» (من این چند روزه در بیابان با مظاهر خالص و بی‌آزار طبیعت آمیخته می‌شدم، با حیوان و گیاه و خاک؛ تلطیف می‌شدم، هر چند آن زمان به این چگونگی آگاهی نداشتم و قدر آن را نمی‌دانستم.) به همین سبب است که وی مثل همه آشنایان با کویر و بیابان قدر آب را می‌داند و می‌نویسد: «از زنده‌ترین ماده آب بود. ارزش اشک چشم داشت. می‌بایست در بکار رفتن، قطره قطره اندازه گرفته شود... در واقع زنده‌ترین نقطه ده آن جا بود که طشت تقسیم آب [را] گذارده بودند و آبیاری می‌کردند. آب که روی زمین خشک جاری می‌گشت، حیات را در رگهای آن می‌دواند. زمینی که تازه مشروب شده بود زندگی و نشاط از آن مستطاع بود. بر عکس، زمینی که از موعد آب خورندش گذشته بود، حالت رقت‌آوری داشت، گویی زبان داشت و التماس می‌کرد.»

دکتر اسلامی در گزینش و تصویر و نمایش اشخاص قابل ملاحظه، قریحه یک داستان‌نویس را از خود نشان می‌دهد. به این معنی که اشخاص را بصورتی چنان با روح و ملموس وصف می‌کند که می‌توان انسان را در نظر خویش تصور کرد، از این گونه است آقای بطحائی معلم مدرسه ده، یهودی پارچه‌فروش دوره گرد، بخشدار شاعر، سلطان بشیر و دیگران.

در این کتاب نویسنده از پدر، مادر، خواهر، دایی، خاله و دیگر پیوستگان خویش بمناسبت سخن می‌گوید و احوال و افکار و منش هر یک و تاثیر آنان را در اندیشه و رفتار خویشان بیان می‌کند. در این میان ایمان و روح توکل و اعتقادی که از وجود مادر می‌دمد گرمی و توان خاصی دارد. نویسنده در بیان اثرات این اعتقاد استوار در مردم آن

ایام چنین می‌گوید: «از بحرانهایی عصبی که امروز رایج است و تحفه برخورد فرهنگ شرق با غرب است، در آن زمان خبری نبود. هر عصب و فکر به منبع بی‌شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت. به این زندگی گذرا آن قدرها دل نمی‌بست که پیش آمدهای ناگوار را فاجعه‌ای بینگارد؛ و در نظرش اگر یک روی زندگی زشت می‌شد، روی دیگری بود که بشود به آن پناه برد...». «دلهره و ترس از فردا بهیچ وجه مانند اکنون شناخته نبود. توکل بود و این اعتقاد بی‌خدشه که «هر آن کس که دندان دهد نان دهد». می‌بایست جنیند و کوشش کرد، ولی هیچ کس به مغز خویش آن قدر زحمت نمی‌داد که خود را ضامن ثمره این کوشش بشناسد، تا اگر نتیجه مطلوب نرسید دل شکسته شود. بقیه را به خدا واگذار می‌کردند. خود را از خدا طلبکار نمی‌دانستند که هر چیزی را افزون بطلبند...». بر اثر همین روحیه است که وقتی نویسنده را برای ادامه تحصیل از ده به شارسان می‌فرستند مادر بر آن «توکل آهنین خود تکیه کرده» می‌گوید: «مادر برو تو را به خدا سپردم». این «تو را به خدا سپردم» بی‌اندازه محکم و اطمینان‌آمیز بود. مانند آن که کسی سنگی را به کوهی بسپارد.» در برابر چنین مادری است که نوجوان کبوده سر فرود می‌آورد و زانوی او را می‌بوسد. چه تواضع شریفی!

جای جای که نویسنده بمناسبت از ایمان استوار مردم و یا تجربه‌های روحانی خویش سخن می‌گوید از مواردی است که نوشته او حالت و تاثیر خاصی پیدا می‌کند و در دل نافذست: «من به مادرم وعده داده بودم که در این سه روز [۱۹ تا ۲۱ رمضان] روزه بگیرم، یا لااقل در یکی از این سه روز. روز ۲۱ رمضان که مقدس‌ترین روز بود به وعده خود وفا کردم. گرچه سخت، ولی تجربه شورانگیزی بود. خود را سبک‌تر می‌دیدم و احساس می‌کردم که به خدا و آسمان نزدیک‌تر شده‌ام... آزمایش اراده و آزمایش ظرفیت تحمل بود. طلب ثواب به آن معناست که خیال انسان راحت باشد که در ضعف انسانی خود، زبونی وجود ناچیز خود، هر چه از دستش برآمده و از او خواسته‌اند کرده...». در مراسم عزاداری محرم «همه چشمها از کوچک و بزرگ، اشک‌آلود و دلها شکسته بود. چه انسانهای خوبی بودند و چه انسانهای بدی... ساعتی در این امر اشتراک پیدا کرده بودند که خالصانه در عزای «سرور شهیدان» شرکت جویند... همه به پای خود آمده بودند که ثواب و تبرکی ببرند، خود را بگشایند و سبک کنند. هر کس در هر مقام و قدرت و ثروتی بود... خود را خاکسار می‌دید... و به همین سبب آنچه می‌کرد بسا خلوص و صدق همراه بود. بشیر را که نیاز به «خوب بودن» دارد ولی غالباً در عمل بد می‌شود، ساعتی تلطیف می‌کرد.»

وقتی نویسنده از شنیده‌های خود در کودکی سخن می‌گوید و از سرگذشت ابراهیم (ع) و نمرود، اسماعیل (ع)، موسی (ع)، ایوب، یوسف (ع)، سلیمان و بلقیس یاد می‌کند، معلوم می‌دارد چگونگی از خردسالی ذهن کودکان با قسمتی از عوالم روحانی و اخلاقی مانوس می‌شده است و تحت تاثیر آنها قرار می‌گرفته.

اما داستان آشنایی او با آثار ادبی فارسی - که اینک خود یکی از شیفتگان آنهاست - شنیدنی است و هم از ایام طفلی او سرچشمه می‌گیرد. از خردسالی مجذوب داستانهای فردوسی مانند کیخسرو و گیو و امثال آن می‌شود و از همان ایام «ایران ذره ذره در وجودش نشست می‌کند، مانند باران نرم که تا مغز استخوان زمین را می‌خیساند.»

به تدریج احساس ذوق ادبی می‌کند. بعد به توسط خاله خویش با آثار سعدی آشنا می‌شود و در باره او می‌نویسد: «سعدی که انعطاف جادو گرانه‌ای دارد، آن قدر خود را خم می‌کرد که به حد فهم ناچیز کودکانه من برسد...»

ادامه دارد

روانکاوی

اروین یالوم

شوپنهاور، فیلسوف مضطرب

## آرتور چگونه زیست؟

حتی زمانی که انگیزه خاصی وجود ندارد، همواره مضطرب و این موجب می‌شود در جستجوی خطرات غیر واقعی باشیم. این احساس، کوچک‌ترین ناراحتی را بی‌نهایت بزرگ می‌کند و باعث می‌شود همنشینی با مردم برایم بسیار سخت باشد.

آرتور شوپنهاور



آرتور پس از دریافت دکترای خود، در برلین و مدتی کوتاه در درسدن، مونیخ و مانهایم زندگی کرد. سپس برای فرار از همه‌گیری وبا به فرانکفورت رفت و سی سال پایانی زندگی خود را در آن‌جا سپری کرد و هرگز، حتی برای سفرهای تفریحی یک روزه نیز آن‌جا را ترک نکرد. او حقوقی دریافت نمی‌کرد. در اطاق‌های اجاره‌ای زندگی می‌کرد، هرگز منزل، خانه، همسر، خانواده و دوستان صمیمی نداشت. او حس اجتماعی، جمع دوستانه و یا وابستگی به انجمنی نداشت. در واقع، او اغلب مورد تمسخر اطرافیان بود. تا آخرین سال‌های عمر مخاطب و خواننده یا درآمدی از نوشته‌هایش نداشت. از آن‌جا که روابط بسیار اندکی داشت، مکاتبات معدود او عمدتاً شامل مسائل تجاری می‌شد.

علی‌رغم اینکه شوپنهاور دوستانی نداشته است، ما درباره او بیشتر از فلاسفه دیگر می‌دانیم، زیرا به طرز شگفت‌آوری در نوشته‌های فلسفی از زندگی شخصی خود استفاده می‌کرد. به طور مثال، در بندهای آغازین پیشگفتار کتاب اصلی و مهم خود، «جهان همچون اراده و تصور»، از توضیحات شخصی غیر معمولی گفته است. نثر ساده و واضح او فوراً آشکار می‌کند که دوست دارد ارتباط خصوصی با خواننده برقرار کند. ابتدا به خواننده می‌آموزد چگونه کتاب را بخواند سپس از او خواهش می‌کند با صبر بسیار آن را دوبار مرور کند. آنگاه، تأکید دارد که خواننده کتاب قبلی او، «در باب ریشه‌های چهار گانه برهان کافی» را مطالعه کند که مقدمه‌ای است بر این کتاب و اطمینان می‌دهد به خاطر این توصیه بسیار سپاسگزار خواهد شد. بعد اعلام می‌کند اگر خواننده با آثار برجسته کانت و افلاطون آشنا باشد، بهره بیشتری خواهد بود. هر چند، اشتباهات بزرگی در آثار کانت کشف کرده که در ضمیمه کتاب آورده است - آن نیز بهتر است در ابتدا مطالعه شود - و در خاتمه بیان می‌کند خوانندگانی که با او پانثادها آشنا هستند از بهترین آمادگی برای درک جامع کتابش برخوردارند. و سرانجام، به درستی یادآوری می‌کند که خواننده باید از درخواست‌های گستاخانه، دور از تواضع و وقت‌گیر و عصبانی و بی‌طاعت شده باشد. جای تعجب است که چگونه خصوصی‌نویس‌ترین فیلسوف تا این اندازه بسته و غیر اجتماعی زندگی کرده است. شوپنهاور علاوه بر ارجاعات شخصی که به کتاب افزوده، در زندگینامه خود نوشت خود با عنوانی یونانی به معنای «درباره خود»، مطالب بسیاری را فاش کرده است. این مستند دست نوشته‌ای پوشیده از رمز و راز است که داستان عجیب آن بدین گونه است...





یک روند معمولی هست که اگر اشکال یک کتاب در انگلیس در آید، در اینجا عده‌ای متوجه می‌شوند، و اگر کتابی در انگلیس مورد تحسین قرار گیرد، شما واکنش نشان می‌دهید، و اگر کتاب درباره اسرائیل است، راه عادی نقد کردن آن اینست که آن را بدهید به یک دانشمند فلسطینی اشغالی تا نقد کند. این کار «حفاظت از پیزی» نامیده می‌شود، زیرا هر چیزی که یک آدم فاضل فلسطینی بگوید شما محفوظ هستید؛ هیچ کس مجله را متهم به ضدسامی بودن نمی‌کند، روشی غیر از این کاربرد ندارد. از این رو پس از این که گند کتاب در انگلیس در آمد، نقدنامه نیویورک آن را

## گفتگو با نوام چامسکی - ۳

# در نقد رژیم اسرائیل



به یک آدم درست و حسابی و در حقیقت متخصص اسرائیلی (یهوشوا پراث) که متخصص ناسیونالیسم فلسطینی است سپرد که نقد کند. و وی نقدی نوشت، که آنها چاپ نکردند. یک سال طول کشید بدون این که چیزی چاپ شود؛ هیچ کس نمی‌دانست چه می‌گذرد، ولی می‌توانید حدس بزنید که فشار زیادی وجود داشته است که موضوع نشر نشود. نهایتاً در نیویورک تایمز ذکر شد قرار نیست که این نقد چاپ شود، و نهایتاً برداشتی از آن چاپ شد. بررسی انتقادی بود و می‌گفت که کتاب مزخرف است، ولی گوشه و کنار آن رازده بودند، و نویسنده اشاره‌ای نکرده بود که واقعیت چیست.

در حقیقت، نقدهای انجام شده در اسرائیل به طور کلی بسیار انتقادی بودند. واکنش جراید اسرائیل این بود که امیدوارند کتاب خیلی خوانده نشود، زیرا نهایتاً به ضرر یهودیان خواهد بود! دیر یا زود مطالب رو می‌شود و مردم متوجه شیدای و حقه‌بازی نویسنده کتاب می‌شوند، و باز تاب آن برای اسرائیل بد خواهد بود. باید بگویم که آنها جامعه روشنفکر آمریکایی را دست کم گرفته بودند.

به هر جهت، در این برهه، جامعه روشنفکر آمریکایی متوجه شد که کتاب پیترز موجب ناراحتی شده است. کتاب ناپدید شد، هیچ کس دیگر درباره آن سخنی نگفت. منظورم اینست که شما هنوز هم کتاب را در روزنامه‌فروشی‌های فرودگاه‌ها می‌بینید، ولی بهترین و روشن‌ترین آدم‌هایی داند که نباید راجع به آن حرفی بزنند. زیرا کتاب بر ملا شده بود و آنها هم دستشان رو شده بود.

خب، نکته این است که بلایی که بر سر فینکلستاین آمد همیشه سر کسی می‌آید که بخواهد یک منتقد در دستکار باشد - و موارد متعددی مانند این داستان وجود دارد.

هنوز هم، در دانشگاه‌ها و نهادهای دیگر، افراد مختلفی را می‌بینید که در اطراف پرسه می‌زنند، و اگر از جامعه کمک بگیرند سر خود را از آب بیرون نگه می‌دارند. ولی اگر خیلی مغل آسایش دیگران شوند، یا

و جانسون کردند - یعنی فرستادن نیروی دریایی - بسیار کارتر و مؤثرتر بود. آن روش کارا بود؛ ماشین آدم‌کشی کارا، ولی آنچه را که نباید علنی می‌شد که مانع کار گردد، نباید علناً انجام می‌دادند. بنابراین سؤال شما به جاست: دولت ریگان از جریان گواتمالا پشتیبانی می‌کرد ولی به گونه‌ای غیرمستقیم. آنها ناچار بودند مشاورین اسرائیلی را به آنجا بفرستند، عوامل ضد شورش تایوانی به آنجا بفرستند.

تنها به ذکر یک نمونه بسنده می‌کنم: رئیس اطلاعات نیروی اصلی کنترا در نیکاراگوئه حدود شش ماه پیش پناهنده شد. فردی که هوراشیوار چه نام دارد و مهم‌ترین پناهنده تا زمان حاضر است. این موضوع هرگز در آمریکا اعلام نشد ولی در مکزیک با این مرد مصاحبه مفصلی ترتیب دادند. وی خیلی چیزها برای گفتن داشت، مثلاً جزئیات آموزش‌هایی که خود او دیده بود. او را به طور غیرقانونی به پایگاه نیروی هوایی انگلیس در فلوریدا آورده بودند. وی همه جزئیات آموزش‌هایی را که در آنجا بیان داشت در سان سالوادور آموزش شبه نظامی دیده بود.

مربیان او از همه جا بودند: مریبان اسپانیایی، تعداد زیادی مربی اسرائیلی، پرتوریکایی، کوبایی، تایوانی، دومینیکنی، و نیز مربیان جداگانه ژاپنی برای سرخپوستان میکسیتو. برنامه عملیاتی بسیار پیچیده بوده و البته همه پنهانی و مطلقاً غیرقانونی بوده است. و این مرگ‌آور است. منظورم این است که در دهه ۱۹۸۰ تنها در گواتمالا شاید یکصد هزار نفر کشته شده باشند و نهضت‌های مردمی عمدتاً نابود شدند. ولی اگر محدودیت‌هایی که مخالفت داخلی در آمریکا در بیست و پنج سال گذشته اعمال کرد وجود نداشت، این میزان کشتار به مراتب زیادتر می‌شد. فکر می‌کنم این یک نکته مهم است. اگر بخواهید اهمیت حرکت‌های مردمی در اینجا را بسنجید باید این پرسش را مطرح کنید که اگر این حرکت‌ها نبود چه اتفاق می‌افتاد؟ آنچه به وجود می‌آمد حالتی شبیه ویتنام در دهه ۱۹۶۰ می‌شد که آن کشور کلانابود گردید و شاید هرگز نتواند به جای اول خود بازگردد. توجه داشته باشید که آمریکایی مرکزی برای ایالات متحده به مراتب مهمتر از ویتنام است: یک تعهد تاریخی برای کنترل آن وجود دارد زیرا آمریکای لاتین حیات خلوت خانه ماست و سوداگران آمریکایی به آن به لحاظ داشتن کارگر ارزان برای بهره‌کشی نیازمندند. درست همان‌گونه که آسیای شرقی برای ژاپن اهمیت دارد. ولی ریگان توانایی دخالت در آنجا را، در سطحی که کندی در ویتنام کرد، که به لحاظ منافع آمریکا یک ناحیه حاشیه‌ای است، نداشت. این یک تحول بزرگ است و فکر می‌کنم که این تحول به یمن مخالفت داخلی به دست آمده باشد.

و روی هم رفته باید پرسید که حاصل استیضاح ایران - کتر چیست؟ حقیقت این است که در آن ماجرا، دولت به لایه‌های زیرزمین فرو رفت. خوب، چرا دولت مخفی شد و چرا برای تحقق اهداف خود علناً اقدام نمی‌کرد؟ زیرا نمی‌توانست. نمی‌توانست زیرا از مردم خود می‌ترسید. و این نکته مهمی است. به ندرت اتفاق می‌افتد که دولت برای فعالیت‌های تروریستی خود تا این حد عمیقاً به زیرزمین بخزد. این یک حالت غیرعادی است، و گمان نمی‌کنم حتی در تاریخ سابقه داشته باشد.

پایان

## زندگانی رشید یاسمی

(۲۹ آبان ۱۲۷۵ - ۱۸ اردیبهشت ۱۳۳۰)

غلامرضا (رشید یاسمی) فرزند محمد ولی خان میرپنج گورانی کرمانشاهی در ۲۹ آبان ۱۲۷۵ (۲۸ جمادی‌الثانیة ۱۳۱۴ قمری) به دنیا آمد. خانواده او همه اهل دانش و ادب بودند، از آن جمله جدمادری او شاهزاده محمد باقر میرزا خسروی نویسنده داستان معروف «شمس و طغر» است و دیوان شعر دارد که به کوشش رشید به چاپ رسیده است.

محمودولی خان پدر رشید نیز مردی شاعر و نقاش و خوشنویس و بالاخره اهل قلم و شمشیر بود که در جوانی به سال ۱۳۲۲ قمری درگذشت. این کودک هوشمند هشت ساله پس از طی سالیانی در میان عشایر و تحصیل در دبستانهای کرمانشاهان برای ادامه تحصیل به تهران شناخت، و در ۱۲۹۲ شمسی دوره متوسطه را در دبیرستان «سن لوئی» به پایان برد. مدتی بعد از آن رشید به سمت ریاست دبیرستان در فرهنگ کرمانشاهان خدمت کرد. محیط شهرستان کرمانشاهان باروح بزرگ و بی‌آرام رشید تناسبی نداشت. او باز هم به تهران آمد و به همکاری ملک‌الشعراء بهار، علی‌دشتی، عباس اقبال، سعید نفیسی خدمات مطبوعاتی و ادبی خود را آغاز نهاد. و نیز از خرمن دانش بزرگانی مثل میرزا طاهر تنکابنی و ادیب پیشاوری و دیگران خوشه‌های دانش اندوخت. و دیری نگذشت در شمار ادیبان و شاعران به نام پایتخت درآمد.

در تمام این مدت رشید به خدمات دولتی نیز اشتغال داشت. از آن جمله مدتی در وزارتخانه‌های فرهنگ و دارایی خدمت می‌کرد و مدتی سمت دبیری دفتر شاهنشاهی را داشت از سال ۱۳۱۲ از همان آغاز تأسیس دانشگاه تهران به سمت استادی کرسی تاریخ اسلام در دانشکده ادبیات و دانشسرای عالی انتخاب گردید. و بعدها عضویت فرهنگستان ایران را نیز یافت. در سال ۱۳۲۲ جزو هیأتی به عضویت آقایان علی‌اصغر حکمت و ابراهیم‌پور دود به هند مسافرت کرد و چکامه‌های «ایران و هند» و «خاطرات هند» یادگار این سفر است. در روز ۱۱ اسفند ۱۳۲۷ هنگامی که در تالار اجتماعات دانشکده ادبیات درباره «تأثیر عقاید و افکار حافظ در گوته» در حضور جمعی از استادان و دانشجویان سخن می‌گفت به عارضه سکته مبتلا گردید. پس از یک ماه معالجه در تهران به اروپا رفت - و این دومین سفر رشید به آن دیار بود - بعد از دو سال اقامت در پاریس به تهران بازگشت و سرانجام در ۱۸ اردیبهشت ۱۳۳۰ چشم از این جهان برپست.

رشید از نخستین استادان دانشگاه جوان تهران بود. به زبانهای عربی و فرانسه و انگلیسی و خط و زبان پهلوی آشنایی داشت. و آثار تحقیقی او نیز از لطف سخن برخوردار است.

- \* شیرین نشود دهن به حلوا گفتن.
- \* شیشه بشکسته را پیوند کردن مشکل است.
- \* شیشه را در بغل سنگ نگاهداشتن کار خواست و بس.
- \* شیشه نیست که بادش کنی!
- \* شیشه و تبر؟
- \* شیطان بسا مخلصان بر نمی‌آید و سلطان با مفسلان.
- \* شیطان خانه خود را خراب نکند.
- \* شیون از دور سور نماید.
- \* شیر تقاضای خودش را دارد.
- \* شیر خر خورده، مغز خر دارد.
- \* شیر خفته را روباه عاجز تواند کرد.
- \* شیر را از مور صد زخم است.

- \* شوق در هر دل که باشد رهبرش در کار نیست.
- \* شوق گل چیدن اگر داری سوی گلزار شو.
- \* شوهر آدم پیراهن آدم است.
- \* شوهر پیر شکر پنیار است.
- \* شوهر خدای کوچک زن است.
- \* شوهر زن زشت نابینا به.
- \* شوهر کردم و سمه کنم نه وصله!
- \* شیرین بشی خربزه، نه بوداری نه مزه!
- \* شیرینتر از عسل سرکه مفت!
- \* شیرینتر از عسل، مرده ریگ عمه بیفزاند!
- \* شیرین دويد، اما بريق را برنداشت!
- \* شیرین دويد، حیف که نرسید!
- \* شیرین دهن به گفتن حلوا نمیشود.

\* شنونده باید عاقل باشد.

\* شنیدن چو دیدن نباشد درست.

\* شنیدن کی بود مانند دیدن:

\* شنیده است که زن آبستن گل می‌خورد

اما نمی‌داند چه گلی.

\* شنیده کی بود مانند دیده.

\* شنیده یخ می‌خورند

اما نمی‌داند چه وقت می‌خورند.

\* شوخ چشمی زیان ایمان است.

\* شوخی شوخی آخرش جدی میشود.

\* شوخی قبیحی محبت است.

\* شود عاقبت بیچه زاغ زاغ.

\* شود عاقبت بیچه گرگ گرگ.

\* شوق جان مستی دهد نه ذوق نان

«ش»

شیرین دويد

حیف که نرسید





تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۳ اردیبهشت ۱۳۵۳، (برابر با ۲۹ ربیع الاول ۱۳۹۴، ۲۲ آوریل ۱۹۷۴) نقل شده است

#### تیراندازی بسوی سادات

بیروت - خبرگزاری فرانسه - روزنامه «السفیر» چاپ بیروت در شماره امروز خود نوشته است که شورش آکادمی نظامی قاهره در حقیقت مقدمه یک کودتا علیه رژیم سادات بوده است «السفیر» اضافه کرده است که شورش از طرف سزاسانی برپا شده که صداها دانشجو و عده‌ای از افسران نیروهای مسلح مصر در آن عضویت دارند. روزنامه «الانوار» در تشریح حادثه روز پنجشنبه قاهره نوشته است که مردانی مسلح بسوی اتومبیل پرزیدنت سادات که از جلو آکادمی نظامی قاهره می‌گذشته شلیک کرده‌اند. ولی گاردهای محافظ رئیس جمهوری به تیراندازی افراد مسلح پاسخ داده و توانسته‌اند عده‌ای از آنها را دستگیر کنند.

#### ایران به لسوتو کمک مالی و فنی میدهد

یک هیئت از کارشناسان ایرانی برای بررسی چگونگی اجرای طرحهای فنی و واگذاری کمکهای دولت ایران بکشور آفریقائی لسوتو به این کشور عزیمت می‌کنند.

ریاست این هیات با آقای مهندس میرحیدر معاون تحقیقاتی وزارت کشاورزی و منابع طبیعی است اعضای هیئت در لسوتو پیرامون مسائل مختلف از جمله فروش نفت اجرای طرحهای فنی و عمرانی و منجمله راهسازی - خانه سازی و بررسی منابع آب جهت سرمایه گذاری در امر کشاورزی و جنگلداری مطالعه خواهند کرد.

مذاکره در مورد فروش نفت یکی از موضوعات مهم مورد مذاکره اعضای این هیئت با مقامات لسوتو است. زیرا در صورت توافق قیمت فروش نفت ایران به این کشور حدی نزدیک بدو برابر قیمت مصوبه نفت در اوپک خواهد بود.

#### هیات های اقتصادی سه کشور اروپایی به تهران می آیند

سه هیات اقتصادی و بازرگانی مرکب از نمایندگان بخش دولتی و بخش خصوصی کشورهای آلمان، ایتالیا و فرانسه تا پایان خردادماه امسال به ایران سفر خواهند کرد. سناتور دکتر طاهر ضیائی رئیس اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران که این خبر را در اختیار خبرنگار ما گذاشت گفت: موقعیت خاص ایران در جامعه امروز اقتصادی جهان و پیشرفتهای سریع کشور و بخصوص آینده درخشانی که برای وطن ما ترسیم می شود توجه کلیه کشورهای بزرگ و صنعتی را به توسعه همکاریهای خود با ایران جلب کرده و آنان را برای سرمایه گذاری در ایران و یا مشارکت در اجرای طرحهای صنعتی و نفتی در کشورهای خود یا ممالک ثالث علاقمند ساخته است.

**سیگار و رژیم غذایی اثر مهمی در بیماری های قلبی ندارند**  
کینگزتون (جامائیکا) - رویتر - یکی از برجسته ترین پزشکان جراح قلب آمریکائی اظهار نظر کرد که استعمال سیگار و یا رژیم غذایی در بوجود آوردن بیماریهای قلب چنان عوامل بزرگی که بسیاری از پزشکان متخصص ادعا می کنند بشمار نمیروند.

دکتر مایکل دباکی جراح بیمارستان متدیست هوستون و استاد دانشکده پزشکی بایلور به پزشکانی که در کنگره سالانه انجمن پزشکی بریتانیا در پایتخت جامائیکا اجتماع کرده بودند گفت که هرچند وی به بیمارانش توصیه میکند که سیگار نکشند اما شواهدی بدست نیآورده است تا نشان دهد که خودداری از کشیدن سیگار باعث کندی پیشرفت بیماریهای قلب می شود. دکتر دباکی اضافه کرد که عوامل مربوط به رژیم غذایی از قبیل عدم توانایی بدن در متابولیزه کردن لیپوپروتئین (چربی زائد) و قند نیز حداقل در ۶۰ درصد از موارد بیماریهای قلبی که وی با آنها سر و کار داشته عوامل مهمی در بوجود آوردن و یا تقویت کردن این بیماریها نبوده‌اند.

#### سوریه پایگاههای موشکی اسرائیل را منهدم کرد

دمشق - خبرگزاری فرانسه - نبرد بین واحدهای توپخانه و زره پوش سوریه و اسرائیل در ارتفاعات جولان و کوه حرمون در تمام مدت دیروز ادامه داشت. یک سخنگوی نظامی در دمشق اظهار داشت پیکار واحدهای توپخانه در ساعت هشت بعد از ظهر در سراسر جبهه جز در کوه حرمون متوقف شد.

سخنگوی نظامی سوریه افزود که در نبردهای دیروز نیروهای سوریه از توپخانه، موشک، تانک و مسلسل سنگین برای درهم کوبیدن استحکامات نظامی دشمن استفاده کردند. مراکز تجمع نیروهای زره پوش و پایگاههای موشکی اسرائیل هدف اصلی آتشبارهای سوریه را تشکیل می‌داد.

#### قاب امروز



رژه پنگوئن ها در قطب جنوب / منبع: تلگراف

#### داستان کوتاه

#### انتقام

زنی مشغول در دست کردن نیمرو برای صبحانه بود که شوهرش سراسیمه وارد آشپزخانه شد و داد زد: مواظب باش، مواظب باش، یه کم بیشتر کره بریز. وای خدای من، خیلی زیاد درست کردی. حالا برش گردون. زود باش باید بیشتر کره بریزی. وای خدای من از کجا باید کره بیشتر بیاریم؟ داره می سوزه مواظب

#### بند بزرگان

- ماندن تا درباره آنچه که داریم فکر می کنیم، در حالیکه پیوسته در اندیشه چیزهایی هستیم که نداریم.
- یاد درست حرف بزنی یا عاقلانه سکوت کن.

ژرژ هربرت

باش، گفتم مواظب باش!

هیچ وقت موقع غذا پختن به حرفهای من گوش نمی کنی. هیچ وقت! برش گردون! زود باش! دیوونه شدی؟ عقلتو از دست دادی؟ یادت رفته نمک بزنی. نمک بزن نمک. زن به او زل زد و گفت: خدای بزرگ! چه اتفاقی برایت افتاده؟! فکر می کنی من بلد نیستم یک تخم مرغ ساده درست کنم؟ شوهر به آرامی گفت: فقط می خواستم بدانی وقتی در حال رانندگی هستم، چه بلایی سر من می آوری!

#### سرایه

اندوه تو دلشاد کند مر جان را  
کفر تو دهد بار کمی ایمان را  
دل راحت وصل تو مینماید دمی  
با درد تو گر طلب کند درمان را

سنایی غزنوی

#### امروز در تاریخ

#### اتحادیه «دلوس» بر ضد امپراتوری ایران

۲۳ اپریل سال ۴۷۸ پیش از میلاد سران کشور شهرها و جزایر یونانی که اتحادیه دلوس «Delos League» را به منظور مقابله گروهی با تهدیدهای ایران - تنها ابر قدرت وقت جهان - تشکیل داده بودند، اعلامیه ای را امضاء کردند که در آن آمده بود: وجود یک ابر قدرت در جهان، مغایر نظم گیتی، منطق و عقل سلیم و منافع ملل است و آنان این اتحادیه را تشکیل داده اند تا در برابر هر گونه زورگویی بایستند و بدون دغدغه از خطر تجاوز نظامی و تنها ماندن در برابر تعرض، به زندگانی خود ادامه دهند. مورخان یونانی و بعدا رومی، بخش هایی از این اعلامیه را در تالیفات خود آورده اند. «دلوس» نخستین اتحادیه ملل کوچک در برابر یک دولت بزرگ در طول تاریخ بشمار می رود. نام این اتحادیه از جزیره «دلوس» گرفته شده است. زیراطلا و نقره جمع آوری شده از اعضای اتحادیه (خزائن) در این جزیره نگهداری می شد.

#### امیر تیمور و تعرض به هند

امیر تیمور ۲۳ اپریل ۱۳۹۸ میلادی از طریق تنگه خیبر آهنگ تصرف هند کرد و ۱۷ دسامبر همین سال پس از غلبه بر ارتش ۵۰ هزار نفری سلطان هند وارد دهلی شد و این شهر را غارت و ویران کرد. امپراتوران هند تا زمان سلطه انگلستان از اعقاب او بودند، به فارسی سخن می گفتند و مغول ها خطاب می شدند. امیر تیمور مغول تبار بود. وی قبلا در اصفهان، بغداد و دمشق قتل عام کرده بود.

#### نخستین لشکر کشی عثمانی به ایران

۲۳ اپریل سال ۱۵۱۴ لشکون عثمانی اردوی آمادگی خود را برپا کرد تا با همه امکانات و در راس آن سلطان سلیم یکم به سوی ایران به حرکت در آید و دولت نویناد ایران به رهبری شاه اسماعیل صفوی را که می رفت تا امپراتوری ساسانیان را احیاء کند نابود کند. برخورد دو نیرو ۲۳ اوت (درست چهار ماه بعد) در چالدران نزدیک خوی صورت گرفت. سلیم ملقب به یساووز (عبوس) که پس از پیروزی بر برادرش سلطنت خود را از ۱۵۱۲ آغاز کرده بود در شرق و جنوب با دو رقیب پر قدرت رو به رو بود، شاه صفوی در شرق و «امالیک» در سوریه، و وی به جنگ با شاه صفوی اولویت داد زیرا که با اعلام شیعه اثنی عشری به عنوان مذهب رسمی ایران، شیعیان آناتولی متمایل به ایران شده بودند، ترکمانان ساکن مناطق شرقی و جنوب شرقی آناتولی نیز دولت ایران را ترجیح می دادند و کردهای آن مناطق خود را تبار ایرانی، و تمایل و وفاداری به ایران داشتند. اروپاییان از دشمنی دو دولت همسایه بعدا سوء استفاده بسیار کردند و موفق هم شدند. سرانجام سلیم یکم بر هر دو حریف فائق آمد. شکست ایران در چالدران به علت نداشتن اسلحه آتشین بود که عثمانی ها به آن مجهز بودند.

www.iranianshistoryonthistoday.com

### سودوکو

۱۰۴۲

			۲	۳	۸			۹	۱
								۸	
									۲
				۴				۶	
								۸	۴
								۵	۷
			۴						
			۱	۹					
				۶					۴
			۴						
			۵					۷	

۱	۳	۴	۲	۵	۸	۷	۶	۹	
۷	۶	۹	۱	۳	۴	۲	۵	۸	
۲	۵	۸	۷	۶	۹	۱	۳	۴	
۴	۱	۳	۸	۹	۲	۵	۷	۶	
۵	۲	۷	۴	۱	۶	۸	۹	۳	
۸	۹	۶	۳	۷	۵	۴	۱	۲	
۶	۴	۱	۵	۸	۳	۹	۲	۷	
۳	۷	۲	۹	۴	۱	۶	۸	۵	
۹	۸	۵	۶	۲	۷	۳	۴	۱	

حل ۱۰۴۱

### جدول شرح در متن

۳۵۵۵

کتابه از زاهد	کتابی از ژول ورن	گزند	ماه نو	نایدی	درشت تر از خرده برنج
س	س	برآمدگی ته کنش	ماه نو	کامیون ارتش	برنج
نمونه ای از جود و بخشش	راهنا	پن و هموار	شهر فارس	روح جاری	روح جاری
وجود دارد	جایگاه	گیر و دلار آشفگی	برکت سفره	پسوند	صفت ساز
محل ورود	قشنگ	کشت	سرحد	استاد ارابویی	دوری جستن
فوی دراکه					

حل ۳۵۵۴